



۹
سازمان



خاوهنى ئىمتياز
دهزگای چاپ و پەخشى سەردەم

سەرۆكى دەزگا
ئازاد بەرزنجى

سەرنووسە **هيو** قادىر
گرافىك دىزاينەر **ئارام** عەلى

سالى سېھەم

10

adabiserdam@yahoo.se
www.sardem.org

نرخ 3000 دىنار

شاعر

تى نىس نىليۇت
داستان بەرزان
نىسماعىل ھەمە ئەمىن
داستان مارق
مەحمود نەجمەدىن

چوار شەممەدى خۇلەمىش
نۇفلىيا
كۆرۈم ئالى ئاشىرىنى نامىلىت بىتىنم
دەگەر يەمە ۋ دەبەمە دىوار
بالىندەدى موسافىر

چىرۆك

مىران ئەبراھام
نەجمەد مەھمەد نىسماعىل
فەرھاد مۇستەفا
توانا ئەمىن
جاك لەندەن

رۆزى رەشنىۋوس
چىرۆكى دەرسىم
چەقۈكىشەكەدى كۆلۈنى سىيەم
ھىكايەتى مىش
تا ناگرىك بىكرىتەۋە

لىكۈلىنەۋە

نەجمەدى مەلا
بەيان سەلمان

تاك ۋ سوزە ۋ نەكتەر لە تىروانىنى ئالان تورىنەۋە
تىرئامانىك لەسەر كىشەدى دىار ۋ نادىار



ئەزموون

دەروونپۇشنىڭ شىعرى

سەباح رەنجىدەر

خويندەنەۋەي كىتەپ

ئاسەۋارەكانى جەنگ و مەرگى بەختەۋەرى لە رۇمانى نەتەۋەي زىراپەكان دا

پشتىۋان ھەلەبجەيى

گفتوگو

عەلى نەشرەف دەرويشيان
گۈلى تەرەقى

بابەك سەحرانەۋەرد
بەيان رەشىدى

شانۇ

كۆتايى گەمەي سامۆيل بېكىت
شادى عەبدوول



تى ئىس ئىليۆت
داستان بهرزان
ئىسماعيل همه ئەمىن
داستان مارف
مەحمود نەجمەدىن



چوارشەممەى خۆلەمىش¹

تى ئىس ئىليۆت
و. لە ئىنگلىزىيەو: ماردىن ئىبراھىم

I

چونكە ئومىدەوار نىم جارىكى دى وەرسوورپم
چونكە ئومىدەوار نىم
چونكە ئومىدەوار نىم وەرسوورپم
ئارەزووى دىيارى فلان پياو و ئامانجى فېسار پياو بكم
من چيدى ھەول بۆ ئەم جۆرە شتانه نادەم
پىرەھەلۆ بۆچى دەبىت بالەكانى ئاوەلا بكات؟"

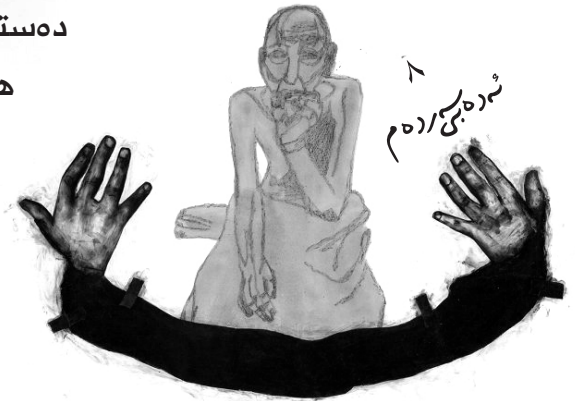


بۇ دەبىت من شىوۋەن بىكەم
بۇ دەسلەپتىكى پايمەنلىكراۋى سەردەمىيە عادەتتى؟

چونكى من ئومىدەوار نىم جارىكى دى
شكۈى ئوفتادەى ساتى ئەرىنى بزانم
چونكى من پىم وانىيە
چونكى من دەزانم كە دەسلەپتىكى راگوزەرى ھەقىقىي ناناسم
چونكى ناتوانم بخۆمەوۋە
لەۋى، كە درەختى گۈلەكانى لىيە و كانياۋەكان ھەلدەقۇلن، ئىدى شتىكى دى نابىت

چونكى دەزانم ئەو كاتە ھەمىشە ھەر كاتە
شۈينىش ھەمىشە ھەر ئەو شۈينە و تەنيا شۈينە
و ئەۋەى راستەقىنەيە، تەنيا بۇ يەك جار راستەقىنەيە
و ھەر بۇ يەك شۈين

من ئاھەنگ بۇ شتەكان دەگىرەم ۋەك ئەۋەى كە ھەن و
دەستبەردارى سىماى تەبەروككراۋ دەبم
ھەرۋەھا دەستبەردارى دەنگىش دەبم
چونكى ناتوانم ئومىدەوار بىم جارىكى دى ۋەرسوۋرەم
پاشان ئاھەنگ دەگىرەم بۇ ئەۋەى كە شتىكىم بىياد ناۋە
ئاھەنگى بۇ بگىرەم



دوعاش بۇ ئەۋەى خوا رەھمان پېيكات
دوعاى ئەۋەش كە رەنگە من لە يادىان بكم
ئەۋ شتانەى لەگەل خۇمدا زۆر دەيانلېمەۋە
زۆر لېكىيان دەدەمەۋە
چونكە من ئىدى ئومىد ناخوازم جارىكى تر وەرسوورېم
با ئەۋ وشانە ۋەلام بن

بۇ ئەۋەى كە رووى داۋە، جارىكى دى روو نەداتەۋە
بەلكو حوكمەكە 2 زۆر قورس نەبېت لەسەرمان

چونكە ئەۋ بالانە چىدى بال نين بۇ فرين
بەلكو تەنيا پەروانەن بەر ھەۋا دەكەۋن
ھەۋايەك كە ئىستا زىدە كەم و وشكە
كەم و وشكتەرە لە ۋەسىيەتەكە 3
فېرمانكە بايەخ بەدىن و ئەرخەيان بين
فېرمانكە لە جىى خۇمان پۇنېشىن

دوعا بۇ ئېمەى گوناھبار بكەن، ئىستا و كاتى مردنمان
دوعامان بۇ بكەن ئىستا و كاتى مردنمان



خانمەكەم، سى بەورى سىي لەژىر دارى عەرعدا وەرکەوتن
لە فینکايى رۆژدا، دواى ئەوەى هەتا تىر بوون خواردیان
لە قاچەکانم، لە دلم، لە جگەرم و ھەروەھا لەو شتەش کە لە ناو خرايى جومجومەمدا بوو.
خواش وتى

ئەو ئیسقاناھ بژین؟ ئەو ئیسقاناھ
بژین؟ ئەو شتەى لە ناو ئیسقاناھکانمدا بوو "کە پىشتەر وشك ببوو" بە چرپەووە وتى:
لەبەر چاکەى ئەو خانمە، لەبەر لەبەرد لاڤیەکەى، چونکە
لە رامانەکانیدا پاکیزە ستایش دەکات،⁴
ئیمە لە ڕەوونەقدا دەدرەوشیڤنەو. ئەو تەم لێرە پارچە پارچەم
چاکەکانم بە لەبەرچوونەو دەسپێرم، عەشقیشم
بە زورپەتى بیابان و بەرى کولەکە.
ئەمە ئەو یە کە ھەناوم چاک دەکاتەو

ریشالەکانى چاوم و ئەو بەشەنەى کە ھەرس ناکرین
لە لایەن بەورەکانەو وەلا دەنرین. خانمەکە بە فستانیکى
سپییەو، خۆى خزانەووەتە
ناو رامانەکانەو، بە فستانیکى سپییەو.
با سپیایەتیی ئیسقاناھکان تۆبەى بىرچوونەو بەکن.
زیندەگییان تیدا نییە. وەك ئەو یە لە یاد کرابم



لە ياد دەكریڻ، بۆيە منیش لە ياد دەكەم
بەمەش سەرنج دەدەمە مەبەستەكەم و خۆمى بۆ تەرخان دەكەم. خواش وتى
پیشگۆيى با بكەن، تەنيا با، چونكە تەنيا
با دەژنەوێت. ئيسقانه كانیش جريوہ جريو گۆرانييان گوت
بە قورسايى كوللەيەك دەلێن

ئەى خانمى بێدەنگيەكان

پەشوكاو و ھيمن

پارچە پارچە و تەواو

ئەى گولى يادەوہرى

ئەى گولى فەرامۆشى

ئەى ماندوو و ژيانبەخش

ئەى قەلەقيكى دلتيا

گولێكى تەنيا

ئىستا باخچەيەكە

كە عەشق تيايدا كۆتايى ديت

كە ژانى عەشقيكى ناكام تيايدا تەواو دەبیت

ژانيكى گەورەترى عەشقيكى بە ئاكامگە يشتوو

كۆتايى ناكوتا

سەفەر بەرەو كۆتايى

۱۱

ئەدەبىيەت



كۆتايى ھەموو ئەو شتانەى
 كۆتاييان نايەت
 قسەى بەبىن وشە و
 وشەى بەبىن قسە
 ستايش بۆ دايك 5
 بۆ باخچەيەك
 كە عەشق تيايدا كۆتايى دىت.

لەژىر درەختى عەرەردا ئىسقانەكان گۆرانىيان گوت، پارچەپارچە و درەوشاوە
 ئىمە شادين كە پارچەپارچە بين، ئىمە زۆر كەم چاكەمان بەرامبەر يەكتر كرد
 لەژىر درەختىكدا لە فينكايى رۆژدا، لەگەل بەرەكەتى لىدا
 خۆيان و يەكدى لە ياد دەكەن، ئاويتهبوو
 لە سكوونى بياباندا. ئەمە ئەم خاكەيە كە ئىمە
 بە قورە دابەشى دەكەين. نە يەكبوون و نە پارچەپارچە بوون
 ئىدى مەسلەيەك نين. ئەمە خاكەكەيە. ئىمە مىراتى خۆمان ھەيە.

III

لە پىچى يەكەمى پلەى دووھمدا
 وەرچەرخام و ژىر خۆم بينى
 ھەمان ئەدگار بەسەر مجەرەكە خۆى شۆر كردبووھو



لەژێر هەلەم و لە ناو هەوايەکی کەسکووندا
لە مەلەکانیدا یە لەگەڵ شەیتانی پەلیکانە کە
سەیمایەکی گومراکەری هیوا و بێهێوايي دەپۆشن

لە پێچی دووهمی پەلیکانە ی دووهمین
لەیان گەرام بچەمێنەو و بەرەو خوارێ خۆیان شۆر بکەنەو؛
چیدی ئەدگاری دیکە ی لێنەبوو و پەلیکانە کە تارێک بوو،
شێدار، دادراو، وەک دەمی پیاویکی پیر لیک ی لێبێت و
چاک نەبێتەو،
یاخود وەک دانە کەلوکۆمەکانی قرشیکی پیر.

لە پێچی یەکەمی پەلیکانە ی سێیەم
پەنجەرە یەکی کەلێندار هەبوو، کە وەک هەنجیر ورگی دابوو
لە پشت شکۆفە ی دێرک و دیمەنی لەوەرگایە ک
فیگەرێکی پان، سەوز و شینپۆش
بە فلوتێکی دێرین زەمەنی گولانی ژەنی
پرچی پەریشان شیرینە، پرچی قاوویی بەسەر دەمدا
پەرشوبلاو
ئەرخەوان و پرچی قاوویی؛
کەیفوسەفا، سەدای فلوتە کە دەووستی و هەنگاوەکانی



عەقل بەسەر پلیکانەى سییەمدا
دیار نامینیت، دیار نامینیت؛ هیژی ئەودىو هیوا و بیھیواى
بە پلیکانەى سییەمدا سەردەکەویت.

خوداوەندا، من شایستە نیم
خوداوەندا، من شایستە نیم
بەلام تەنیا وشەکە بلن.

IV

ئەوێ لە نیوان وەنەوشە و وەنەوشەدا رپی کرد
ئەوێ بە نیوان چینه جیاوازهکانى سەوزییه جیاوازهکاندا رۆیشت
بە جلی سپی و شینەو، رەنگی مریەم
دەربارەى شتگەلى ناپیویست دەدویت
بە جەهل و زانینى خەمى ئەبەدییهو

ئەوێ بە نیوان ئەو کەسانەدا رابرد کە رابردوون
ئەوێ کە ئیتر وای کرد فوارهکان بەهیز بن و کانیهکان
بژینهو

وای کرد بەردە وشکەکان سارد بن و لمەکە تۆکمە بیئت



بە جلى شىنى عايقييەۋە، شىنى رەنگى مريەم،
سۆڧىگىناڧۇس 6

ئەمە ئەو سالانەن كە بە نىۋاندا دەرۋن،
لەگەل خۇيدا كەمانچە و فلوته كان ھەلدەگرىت
لەگەل خۇيدا ژنىك دەگىرپتەۋە كە لە كاتدا،
لە نىۋان خەو و بىداريدا دەجولپت،

لە رووناكييەكى سىپيەۋە پىچراۋە

سالەكان دەگىرپتەۋە لە رىڭاي ھەورىكى روۋنى فرمىسكەكان،

سەروا كۆنەكان لە شىعرى تازەدا دەگىرپتەۋە

قوربانى بۇ زەمەن

قوربانى بۇ دىدى نەخوينراۋەى خەۋنە بالاكە

لە كاتىكدا يەك قۇچى بە زىر و زەمبەلەك پازاۋە

كەژاۋەى زىرپىنى مردوان پادەكىشپت

خوشكى بىدەنگ بە سىپى و شىن خۇى داپۇشىۋە

لە نىۋان درەختى تەقسووس، لە پشت خۋاى باخچەۋە

كە بىھەۋايە فلوتهكەى، سەرى دانەۋاندوۋە و ئاە

ھەلدەكىشپت بەلام قسەيەك ناكات



به لّام فواره كه ته قيه وه و بالنده كه گۆراني چري
قورباني بۆ زهمه ن، قورباني بۆ خهون
ميرنشي ني قسه ي نه بيستراو و نه و تراو

تاكو با هزار چريه له درمختي ته قسووس ده ته كي ني ت
ئيجا مه نفاي ئيمه ي به دوودا دي ت

V

ئه گهر وشه ي ونبوو ون بوو، قسه ي سه رفكراو سه رف كرا
ئه گهر قسه ي نه بيستراو و نه و تراو
نه و ترا و نه بيسترا
وشه ي نه و تراو و نه بيستراو
وهك وشه ي بي وشه ده مي ننه وه،
وشه له جيهاندا و بۆ جيهان

و پروناكايي له تاريكي دا درموشايه وه
و له به رامبه ر وشه دا جيهاني پر هه يه جان ده خولي ته وه
به دور ي سي نته ري وشه ي بي ده نگدا

ئه ئه ي قهومي من، چيم له ئيوه كرد



لە کوئ وشە بدۆزىتەوه، لە کوئ وشە ھاوار دەكات

لێرە نا، بێدەنگى كافى لىنىيە

لەسەر پرووى دەريا ياخود لە دوورگەکان نا،

لەسەر وشکايى نا، لە بىابان ياخود خاکی

باراناوى نا،

بۆ ئەوانەى لە تاريکيدا رى دەکەن⁷

لە رۆژدا بىت يان شەو

کاتى دروست و شويى دروست لێرە نىيە

شويى ناز و نىعمەت بۆ ئەو کەسانە نىيە کە خۆيان لە 'سىما' لادەدەن

کاتى گوشاد نىيە بۆ ئەوانەى بە ناو ژاوەژاودا

دەرپۆن و ئىنکارى دەنگەکە دەکەن

ئایا خوشكى پەچەپۆش دوعا دەكات بۆ

ئەوانەى بە ناو تاريکيدا دەرپۆن، ئەوهى تۆ هەلدەبژيريت و دژت

دەوستيت،

ئەوانەى لە تەپلى سەرەوه دابەش بوون لە نيوان وەرزيك و

وەرزيكى تردا، نيوان کات و کاتدا، نيوان

کاتزمير و کاتزميردا، وشە و وشەدا، هيز و هيزدا، ئەوانەى

چاوەرپن

لە تاريکيدا؟ ئایا خوشكى پەچەپۆش دوعا دەكات



ئەدەبىيەت

بۆ مندا لانی بهردەم دەروازەکە
ئەوانەى نارۆن و ناتوانن دوعا بکەن؛
دوعا بکەن بۆ ئەوانەى هەلەبژێرن و دژ دەوێستن

ئۆھ قەوم و قیلەى من، چیم لە ئیوه کرد.

ئایا خوشکی پەچەپۆشی نیوان درەختە زراڤەکانى
تەقسووس دوعا دەکات بۆ ئەوانەى ئازارى دەدەن
تۆقیون و ناتوانن تەسلیم بن
پێدادهگرن لە بەرامبەر دنیا و لە نیوان تاوێرەکاندا ئینکاری دەکەن
تاوێرەکانى دواھەمین سەحرا پێش دواھەمین باخچەى بیابان لە بیابانى
وشك و برنگدا، دەنکە سیۆه کۆنەکە تف دەکەنەوه.

ئۆھ قەوم و قیلەى من.

لەگەڵ ئەوێشدا من هیواخواز نیم جاریکی دی
وەرسووریم
لەگەڵ ئەوێشدا من هیواخواز نیم



له گهل ئه وه شدا من هيوخواز نيم وهرسووريم

له نيوان قازانج و زياندا ديم و دهچم

له م ريگوزهره كورته دا كه خهونه كان پيايدا تيدهپه پرن

ئيواريه كي خهونگرتوو له نيوان له دايكبوون و مردن

"موباره كم بكه باوكه" 8 له گهل ئه وه ي كه من حمز ناكهم دلّم بوّ ئه و شتانه بچيت

له په نجه ره ي كراومه به رووي كه ناري به ردیندا

هيشتا چاروگه سپيه كان رووه و دهريا دهرون

رووه و دهريا دهرون به بالي ساغ و سه ليمه وه

و دلي ونبوو رهق دهبيت و گوشاد دهبيت

له ئه رخه واني ونبوو و دهنگي ونبوو دهريا

و روحي لاواز به پرتاو رادهپه پريت

چون توولي چهماوه ي زيړين و بوني ونبوو دهريا

راده سين بوّ دهستخستنه وه ي

گرياني قهتي و سوورانه وه ي زيقاوله

و چاواني كوړر دهخولقينييت

ديمه نگه لي خالي له نيوان دهر وازه گه لي عاجي

و بوّن تامي نمه كيني زهوي لماوي نوځ دهكاته وه ئه مه كاتي

گرزي نيوان

مردن و ژيانه، شويني دووره په ريژيبه ئه و شوينه ي سځ



نږدې څرگند

خەون لە نێوان تاویرگەلی شیندا تێدەپەرن، بەلام
کاتیك ئەو دەنگانەى لە درەختى تەقسووسەووە دەکەونە خوارى، دەلەرزى
لێگەرئى درەختە تەقسووسەکانى دى بلەرزى و وەلام بدەنەووە

ئەى خوشكى موبارەككراو، دايكى پيرۆز، ئەى رۆحى فواره، رۆحى باخچە،
مەهیلە خۆمان بە زەيف و درۆ داپۆشین
فیرمان بکە بە رەحم بین، فیرمان بکە ئەرخەيان بین
فیرمان بکە بە هیمنى دابنیشین
تەنانهت لە ناو ئەو تاویرانەشدا،
ئاشتى ئیمە لە ئیرادەى ئەودایە
و تەنانهت لە ناو ئەو تاویرانەشدا
ئەى خوشكى، ئەى دایە
ئەى رۆحى روبرارەکە، رۆحى دەریاکە،
مەهیلە داببریم

رێگە بدە گریان و فوغانم بۆ لات بیٔ 9





1 چوارشه ممه ی خۆله میښ به دوا هه مین چوارشه ممه ی سالی تازه ده لښ،
که ده که ویتته پښ جه ژنی ئیستر و کریستیانه کان لهو رۆژه دا ده ست
به رۆژوو گرتن ده که ن. ئیلیۆت ئەم شیعره ی دوا ی گه رانه وه بۆ ئاینی
مه سیحی نووسیوه.

2 ئیلیۆت لیږه دا مه به ستی حوکه ی خودایه له رۆژی قیامه تا.

3 ئیلیۆت لیږه دا ده بیټ مه به ستی له وه سیه ته که هه ر ئەو
دوعایه بیټ، که له که نیسه دا و به تایبه ت له که نیسه ی
کاسۆلیکی له کاتی نوێژدا ده خوینریټ؛ فیڤمانکه بایه خ بده ی
و ئه رخه یان بین، فیڤمانکه له جی خۆمان رۆنیشین، دوعا بۆ
ئیمه ی گونا هبار بکه ن، ئیستا و کاتی مردنمان، دوعامان بۆ
بکه ن ئیستا و کاتی مردنمان.

4 مه به ستی مه ریهمی دایکی عیسیاه.

5 مەبەستى مەريەمى پاكيزەيە.

6 ليرەدا ئيليوت ئەم وشە ئىتاليە كۆنەى بەكار ھېناو، كە ئاماژەيە بە دېرېكى دانتى،
ماناى وشەكە جولانەو و رەفتار كىردن و قسە كىردنە بە ھۆشيارى و ورياييەو، كە بېگومان
تۆنكى ئايىنى ھەيە و مەبەست لې ئەوھە، كە دەبىت وريا و ھۆشيار بىن كە چى
دەكەين.

7 ئاماژەيە بۇ قىرسىك لە كىتبى پىرۆز. وەرگىر

8 لە كلىساي كاسۆلىكىدا لە كاتى دانپياناندا دەوترىت.

9 لە كاتى نوژدا لە كلىسا دەوترىت.

سەرچاۋە:

Ash_Wednesday', from Collected Poems 1909_1962 by T S Eliot, © T S Eliot'

1963, Faber & Faber

Limited



ئورھان پاموك

پەنگەكانى تر

نە سویدیەو: هیوا قادر




ئۆفيليا

داستان بەرزان

ناتوانم گوى بۇ شۆفىرى ئەم تاكسىيە رادىرم
كە بېپەروا باسى شۆرشم بۇ دەكات و
پىي وايە: شۆرش دەتوانىت ژيانمان چاك بكات.





من له شۆرش تېنەگە ياشتووم و
كاتى ئەوەشم نىيە.

۲۵
ئەدەبىيەت

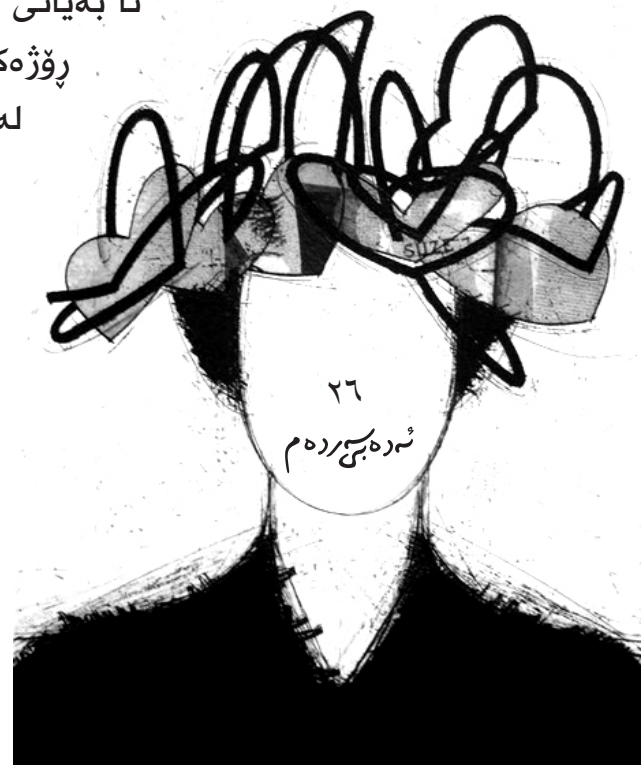
حەزەكەم لە تاكسىيەكە دابەزمە قەراغى شۆستەكە
وەك منداڵىكى ئەفرىقى سەرم بخەمە ناو ھەردوو دەستم و
تۆر بگريم
فرمىسەكانم بىنە ھەرمى
بە شەقامەكەدا گلۆر بىنەو
وەك قەرەجىكى دۆشكاو بە نىوان سەيارەكاندا برۆم و
تۆر بگريم
فرمىسەكانم بىنە شووشەعەر
لەسەر شەقامەكە بشكىن.


بە قسەكانى شۆفىرەكەدا ئەو شەو ھەم بىر دەكەوئەو
كە لەبەر پىمدا چوويتە سەر ئەژنۆكانت
زمانت خستە بەينى پەنجەكانى دەستمەو
لە تارىكيەكەدا سەرىكت بۆ ھەلبرىم
برىسكەى خەنجەرىكم لە چاوەكانتدا بينى
ئازارىكى بارىك كەوتە كاسەى سەرمەو.

ئەو شەۋەم بىر دەكەۋىتتەۋە
 كە خۆت ھاۋىشتە باۋەشمەۋە و
 گوتت: برىنەكانت لە جەستەمدا ھەلدەگرم
 لەو كاتەدا درۆيەك ھەۋاي ژوورەكەي پيس كرد
 لەنگىيەك كەۋتە قولايى بوونمەۋە
 لە تاو ئازار برىنەكانم داگىرسان.

شەۋەكانى قسەكردنم بىر دەكەۋىتتەۋە
 لە دوورى دوو شارەۋە
 تا بەيانى لەسەر دەستم بوويت
 رۆژەكانى پىكەۋەبوون
 لە كافترىاكەدا دادەنىشتىن
 ھەزەت دەكرد برژىمە ناوتەۋە.

دەزانم تۆ لە بىرت كردوۋە
 نانخواردنى نيوەرۆكە
 پىياسەي كۆلانە بارىكەكە
 پالکەۋتنى بەر ھەتاۋەكە





ئەو شەوئە مانگ لە تەراپى چاوەكانتدا دیار
بوو
ئەو پۆژەى حەزم دەکرد لە باوەشتدا بمەرم.

لە بیرت کردوو
ماچکردنى ناو حەمامەكە
بۆنى شامپۆ و سابوونەكە
پێكەوهوەستانی بەردەم دووشەكە
كەفى هەلچووئى سەر جەلشۆرەكە
هەردووكمەن كە نوقمى ئارەقە بووین
بە هەناسە سوارییەوه دەمانگوت:
دوئیا یەعنى ئەم ساتەوهختە.

ئەو خاوییه سپییهت لە بیر کردوو
كە لە ئامیژی گرتبووین
ئەو نوینه سەوز و سوورانەى
كە لە گەرمی ئیমে وەرس بوون.

گریانهكان

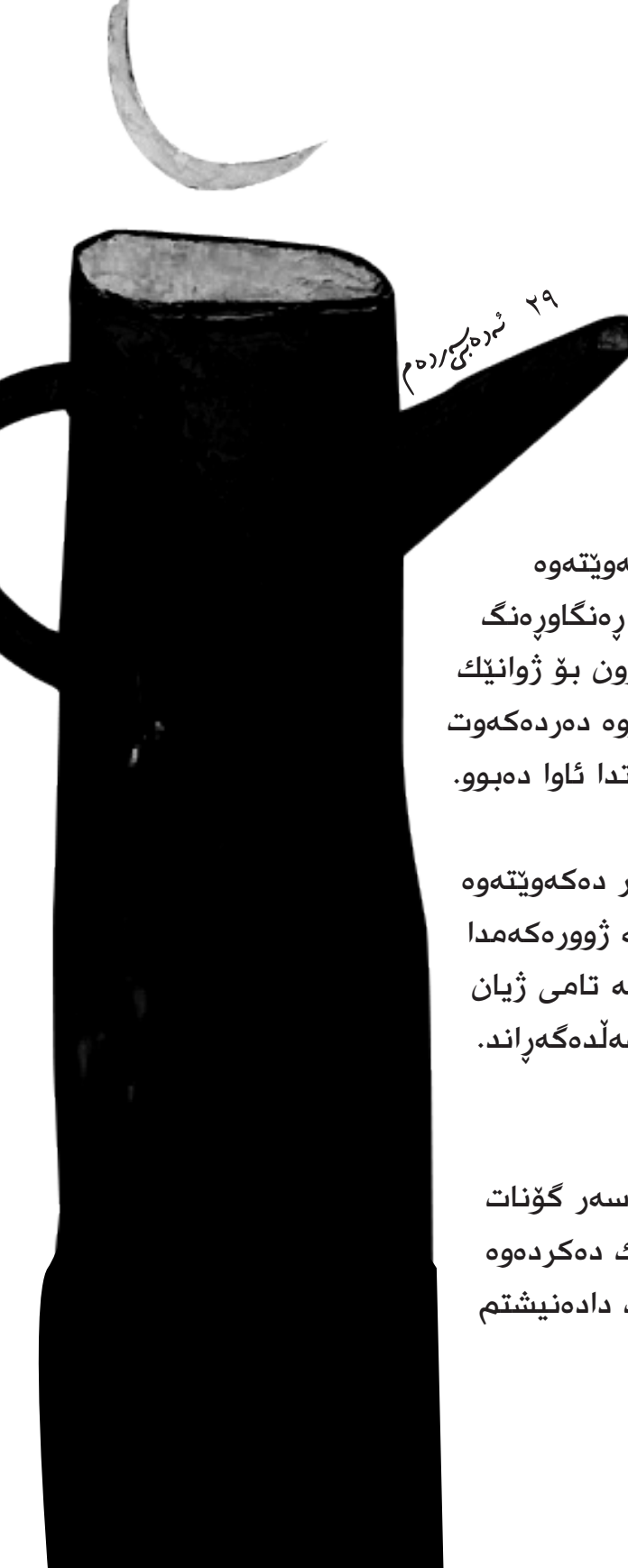
بزه و
خه مه کان
شه پره کان
باران و
پياسه کان
هه موويانت له بير کردوو.

له بيرت کردوو
که من له ناو تووه هاتمه وه ناو ژيان
له بيرت کردوو
که تو به خوينی من برينه کانت سارپژ بوون.

له جامی تاکسييه که وه سه يری دهره وه ده که م
دونيا له بهر چاوم شين.. شين دهنوييت
شوفيره که پي به به نزيندا دهنيت و
پیداگیری له سهر بۆچوونه کانی ده کات
منیش زیاتر دلم تهنگ ده بیت و
به نه شازی دنیا و
ئهم ژيانه سکرابه م هیلنجم دیت.



۲۸
سره سه مردم



۲۹ نەپەس ۱۵۵م

نینۆكە دریژەكانتم بیر دهكەونهوه
به ناو مووهكانی سەر سنگمدا دهتگهپاندن
ئهو دهمهی خۆت به سهرمدا دهدا و پیت دهگوتم؛
ژیان له دهرهوهی ئەم عیشقهمان ویرانهیه.

جانتا سوورهکەتم بیر دهکەویتهوه
ئاوهدانبوو به مت و مورووی پهنگاورهنگ
ههریهکهیان ئاماژه بوون بۆ ژوانیک
مانگ له جانتاکهی تۆوه دهردهکەوت
له قژتدا ئاوا دهبوو.

گۆله یهخهکەتم بیر دهکەویتهوه
بۆنی نیلوفهری دهپرژان به ژوورهکەمدا
دهمی پر دهکردم له تامی ژیان
ههواي مالهکەمی سوور ههلهدهگهپاند.

نقیمه وردەکەهی سەر گۆنات
دلی تاریکمی پووناك دهکردهوه
لهبەر جلیوهیدا بێدهنگ دادهنیشتم

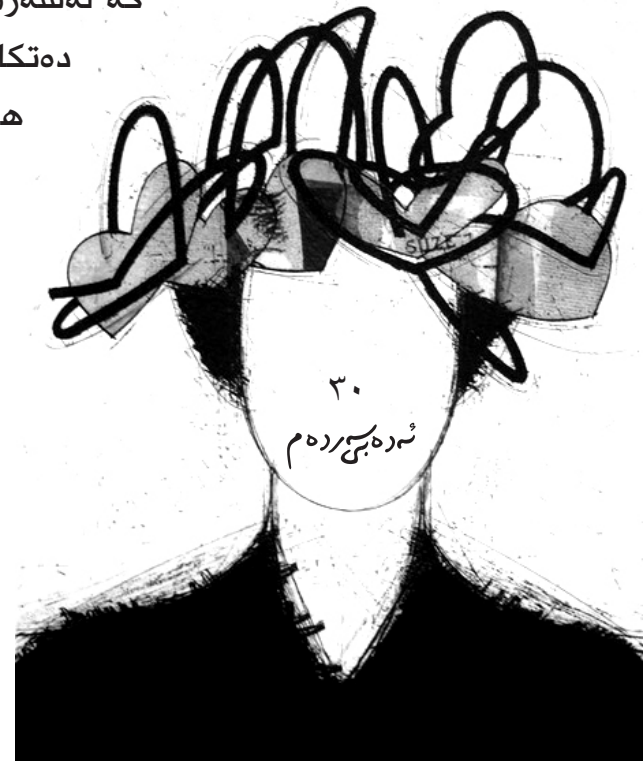
تاكو چاوانمى سەررېژ دەکرد لە برىقه.

تامى مەمكەكانت
تامىك بوو، وەكو شەربەتى گىلاس
بۆنى جەستەت
بۆنىك بوو، وەكو شەرابى سپى
درەوشانەوێ ناوكت
درەوشانەوێهەك بوو، وەكو دەنكەهەنارىك
لەبەر تيشكى خۆرى ئىوارەدا.

لىكى دەمت

كە لەسەرم دەبوويت
دەتكايە ناو دەممەو
هەر بۆ ئەوێ نەخنىم و
برېكى تر بەرگەى وشكەسالى بگرم
زۆرجار بىرى لىدەكەمەو.

پىيەكانت
پاوانەكانت
هەنگاوەكانت



توورەیی و
شیئتی و
دلرەقییەکان

وەك ئەوانەى لە دەستم چوون
بیریان دەكەم.

چروتێك بە یادى لیۆهكانت دەكێشم
بیر لە ژیانم دەكەمەوه
هیچم نییه دلم پێى خووش بێت
هیچم نییه لەپیناویدا بژیم
بزه دەمگریت كە دەبینم
فرمیسكەكانم لە جامەكەوه دەكەونه سەر شەقامەكە
وەك هەرمى گلۆر دەبنە
وەك شووشەتر دەشكێن.

(دادەبەزمە سەر شەقامەكە).

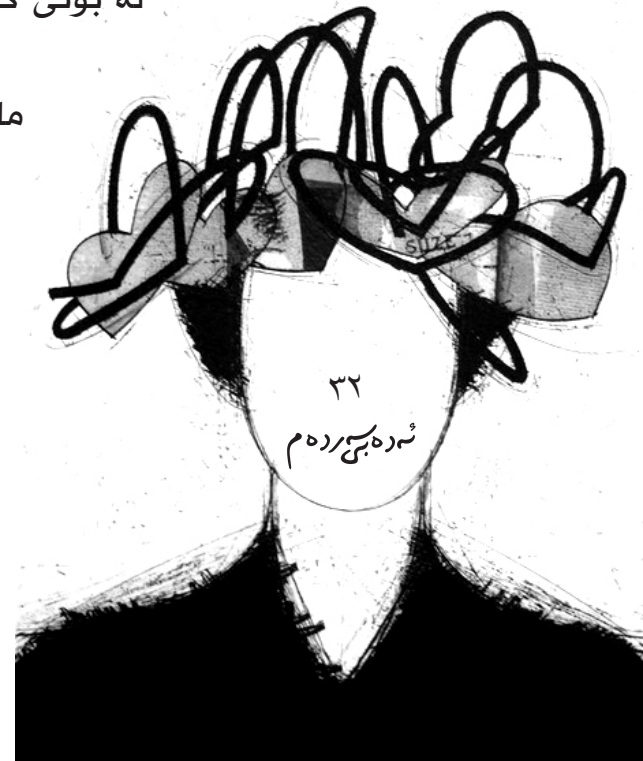
وەك ئەوەى جارىكى دیکە دنیا نەبینمەوه
بە دەستێكم ئارەقەى ماندوویتی دەسپرم
بە دەستەكەى دیکەم سلاویك لە ئاسمان دەكەم.

٣٦
ئەدەبى/دەم

مالئاوايى له شوڤيړهكه دهكهم
له خورى ئيوارانى زستان
له بينينى كيښگه گولهبهړوږه
له دهنگى رږانى ئهستپره.

مالئاوايى له شهربهتى سيو و
كافترياكاه دهكهم
له ئاگرى شهربى سږى
له سووتانى مومي ميو
له تامى ههنگوين و پشهكه
له بوڼى گولهبهگهنم.

مالئاوايى له دهستخستنه ناو ئاوى سارد و
كاريزى وهستا شهربى دهكهم
له پياسه باخچه گشتى
له روښتن بهدوم خهياله وه
له نهرمى لمى روځى دهريا
له زبرى تويكل كالهك.





(دەچمە قەراغى شۆستەكە)

۳۳ نۆمبىرى ۲۰۱۴م
وہك ئەوہى جارىكى دىكە دونيا نەبينمەوہ
بە دەستىكم ئارەقەى ماندويىتى دەسرپم
بە دەستەكەى دىكەم سلاويك لە زموى دەكەم.

(هەنگاو دەنيە سەر شۆستەكە)

ژيانە سكرابەكەم لەويىدا رادەگرم
ئەم شيعرەش ليرەدا دەوہستينم.

جوونى 2014
هەوليئرا / سليمانى

کورم نالی ناشرینی ناھیلایت بتبینم...

ئىسماعیل حەمە ئەمین

نالایى بچوكم، كورې رۆحم
ئەم جىهانە ناشرىنىي خوش دەوئت.
ئەم دونىايە تەنھا شوئىنى ناشرىنەكانە
ئەم مانگە، ئەم خۆرە، ئەم ئەستېرە و ھەورانە
تەنھا بە دەورى ناشرىنىدا دەسوورپنەو.
من تەنھا لەژىر ئاسمانى ناشرىنىدا دانىشتووم و خەون بە كورە
جوانەكەمەو دەبینم
دەمەوئت منداللى لى تىك بەم و پىي بلّيم : ناشرىن بە
كورم

چونكە باوكت ئەوئەندە بەدووى جوانىدا گەرا،
تاوھكو خەرىكە لەم خەرەندەو خوى ھەللاتە خوار
و بلّيت؛ مائاوا جوانىيەكان

ئاخر كورم كېڭا لەم دونيايدەدا جوانى دەۋىت، كە بۇ ناشرىنى خولقاۋە!
كورم ناشرىن بە بۇ ئەۋەى باش، زۇر باش بژىت
كورم ھەلەى من دووبارە مەكەرەۋە و بە ھەۋرەكان مەلى؛ ئېۋە بۇ من
خولقاۋن

مەلى من خواۋەندىم ئازىز و تۆش مەئشوقى من
بە دۋاى ماناكانى ئەشق و مرۇق و گەردووندا مەگەرپى
مەلى من ۋەك خەيام بىر لە يەكەم و تۆش بىر لە چەندان دەكەيتەۋە.
مەلى وجود كېشەى منە تا دەمرم.
خەۋىنەر مەبە ۋەك باۋكت، شاعىر مەبە و مەلى رۇخ لە نېۋ خەيالدایە
مەلى خودایەكى مېھرەبان لە نېۋ ئەم جامە ئاۋەدایە.
مەلى من كورپى خواۋەندىكم، رۇژىك دەپۋمەۋە بۇ لای
مەلى چركەساتىكى ئەشق، شەراب، قاقای ھاۋرپىيانى دلساف بۇ من بەسە
كورم خەيالت نەۋات بۇ دونيايدەكى تر، جگە لە دونىاى ناشرىنەكان نەبىت
بمىنە ئەى مندالى من، بمىنە كورپە بچوكەكەم نالى
لەۋە تېبگە جوانترىن ژيان
سەرکەتووترىن ژيان،
ژيانى ناشرىنەكانە.

كۆلن

دېسمبەرى ۲۰۱۴

دەگەر ئېمەو و دەبىمە دىوار

داستان مارف

لەوسەرى گشت شتەكانەو دەئېمەو
لە بنى گەردوونەو تا ئېرە خەمم ھوردوو
بىابانىك تۆزم لىنىشتوو و
گويم لە خورەى خوئىنبەرەكانمە
وہك رزگار كەرئىك سەيرم دەكەن
لە بلىنگوكانەو شكستەكانم دەكەمە چىرۆك



له چيرۆكه كاندا پالەوانه كان بئىنرخ ده كه م
 هه موان ده ستیان له سهر برينه كانیان داناوه و
 چاوه پړی په رجوویه کی منن
 عه ساكه م فری ده دم و ده بیته چۆله كه
 خۆم له قسه ی دلم ده دزمه وه و ده لیم:
 "باله كانتان بکه نه وه"

دایكه چۆله كه ی ئازیز ربه ریمان ده كات"

دروستی قسه ی دلم ئەمه بوو:

ئیدی چۆله كه رابه رمانه و

به ئاسك ده لیین نیشتیمان و تاوسیش ئالا

سنوورمان بۆنی نارنجه و په رستگه ته نها دلمان

مه به ستمه بلیم

ئوه ی هیچمان نییه

ئوه ی به هیچمان ناشی

۳۷

مرۆڤه ئه ده به رده م

رۆژیک وهك سه ربازیکی پیکراو

له جهنگیکی درێژخایه ن ده گه ریمه وه

رۆژیک ته نها رزگار بووی ناو كه شتییه كم

رۆژیک له سیسته می زه ویدا گیر ده خۆم و ده خنکیم



بەندىيەكى بىدەنگى بەندىخانەيەك منم
زامىك نا نالەيەك لەسەر دلم، تۆيت
بى ئەوۋى ھىچ بلىت خۇى بە ژيانمدا دەكات
دىوار

گەمارۆم دەدات
ھىرشم دەكاتە سەر!
خۆرم لى زەوت دەكات و زىوۋى چۆلەكەش
ئەو لە مندايە

قەلاكانى لەسەر من دروست كردوۋە
بناغەكەى دلمە و لە پۆچووندايە
دەبىنە ھاورى
من و دىوار

رەنگ دەخەمە سەر زىرىتى ژيانى
مندالىم وينا دەكەم

لە ڤاكردن بەدوۋى كۆلارەكەمدا
خودا دەھىنمە تابلۆيەكمەۋە و رەنگى ناكەم
وینەى ئەو ساتەى ۋەزىفەى دىوار دەگۆرم بۆ دلى تۆ و
خۆم ۋەك شاعىر دەبمە وینەكىش، دەكىشم
لەسەر دىوارەكە پۆحم جى دەھىلم،
ۋەختىك چلورەى كردوۋە و



تۆلە خاۋەنەكەي دەپرسیت:

پلەي "گەرما" ت چەندە؟!

رۆژيک لەسەر زەوی دەکەومە خوارمە و

هێزی کێشکردن دەستیکی یارمەتیم نادات

نۆبەرەي سێوم نەکرد و لە ئاسمانەوه فری درامە نیو بۆشایی

شەکەت بووم

ماندووم دەکەن

ئازار دەدریم

دەبوو لیڤرە نەبام...

وەك بودایەك دەپۆم و لە شویئێك پووناك دەبمەوه

وەك مەسیح شارەكەم جی دەهێلم و

بپوا بە هەموان دەهێنم كە تۆ لە منداي

بە گوێی زاهیدیكدە دەچرپینم:

"گوو بە هیلی سەر نەخشەكان

زەوی نیشتیمانمە، بەگشتی"

بەلام ئەم شارە

بە نەفرەت دەکەم

لەسەر زەوی ژیان دەکەم و

هەلمژینی هەوايەك لەسەر مانگ، بپهۆشم دەکات



بۇ بىننى خېتى زەوى
دەبىت لە دوورەو نىگای بکەم
دیوار بە ئەمەكەو پى گوتەم:
"بەرسقەکانى مرۆف نەرمتر نىن لە ئەتۆم
گەرمتر نىن لە ئەو
ئاورىشم نىن و لە منن"
(سوپاس دیوار)

مرۆف بۇ من كوشندەيە
وەك كوشندەيى ھەوا بۇ ماسى
وەك گۆرانىوتنەكانم، بە پىكراوى
وەك ئەو ساتەى لىرە نیت و
ھەپروون دەبەم
وەك ئەو ساتەى تۆ لىرەیت و

من

ھەر تەنیا...
ئازارىك دەمخاتە پىكەنىن
برىنىكى قوول
ساپىژبوونم بىر دەمخاتەو
پیتەكان ساكىنى ئەم ئازارەن



رسته يهك به خۆمدا دهدهم

تا مردن له باوهشی وشهكاندا بێدهنگ دهبم

هیچ ههوالیکم مهدهنن

پیشبینیی گشت شتیك دهکهم

برپارم داوه نیشانهی سهرسوورمان بهکار نههینم

دلم پیم دهلیت زهوی بهرمو کوئ خلور دهبیتهوه.

ئاسمان پیم دهلیت چهند جار ورد کراوه، دلم

خودا پیم دهلیت مهودای من و تو چهند فهرسهخ لهیهکهوه دووره



٤١

ئەدەبەت

بالندەى موسافىر

مەحمۇد نەجمەدىن

لە چەقى بىئومىدىيەۋە
سلاۋ لە تۆ
ئەى بالندەى موسافىر
تۆ بەۋ گەروۋە تەنگ و بچوۋكەۋە
چ مۇسقىايەك دەژەنى
تۆ فلوۋتى ئاسوودەى
من مۇسقىاى دلىكى تارىك



تۆمۆزارتىكى سىپى و
من مۆزارتىكى پەش.
تۆ بالەفەرە لەسەر پۇچى گۈل دەكەيت
من لەسەر دېك پەلەقاژىمە
مالى تۆ

لە نىۋان دوو گەلادايە

گۆرى من

لە نىۋان دوو مەمكدايە

من

لەبەر چرايەكدا وشە كوژراۋەكان

بە فرمىسكى چاوم دەشۆم.

تۆ لەسەر چلى چنار دەخوينى

ئەى بالندەى موسافىر

۴۳

پىم بلى تەمەنى ئەم سەردەمە بىتامة چەند وەرزە؟

ئەبەردەم

پىم بلى رەنا چەند سەدەى تر لە خەو ھەلدەستى؟

پىم بلى كەى متمانە بە راۋچى دەكەيت؟

پىم بلى كەى خەنجەرەكان كول دەبن؟

پىم بلى كەى من و تۆ و رەنا و خودا

لەسەر يەك سفرە بۆ نۆشىنى شەرابى بەختەۋەرى كۆ دەبىنەۋە؟

پىم بلى



نەيىنى ئاسمانى تەماويم پېلى،
با وەك درەختى پايىز گەلاكانى
جوانىم ھەلنەوەرئ.

با وەك دۆزەخ نەسووتىم.

ئەى بالندەى موسافىر

تۆ بالەكانت ئاسمان دەپتون

من پىيەكانم لە قورولىتەى شارىكدە چەقيون.

تۆ كە ئارەزووت لىنەبىت بۆ خوداش

ئاوازيكت نىيە.

من بەبى ويستى خۆم، گۆشتم لەسەر ئاگردانى

خودايەك دەسووتى.

تۆ لە ئاسمان عەشق دەكەيت

من لەسەر زەوى

تەنانەت بە دزى گەلاكانەو

عەشق دەكەم.

من لە زەويم و

تۆ لە ئاسمان

با بە يەك ئاراستەدا برۆين

تۆ بۆ دۆزىنەوەى حەقىقەت رىئوئىنىم كە

من ئەو راوچىيە راو دەكەم كە عەشقكوژە



ئەى بالندەى موسافىر
وەرە با غولامى مۇسىقا بىن
مۇسىقا نەغمەى عەشقە
ئاسمان دىننە سەما
مۇسىقا سىحرىكە جەنگ
لە نىو ئاوازەكاندا ون دەكات.

ئەى بالندەى موسافىر

هاورپىگەم بە

تا گەردوون

تا ئەوپەرى سەراب

تا نىوان ددانە برۆنزيەكانى يار

تا نىوان ماچ و گاز

تا سپىتتىى حەقىقەت

تا تارىكىى غەم

تا نىو دلى گىتار. ۴۵

ئەى بالندەى موسافىر

من خەمىكم بە كۆلەوۋىيە

تا قەرەى قىامەت لىم نابىتەو.

رۆحم نوقمى سەرابە

خەم دەمكوژى و



ئومىد زىندووم دەكاتەو
 ۋەك بىبابانىكى خىكاو
 جگە لە سەربازە برىندار و
 رېبوارە ۋىبۋەكان، كەسپك بە ناخى مىدا گوزەر ناكات.
 لە كولبەى درۋىەكدا گەمارۆ دراوم
 پىي دەلپن ژيان.
 ئەى بالندەى موسافىر
 تەنىام و عاشقى نادىارم
 تەنىام و ياخىم لە كۆلانەكانى شار
 تەنىام و لە قەرەبالغىدا گەمارۆ دراوم
 ئەى بالندەى موسافىر
 ئۆقرە مەگرە لەسەر درەختىك
 كە لەودىوى ۋەرزىكەو دەمرئ
 بالەكانت پر بكة لە ھىز و

بەسەر ئۆقيانۋوسەكاندا بفرە
 ژيان لېرە سووتانە لە نىو درۋىەكى قەشەنگدا
 ژيان لېرە
 دەرياي خويىنە و وىژدان تىيدا خىكاو
 ژيان لېرە
 مردنىكە لە ئىۋارەپەكدا



لەدايکبوونەووەیەکە لە کازیوەی خەمدا.
ئەي باڵندەي موسافير
دەنگي دەهۆلي جەنگاوەرە خوينخۆرەکان
کەري کردین.
پيتم بلن

چەندی تر بەهاری ئێرە بە ئەندازەي پاييزي
هەسارە ونبووەکان جوان دەبييت؟
ئەي باڵندەي موسافير

لە گەر وومدا ئاوازيك بە زيندوويي نەماوە
هەموو ئاوازەکانيان خنکاند.
وەرە ئەي لە بتهۆقن خوشتاوازتر
وەرە ئەي پاگانينييه شيتەکەي ئاسمان
پرپرەم کە لە مۆسيقا

٤٧

وەرە،

ئەرەبەردەم

تۆ دەتواني ئەتلەسەکان بپري
من هەنگاوەکانم لە کۆلانەکانی شار دەرناچن
بە پۆحیکي سپييهووە
بە کۆلانی تاريکي شاردا هەنگاو دەنيتم
کۆلانيك تاريك
وەک پرچی رەعنا



كۆلانىك دەرگاكانى خېر داخراون
 كۆلانىك تەواۋى پەنجەرەكانى پەردەپۇشن
 كۆلانىك سال دوانزە مانگ پايىزىتى
 بۇ ساتىك كەسىك نايەتە بەرپەنجەرە
 كەسىك ناپرسى ئەى ئەو رېبوارەى
 لە ژيان ياخى بوويت،
 بۇ كوئى ھەنگاۋ دەنىيت؟
 ئەى بالندەى موسافىر
 تىژ برۆ

با تىرى راۋچى نەگاتە سەر دلت
 با بالەكانت نەسووتىن.
 دۆزەخ سەختە

سەختەر ئەۋەيە بە دارستانەكانى بەھەشتدا
 بە كەلەپچەكراۋى بۇ دۆزەخ بىتەن.

ئەى بالندەى موسافىر

عاشقېوون چەند سەختە

پېر بووم لە سۆز و ئەۋىن
 پېرپىان كردم لە حوزن.
 ئەى بالندەى موسافىر
 ئەمجارەيان عاشقەكان



خەنجەر لەسەر دلەکان دەچەقینن
دلەم لە سۆراغی ھیلانەییە کدا ون بوو
رۆحم لە ژێر پێی پۆستالپەشتیکدا تاسا
پێیەکانم بە ڕێگەییە کدا گوزەریان کرد
ئەوسەری تارمایی بوو.

چاوەکانم فرمیسک خنکاندن

دەستەکانم لە نیوان مەمکی ڕەعنا بە جێمان
سەرتاپام لە گەردەلوولی خەمیکدا نوقم بوو
ئەو بێلەندە موسافیر

تێژ برۆ

تێژ برۆ

ئێرە دۆزەخە

گیاندارێ دلناسک

لەم قەسەباخانەییەدا چلۆن دەژی؟

کە بەست بە بەستی ئاسمانیشی

مولکی جەللادەکان بن!

لەودیوی مردنەو

لە پەشتی دنیاو

کولبەییەک ھەییە بۆ خەوی ڕەعنا

باخچەییەک



درەختىڭ

دىۋارىڭ

بۇ نىشتىنەۋەي بالە ماندوۋەكانى تۆ.

ئەي بالندەي موسافىر

لېرە مۇسىقا دەھۆلى جەنگە

ھاۋارى رۆخىكى برىندارە

لېرە كۆلان ۋەك چاۋى كۆپرېڭ تارىكە.

لېرە ئايەتەلكورسى خەنجەرە لەسەر

دلمان چەقىۋە.

لېرە بە ژىي كەمانچە مۇسىقا دەخنىڭىرى.

پاگانىنى لە نېۋ ئەم كەروكاسانەدا

چەند غەرىبە.

ئەي بالندەي موسافىر

تىژ برۆ

با دەنوۋكت نەشكىنن

مۇسىقاي گەروۋى تۆ ۋەرسكەرە بە گوۋى عەۋامىڭ

كە عەشقى خويىن ۋ جەنگن.

برۆ

گوۋى لە ئاۋازىڭ مەگرە

كە خەنجەرەدەستىڭ ژىيەكانى



گیتار ئازار دەدا

برۆ

زوو برۆ

تیژ برۆ

با وەکو من لە خەونی پەنایە کدا

ون نەبی.

برۆ

تیژ برۆ

لە مەملەكەتێكدا مەژی

كە منداڵێك تییدا بە خەونی نانێكەو

سەر دەنێتەو.

لەسەر چلی درمختێك مەنیشەرەو

كە پەتی سێدارە ی دلیکی پێو هەلواسراو.

ئەوێندە بەسەر رۆحی رووبارەكاندا مەیه و مەچۆ

چاوەروانی گەمە ی ماسییەك مەكە

لەسەر ئاگردانی كۆشکی خۆداكان

بۆ ئاھەنگی لەدايكبوونی جەللادیك دەبرژی.

برۆ

لێرە دل هەمیشە قەلغانە بۆ تیری جەللادەكان.

لێرە پەنجەكان مۆسیقا دەخنکێنن.



لېره گهرووی کانییهکان خوینی لی
هه‌لده‌قولن.

لېره موشه‌که‌کانی جه‌نگ
مندالکی به‌هزی پاسکیله‌وه‌کوشت.
کچیکی به‌خه‌ونی ژوانیکه‌وه‌کوشت.
له‌ده‌می کۆلانی‌کدا‌له‌ودیوی په‌رژینی‌که‌وه
ژنیکی له‌سه‌ر به‌رمالی ئاشتبوونه‌وه‌کوشت.
ئهی بالنده‌ی موسافیر

به‌زهمه‌نی هه‌ساره‌ی عه‌شق
سه‌ده‌یه‌که

له‌به‌رده‌رگای کلۆم‌دراوی مالی
په‌عنایه‌کدا

ئه‌شک ئه‌پژم

وه‌نه‌وز ده‌ده‌م و خه‌یال ده‌مباته‌وه

شه‌مه‌نده‌فه‌ری خه‌یال

له‌پاییزی‌که‌وه‌بو پاییزیکی تر ده‌مباته‌وه.

لېره

مۆسیقا له‌ده‌نگی موشه‌که‌کاندا خنکا.

په‌عنا له‌پاییزی‌کدا‌بو هه‌میشه

په‌نجه‌ره‌ی داخست.



نه تکه ن به هلم.



تيژ برو

به ناو ئاسمانیڤدا مه‌فره

که من و ره‌عنا و دارچناره‌کان

له‌ژیریدا لهم یاییز بۆ ئەو یاییز

زەمەن دەکوژین.

بالندەي موسافير

دَلَمْ لَه زهردهیه ریځدا سووتا و

له کازیویه کدا خۆله مییشه که ی

به‌سهر دارچیناره‌کاندا باری

رهعنا لهو کاته‌دا

له‌ژیر چه‌تری‌که‌وه

هېڏى هېڏى بۇ ژوانگەي دليكى دى دەجوو.

دایکم له یاش هه‌لوه‌رینی یانزه‌هه‌مین جاری

گهلاکانی درهختهوه

له نیو بڼه‌نگیدا گه‌مارؤ درابوو

که چی ئه و کازیویه

بۇ سووتانم

دهنگی لایلایهی گشت

درمخته‌کافی غه‌مگین کرد.

برو تيز برو



ئېرە مالى حوزنە

كازيوهيهك ئومىدىكى چكۆلەم بوو بە خۆلەمىش

كازيوهيهك دايكم بەبى ويستى خوى بەجىي ھىشتم

كازيوهيهك رەننام لى ون بوو

كازيوهيهك دارچنارەكانى خەيالمان

برييهوہ.

كازيوهيهك دلم وەك سيويك لەت كرا.

ئەى بالندەى موسافير

كۆلان بارانە

ژنيك بە كراسى ئاوييهوہ

لەژير باراندا ھەنگاو دەنى و

لە درەخت دەروانى و دەلى

منيش وەك تۆ پروتورەجالم

باران تەرم دەكات و

دلى سيسبووم رەشەباى زولم

بە كۆلانەكاندا دەيبا و دەيھيئيت.

من

لە بەلەكۆنەى خەيالیکەوہ

گۆرانيم بۆ ريحانە دەگوت

دايكم لەودىوى كاتژميرەكانەوہ بە خوداى گوت



بۆچى مىلى مىن
تالەدەزۈۋىيەك بىت لە بەردەم چەقۇدا.

باران دەبارى
كۆلان رېگەيەكى خوساۋ بوو.
كۆتايىيەكەي سەرەتايەك بوو
كۆلان لەژىر نەنمەي باراندا بوو
مىن لە يادەۋەريى دارچىنارىكىدا
بە لاي گىشت دارچىنارەكاندا گوزەرم كرد
ئەۋە مىن بووم ھەلاھەلايان كردم
كە گريام چاويان دەرھىنام
كە عاشق بووم دليان دەرھىنام
كە بە ئاسماندا فرىم باليان شكاندم
كە گۆرانىم گوت زاريان قرتاندم
كە گويم لە مۇسىقا گرت كەپروكاسيان كردم

كە ليوم بۆ ماچىك برد

كرديان بە كانىي خويىن
كە دارچىنارىكم خۇش ويست
بە بالايىدا ھەليانواسىم.
بالندەي موسافىر
برۆ برۆ



ئەم زەلكاوۈ بەجى بهيئە
تا باليان نەشكاندوۋى
بفرە بۇ گولستانىك دوور لىرە
تا چاويان دەر نەھىناۋى
بىرۇ لەو دىۋى ئاسمانەۋە
لە ئەستىرەكان بىروانە

بىرۇ تا كەپوكاسيان نەكردوۋى
گوى لە سەمفۇنياى ھەورەتريشقە بگرە

بىرۇ تا زمانيان نەبىرۋى
ستران بۇ مانگ بلى
بىرۇ

تا دەنووكيان نەشكاندوۋى

دەنووك لە دەنووكى مەعشوقەكەى خۇت بدە

۵۷

بىرۇ

بىرۇ بىرۇ ئىدەبىرەم

تىژ بىرۇ

بالندەى موسافىر

با نەبى بە خۇلەمىش

ئىرە دۆزەخە.





ميران ئه براهام
ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل
فەرھاد موستەفا
توانا ئەمین
جاك لەندەن

چەرۆك
ئەحمەد

رېۋژى رەشنووس

ميران ئەبراھام

سەرەتاي مانگى چواري 2014 لە پاشكۆي گۆقاري "كتيب"دا رېكلامىكم
خويندەمە، نووسراپوو؛ (رېۋژى 20/4/2014 بۆ جاري پيئىجەم لە ھۆلى "خراخت"ى
شارى ئەمستردام فيستيفاللى رېۋژى رەشنووس بەرپۆە دەچيت).
پاشان لەسەر نيت سەردانى مالىپەرى ئەو چاپخانانە و فيستيفاللى رەشنووسم
کرد، كە بۆ جاري يەكەمم بوو ناوى ئەو فيستيفال و چاپخانانە ببيستم.
مالپەرى رەشنووس، كە گۆقارەكەيش ھەلگري ھەمان ناو و ناوئيشان بوو، لەو
دەمەدا لە رېگەي مالىپەرى ناوبراوەو ژیما رەيەكم لە گۆقاري رەشنووس داوا



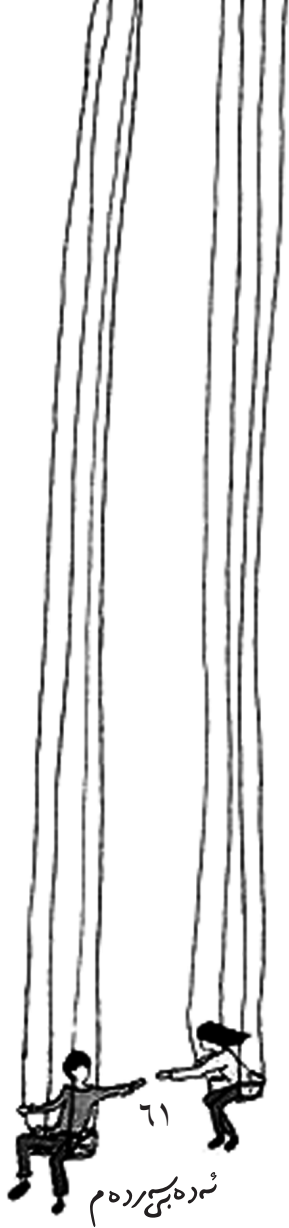
کرد، ئەوەی من لە ڕێگەى ئەو مالىپەر و گوڤارەو لە پوون بووئەو و لە مەبەستى فيستىقالى "رۆژى رەشنووس" تىگەيشتم، ئەمە بوو؛ لە ولاتى ھۆلەندا لە سالىڤدا زياتر لە دوو تا سى ھزار كتيب دەنووسرين، بەلام تەنھا دووسەد و پەنجا تاكو سىسەد كتيب بەختيان بەردەكەويت و چاپ دەكرين و ژمارەى سپاردنيان پيدەدرين. يانى سالانە زياتر لە دووھزار رەشنووس بيبەخت دەبن و دەكەونە پەراويزەو، ھەموو ھەول و كار و چالاكىي ئەو دوو چاپخانەيە بۆ ئەوئەيە... بەختى دووھم بەدەن بەو رەشنووسە بيبەختكراوانەى كە لە لاين چاپخانەكانەو پەسەند نەكراون... ھەرەھا ئەو رەشنووسانەيش كە نووسەرەكانيان لە خويان رانەبينيوە بۆ چاپخانەكانيان بنيرن. ئەم بىرۆكەيە زۆر سەرنجى راکيشام، بپرارم دا لە بيستى مانگى چوارى سالى دووھزار و چوارەدا لە ھۆلى خراخت لە شارى ئەمستردام ئامادە بىم بۆ فيستىقالى رۆژى رەشنووس.

لە ڕێگەى مالىپەرى "كتيب"و بانگهيشتى كەسيكم بە ناوى "فرانك فان دام" خويندەو، كە لە دييهكى بچووك لە نيزيك شارەكەى من دەژيا و بە دووى ھاورپيەكدا دەگەرا تاكو لەگەلیدا لە باكوورى ھۆلەنداو بۆ شارى ئەمستردام ھاوئەلى بكات بۆ بەشداریکردن لە فيستىقالى رۆژى رەشنووسدا. فرسەتم ھينا و وەلاميكم بۆ نووسى، دواى گوپنەوئەى چەند كورتەتيكستىك، ڕيک كەوتين لەسەر ئەوئەى رۆژى بيستى ئەو مانگە كاتژمير ھەشتى سەرلەبەيانى لە ويستگەى شەمەندەفەرى شارى گرۇنينگن چاوەروانى يەك بكەين.

رۆژى رەشنووس

كاتژمير ھەشتى سەرلەبەيانى گەيشتمە ويستگەى شارى خرۇنيگن، لە ھۆلى چاوەروانى ھەر لە دوورەو سەر و ھەيكەلى فرانك فان دامم ناسيئەو، كە پيشتر تەنھا چەند وينەيەكەم لەسەر نيئت ديبوون، كابرەيەك بالاي دوو مەترىك دريژ دەبوو، تەمەنى لە سەر و شەست سالەو بوو، عەينەكلەچاويكى سووركارى رەقەلە بوو، فرانك ھەر لە ڕۆيە پيشوازىيەكى گەرمى لىكردم، وەكو ھەموو تەمەنمان ھاوپر و دۇستى يەكتر بووييتين، سەرەتا باسى شتىكى ئەوتۆمان نەكرد، كە ليرەدا شايەنى نووسينەو بىت. پاشان گەيشتينە ناو ئەو شەمەندەفەرى كە راستەوخۆ بۆ شارى ئەمستردام دەچوو، لە تەنيشت يەكەو جىگەمان گرت. لە سەرەتاو بەبن ئەوئەى من ھىچ بلیم و ھىچ پرسيارىك لە فرانك بكەم... ڕوى تىكردم و لەبەر خۆيەو گوتى:





- "من زياتر له پهنجا ساله دهنووسم، شهست ساليشه به بهردهوامى دهخوينمهوه!" له كاتيكدان فرانك ئهمه گوت، كه له پهسا قومی له كوڤييهكهى ددها و شهمندهفهرهكهش كهوته جو له و بهرچ كهوت، منيش له جيگهى خومهوه به سهرسوورمانيكهوه لي م روانى و سهرىكم بو راوهشانده.

له كاتيكدان من له خه يالدا له وهلاميكى شياو دهگه رام تاكو وهلامى فرانك بدهمهوه، ئهو رووى له من وهرگيړا و رووى كرده ئهو ئافرهتهى كه بهرانبه رمان دانيشتبوو، ئه وهنده به ديقه ته وه لى دهروانى، ئاگاي لاي من نه ما، منيش نه مويست لهو سهرنجدان و خه يالدى داي بېرم، ئافرهتيكى ريكپوشى پرچهردى چاوگهش و شين، دهمبه پيكه نين و رووخوش... بهردهوام دهستى به خويدا دهينا و به ملاولادا دهرپوانى، تهمه نى پهنجا ساليك ده بوو، لهو ئافره تانه بوو كه تاكو دهچنه تهمه نه وه، شيوازي روخسارى لاويتيان ون ناكهن و پيرى به ئه ستهم زه فهران پيده بات، زورى پينه چوو پيكه وه كه وتنه قسه و قاقاليدان، ليدوانه كانيان زوربهى بهو ديا ليكته بوون، كه باكوورى هوله ندا له ناو خوياندا پيى ددهوين، ئه وهندى من ليدان تيگه يشتبىتم، ئه وه بوو كه فرانك بهردهوام وهك نووسهر خو ناوزده دكرده و ئافره ته كهش بهردهوام ئه وهى دهگوته وه، كه خو به به ختدار ده زانيت ريكه وتى نووسهرىكى كردوه.

كاتيك ئه وان له گهرمه ليدواندا بوون، من له ناچاريمدا له پهنجه رهى فارگو نى شهمنده فهره كه وه يدهنگ له دهره وه م دهرپوانى، لهو پارچه زه وييه سهوز و پارچه پارچانهى كه دهكه وتنه نيوان مالى جوتياره كانه وه، كه يهك يهك و به كو مه ل خيرا به پيشچاومدا گوزهر يان دهكرد... يان باشتريه بل م شهمنده فهره كه خيرا به لايندا تيده پهرى.

نازانم له خه يالدا له چ پارچه يهك يان سهره داويك دهگه رام له رابردوومدا... ئه وهندى به بېرم بيت، هيشتا له دهرگاي هيچ سات و كاتيكم نه دابوون، دهستي ك بهر رانم كهوت و له خه يال ميان دابريم، كاتيك روانيم... ئافره ته كه رووى له من بوو و لى پرسيم:

- "ئهى تو خه لكى كو ييت؟" له كاتيكدان ئهمه گوت، كه به ناز و مهكره وه قوول له چاوه كانمى دهرپوانين، منيش پاش تاويك سهرنجدانى له وهلامدا گوتم:

- "خروڭىگن"

- "نا، نا، پېشتىر مەبەستىمە؟!" پاش تاۋىك بىر كىردىنەۋە و روانىن لە لېۋە سوورەكانى كە لە پەسا بە زمانى تەپرى دە كىردىنەۋە، گوتىم:

- "ئەمستىردام"

- "نەخىر... بە رەگەز مەبەستىمە؟!"

- "ھۆلەندا"

- "گرانى مەكە لېم... بە رەنگتا ديارە كە تۆ بە رەچەلەك ھۆلەندى نىت؟!"

- "نازانم، پېۋىستە تۆ ئەۋ پىرسىارە لە باۋىك بىكەيت!"

- "يانى خۆت بە لاتەۋە گرنگ نەبۋە و تا ئەم تەمەنەشت ئەۋ پىرسىارەت لە كەسۋىكارت نە كىردۋە؟"

- "نەخىر... ئەۋەندى ئىستا بزانم، مەن ھەلگىرى رەگەزنامە ھۆلەندىم، ئەۋەندەم بەسە و بەۋە پارىم."

- "ئەۋەندى مەن بە شىۋازتا دەيىنم، تۆ لە تورك يان فارس دەچىت، يان... تۆ يارى بە ئەقلى مەن دەكەيت؟!"

- "زۆر باشى بۆ چۈۋىت!"

- "بەرىز، تۆ ۋەلەمەكانت لە توۋرەيتەۋە سەرچاۋەيان گىرتۋە، يانى مەبەستىت ئەۋەيە كە... يارى بە ئەقلىم

دەكەيت، ئەزانى چى بەرىز... دايمە ھەمان بالۋرەيە لەگەل ئېۋەي بېگانەدا". لە كاتىكدا كە ھېشتا بە توۋرەيەۋە

لېۋى دەروانىم و لەۋەدا بوۋ زياتر لەسەرى بىۋات، مەن پۈۋم لى ۋەرگىپا و دىسان لە پەنجەرەكەۋە لە دەروەم

دەروانى، لەۋ كاتەدا شەمەندەفەرەكە لاشەي درېژ و گرانى خۆي بە جىرەجىر و نالەنل كىشايە ناۋ چەندىن

مال و ئاپارتمانى شارىكەۋە... شارى (ئاسن) كە بىست كىلۋمەترىك لە شارى خروڭىگنەۋە دوۋرە، لە ۋەستانى

شەمەندەفەرەكەدا رۋانىم، ئافىرەتەكە... ھەنۋوكە لەبەر خۆيەۋە دەي بۆلاند و بە توۋرەيەۋە خۆي كۆ كىردەۋە و

بەبى ئەۋەي مالىۋاۋى نەك لە مەن، لە فرانىكىش بىكات، لەۋ ۋىستىگەيە دابەزى.

كاتىك شەمەندەفەرەكە كەۋتەۋە رې، پاش تاۋىك بېدەنگى، فرانىك لەبەر خۆيەۋە پېي

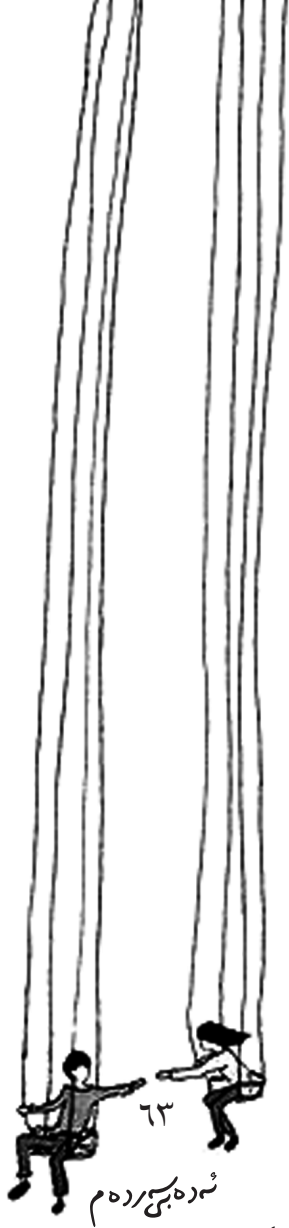
گوتىم:

- "ديارە خراپ نوۋستۋىت؟"

- "ۋابزانم"

- "ئەلېم، بەرىز... بە مۇجامەلە نەبىت و بە دەردى ئەۋ ئافىرەتەم لى بەسەر نەيەت،





تۆلە ھۆلەندا لە دايك بوويت؟"

- "نەخىر."

- "ئەى لە كوئ لە دايك بوويت؟"

- "لە جىگەيەك لەسەر ئەم زەويە!"

- "بمبوورە، ديارە ناتەوئەت لەو بارەيەو بەدوئەت؟"

- "نەخىر."

- "بۆچى؟"

- "تۆ و ھاورەگەزەكانى تۆ لەم وڵاتەدا... پئويستە فير بن لە پيش ھەموو شتەكدا ئەو پرسیارە نەكەن، خەلكى كوئەت، خەلكى كوئەت؟ نەخىر... لە يەكەم نىگادا پئويستە ئەو كەسە ھەك مەوۆ قبوول بەكەن، پيش ئەوەى بزەنن خەلكى كوئەت و بە رەگەز كوئەت، يەن ھەلگەرى چ پەرنەسيپ و ئايدۆلۆژيەكە، بۆ زەننەت، مەن رۆژانە بەردەوام ئەو پەرسىارەم لێدەكرەت."

- "جا ئەو ئەسايە!"

- "پەيدەچەت بە لای ئەو ئەسايە بێت، بەلام بە لای مەوە گرەنە، دەشتەنەم بێم پەوشتەكى نامرۆقانەيە."

- "ئە... ئەو ئەندى گرەن مەكە لەسەر رۆحى خۆت!"

- "مەن خۆم ھەزارەن جار رەكەوتى ئەو مەكە كردووە كە مەوۆكان لێرە... ئەمادە نەن تەوقەت لەگەل

بەكەن و بەكەنە لێدوان لەگەلتا، تاكو نەزەنن بە رەگەز كوئەت، ئەو ھەيش كەشە نەيە، كەشەكە

لەو ئەدەبەيە كە گوتە خەلكى فلان يەن فەيسارە وڵاتەم، بێبەختەيەكە لێرەدەيە... بۆ ھەموو بێگانەيەك يەن

خەلكى ھەموو وڵاتەك، پەشەوخت پەيكەرەك لە خەيالە ھەموو ھۆلەندەيەكدا داتاشراو، ئێتر مەن و ئەستى

رۆشەنەيەكى مەن و كەسايەتەيە مەن ھەچ دەورەكەيان نامەنەت."

- "لەو ئەندە لەگەلتام."

- "سەپاست دەكەم، زۆر جار دێمە سەر ئەو باوەرەيە كە كولتور و پەوشتە نازيەكان ھەشتا ھەزى ماو بەسەر

رۆحى خەلكى ئەم وڵاتەو، جا بۆ ئەو ئەو كەشەيە لەم وڵاتەدا چارەسەر بەكەن، پئويستە بێگانەكان ئىشارەتەك

يان مۇرىكىيان لىبدرىت تاكو لە بازار و شوپنە گشتىيەكاندا ئاسان بناسرىنەو، مەبەستم، ھەروەكو چۆن نازىيەكان لە جەنگى جىھانىى دووھەدا بۆ جياكردنەو و ناسىنەوھىيان ئەستىرەھىيان دابوو لە سىنگى ھەموو جوولەكەيەك لەم ولاتەدا... بۆ نا، ئەوكات ئىمە و ئىوھىش لەو سەرئىشەيە رزگارمان دەيىت!

- "نا نا، تكات لىدەكەم مەيگەيەنەرە ئەو ئاستە، پىم وابىت... ئەو خانمە لە بىرى بردىنەو بۆچى ئەمرو من و تۆ پىكەوھىن و بۆ چ مەبەستىك بە رپوھىن بۆ ئەمستردام، تۆ بلىيت جادوو جىوانىيەكەى بوويىت يان... تۆ كەمىك ئىرەيىت بە من برد، كاتىك من لە لىدواندا بووم لەگەلى؟"

- "ھەرچىيەك بوويىت، ئەو خەيالى شىواندىن".

- "من پىشتەر ئەوھم پىگوتىت كە پەنجا سالە دەنووسم و ھەموو ژيانم بۆ نووسىن تەرخان كردوو، باوهر بکە بە درىژايى ئەو تەمەنە زۆرەم، بەردەوام لە لايەن ئافرەتەنەو خەيالىم داگىركراو و شىويندراو، ھۆكارەكەيشى دەگەرتەو بۆ ئەو پەستانە سىكسىيەى كە لەسەر رۆحم دروست بوو، لە تەمەنى 24 سالىمدا رپكەوتى ئافرەتم كرد، نەك تەنھا پەيوەندى رۆحى، بەلكو جەستەيش، ئەو چالپكى قوولى رەشە لە ھزر و رۆحى مندا و نە رۆشن دەيىتەو و نە بۆشم پر دەيىتەو". فرانك، ھەناسەيەكى قوولى ھەلكىشا و چەند جارپك لەپى ھەردوو دەستەكانى بە دەموچاويدا ھىنان، پاشان بە بىزارىيەكەو دەستى كرد بە ھەلگۆفنى دەستەكانى لە يەكترى. نازانم لەو كاتەدا ويستم چى بە فرانك بلىم، كاتىك ئەو بەردەوام بوو گوتى:

- "لىت ناسارمەو، تاكو ئەمرو نەك تەنھا كىتپىك چىيە، بە چاپم نەگەياندوو، بەلكو لە ھىچ رۆژنامە و گۆفارىكىشدا نووسىنم بلو نەكردووتەو".

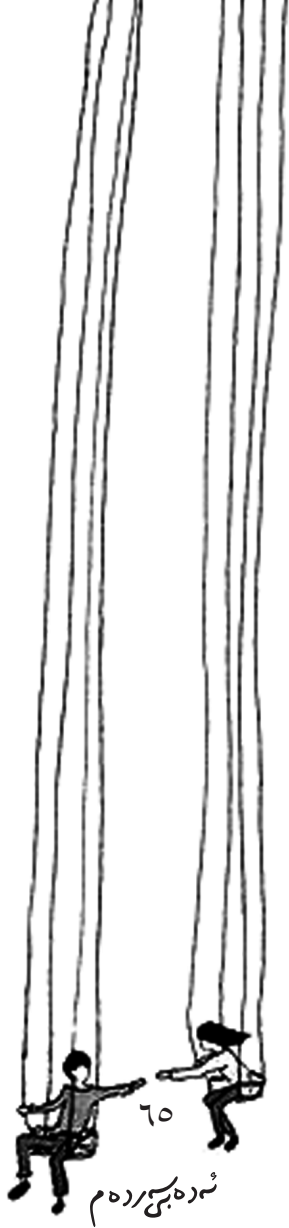
- "ھۆكار چىيە؟"

- "بلىم چى، يەكەم... باوهرپەخۇنەبوونم، دووھم... رەشبينىم بەرانبەر بە ژيان و بىھىوابوونم لە مروڤ بەگشتى، ئەوانە وام لىدەكەن كە بەردەوام ئەو پرسىارە لە خۆم بکەم... ئايا من بۆچى دەنووسم؟"

- "يانى خواست و خەونت نەبوو نووسىنەكانت بلو بکەيتەو و لەگەل خەلكىدا بەشيان بکەيت؟"

- "خۆشم نازانم... بەلى... ھەردەم خەونم بوو، دايم خەمبارم بەوھى كە ھىزى ئەوھم تىدا نەبوو نووسىنەكانم بلو بکەمەو، لە راستىدا كاتىك ئىمە بەرھەمى خەيالىمان دەنووسىنەو، لەبەر ئەو دەينووسىن، كە كەسى دووھم و سىھەم و





ھەموان بېيىنن، ئەگىنا بۇ دەينووسىن و بۆچى كۆپىى بىر و فىكر و بەرھەمى خەيالى
خۇمان دەكەين".

- "لە چ بوارىكدا دەنووسىت؟"

- "تاكو ئىستام... دە رۇمان و زياتر لە سەد كورته چىرۇكم نووسىون. ھەردەم مۇرال لاي
من زۇر گرنگ بوو... سىياسەت... ئەو خۇمى زۇر لىدەپارىزم و نايەلم بۆنوبەرامى تىكەلى
ھەواى ئەو جىھانە بېت، كە من لە رۇمانەكانمدا دەيانخولقېنم، من خۇم لە دىيەكى بچوكى
چوار مالىدا گەورە بووم و تاكو ئەمرۆيش لەوئ دەژىم، كەراكتر و پلۇتى رۇوداوەكانم
ھەردەم نمايشى ژيان و رۇوداوەگەلىكى مرۇقى ھاوشىوھى خۇم دەكەن، ھەلبەتە دايم بەو
مەبەستە نووسىومە، بە تايبەتى بۇ ئەو چىن و تويزەى ناو كۆمەلگەى ھۆلەندا، ھەر بۆيە
خۇم لە قسەى زل و فەلسەفەلىدان و وتارخوینى پاراستوو... چونكە گىرەرەو لە گىرەنەو
دادەبىر و زۇر جار بەبى ئەوھى نووسەر ھەستى پېكەت، خەيالى خوینەرى دەشيوینى".
- "يانى تۆ... بە ئاگايىوھە بۇ چىن و تويزىكى تايبەت دەنووسىت؟"
- "من لە رۇمانەكانمدا بەردەوام كار لەسەر مۇرال دەكەم... كەواتە گرنگە بزەنم چ چىن و
تويزىكى ناو ئەم كۆمەلگەيە دەدوینم".

- "نازانم... مۇرال لاي من مانايەكى ئەبستراكتى ھەيە و بە ئونيفىرسال دەيىنم بۇ سەرچەم
مرۇقايەتى، بەتايبەتى لە ھونەردا بە ھەموو فۇرمەكانىوھ... ھونەرى رۇماننووسىن ھەردەم
تايبەتمەندى خۇى ھەيە، ھەر بۆيە ناتوانم ھەر چىن و تويز و كۆمەلگەيە و جۇرئەك لە
مۇرالى سەربەخۇيان پېبەخشم، ھەلبەتە بىجگە لەو مرۇقانى كە ئايدىوۆلۆژى رېگرە لە پىنشان
بۇ بەمرۇقبوونيان و جۇرئەك لە مۇرالى ستاندارديان پېپراوہ".

لەم كاتەدا جۆلە و دەنگەدەنگ كەوتە ناو فارگۇنى شەمەندەفەرەكەو، تەماشام كرد دوو جابى لەوسەرى
فارگۇنەكە بەرانبەر ئىمە وەستابوون، يەك يەك بەسەر سەرنشینهكاندا دەگەرەن و تەماشای پسوولەى مۆلەتى
سەفەرەكانيان دەكردن، ئىمەيش بىدەنگەمان لىكرد تاكو جابىيەكان تەماشای پسوولەكانى ئىمەشيان كرد، لە
دواى ئەمەوہ فرانك بىدەنگەى لىكرد و سەرى بەسەر كۆشىدا شۆر كردبووہو، منيش لە خەيالىمدا سەرقالى
تاوتويزكردى قسەكانى پېشوومان بووم، لە پرىكدا فرانك وەكو شتىكى بىر كەوتبىتەوہ، ئەو بىدەنگىيەى شكەند

و لەبەر خۆیەوه و بە ئەسپایی، وەکو نەییەوێت سەرنشینەکانی ناو ئەو فارگۆنە گوێیان لای بێت، خۆی لێ نێزیک کردمەوه و پێی گوتم:

- "ئەزانیت، ئەم میراتییهەم لە باوکی ناپەحەتیمەوه بۆ بەجێ ماوه؟!"

- "کام میراتی؟"

- "نووسین، نووسین و خەونی نووسەر بوونم مەبەستە؟"

- "بۆ، باوکت نووسەر بوو؟"

- "نووسەر، نووسەر... بەلێ، هەرچەند من باوەرم بەوه نێه کە نووسین و بەهرەى نووسین بۆماوه بێت، لە سەدا هەزار دانیام کە بەهرەیهکی سروشتییه و دەبێت لەگەڵتا لەدایک بووبێت!"

- "پێژەیهکی کەمى هەموو مەژێهە لە ئەزەلهوه هەلگری جۆریک لە بەهرەیه، ئەوەیش ئەرکی خانەواده و کەسانی چواردەورییهتی تێیدا وەدۆزن و بیورووژینن، تا لە بواریکدا گەشەى تێدا دەکات."

- "باوکم، گوايا باوکم نووسەر بوو یان نا. باوکم 40 ساڵ بۆ پۆژنامەى (پەرەى پۆژى باکوور) کارى هەڵچینی دەکرد. ئەوەندەى من بزائم، بە هەمان شێوهى من هەنووکە خەون و خەیاڵى هەردەم لای بەنووسەر بوون و نووسین بوون، لە ژيانیدا یەك كۆتیبى شیعری چاپ و بلاو کردەوه، بەو هۆیهشەوه بە هەموو تەمەنى خۆى وەکو نووسەر لە قەڵەم دەدا و شانازیی پێوه دەکرد. تاكو مردیش، بەردەوام كۆتیبەكەى لە بەرباخەلیدا بوو. باش بە بیرم دێت كاتێك منال بووم، تازە ئەو دیوانەى بە چاپ گەیانەبوو، كە چل كورتە شیعریكى لەخۆ دەگرت، ئەو شیعراى هەموو بە من و خوشك و براكانم و دایكەم پەوان كەردبوون، تاكو ئەمڕۆیش هەموویانم لە بیر ماون و پۆژانە لەبەر خۆمەوه دەیانلێمەوه. باوەرم پێبەكە لە مالهەكەى ئێمەدا ئەو كۆتیبەى باوکم جێگەى كۆتیبى ئینجیلی پیرۆزى گرتبوووه. لە دواى ئەو پۆژانەوه هەردەم باوکم لە پلانى ئەوەدا بوو كە كۆتیبى دووهم و سێهەمى بنووسێت، بەلام هەر بۆی پێك نەكەوت. سى سالیك پێش ئەمڕۆ كۆچى دواى كرد، لە

سەرەمەرگیدا بە جیا لە برا و خوشكەكانم بانگی منى كرد و چپاندی بە گوێمدا؛ "كۆرم

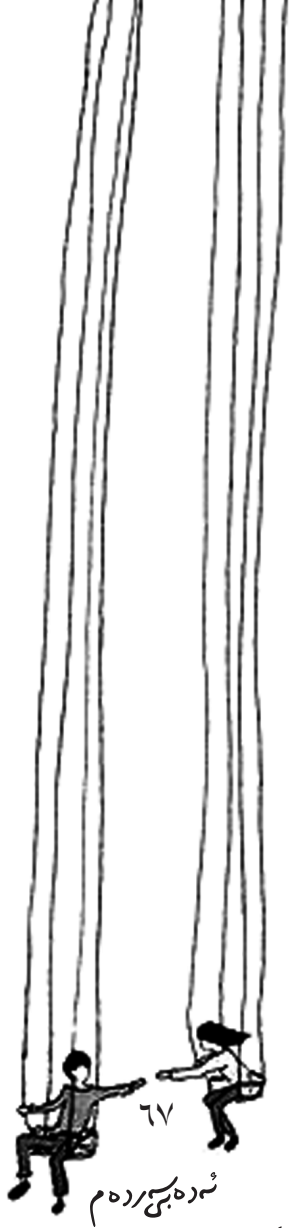
هەول بەدە بنووسە و ببە بە نووسەر، تۆ بەهرەداریت و تۆ تەنها مەناڵیت كە ئەو

بەهرەیهت لە منەوه بۆ بەجێ ماوه... ئەوه سەرۆتە و لە دەستى خۆتى نەدەیت."

- "ئاوا... ئێستا لێت تێگەیشتم!"

- "ئەم میراتییهى باوکم كە لە ناو برا و خوشكەكانمدا تەنها بە منى پەوا بینى و بە





من بړا، له ژيانمدا زياتر زمره‌ری ليدام له قازانچ، بړا و خوشکه‌کانم جياواز له من ههمو ژيانی ئاسایی خويان به‌سهر دهبه‌ن و ئاسوودن، ئیستا من ه‌رده‌م ئیره‌ی به‌وان دهبه‌م، بړيا هر له سهره‌تاوه خووم به‌م نووسینه‌وه نه‌گرتايه، به‌لام تازه ههمو رڼوی ته‌نیوم و من بووم به‌ پاچه‌یه‌ک له نووسین و خه‌یالی نووسین".

- "بډچی تۆ هونه‌ری نووسین، یان هونه‌ر به‌تایبه‌تی وه‌کو ر‌ه‌وشتیکی ئاسایی ده‌بینیت، که ئیمه خوومان پیوه‌ گرتبیت؟"

- "بۆ‌ئو که‌سانه‌ی که به‌هره‌ی نووسینیان نییه و خه‌یالیان سفره... ته‌نها خووپیه‌گرتنیکه و لاساییکردنه‌وی ئه‌وانی تره، بیگومان بیبه‌هره‌کان به‌ به‌رده‌وام له شه‌ریشدان له‌گه‌ل مه‌حالدا و ئازار ده‌چیژن، به‌ ده‌گمه‌ن له‌ بواری هونه‌ردا ده‌توانن داهینان بکه‌ن، مه‌به‌ستم له‌ هونه‌ره به‌ ههمو فۆرم و شیوازه‌کانییه‌وه. مرۆ بیبه‌هره و خه‌یال‌ه‌کان ده‌توانن کاری وه‌رگیران و وتاری پوژ نووسین و له‌ بواره‌کانی ئه‌نته‌رته‌ینمه‌نتدا کار بکه‌ن، وه‌کو تر ئه‌سته‌مه له‌ بواری هونه‌ردا داهینان بکه‌ن".

- "ئهی تۆ خۆت به‌ به‌هره‌دار ده‌زانیت یان...؟"

- "تاکو ئیستاش نازانم، هه‌ست ده‌که‌م بیرکردنه‌وه و خه‌یالی نووسین ه‌رده‌م ئازارم ده‌دن، ده‌بیت ته‌واو خۆم مه‌ست بکه‌م و هه‌نوکه ده‌رزییه‌ک بئازنم به‌ رڼحمد، ئه‌گین په‌ی به‌ خه‌یال‌م نابهم و ناورووژیم تاکو بنووسم".

- "چۆن، چۆن، به‌ راسته‌؟! ئه‌وه مۆدیل و پرهنسیپی نووسه‌رانی کلاسیک بوون، خۆمه‌ستکردن و بیه‌یوایی و سیکیسی به‌رده‌وام و پابه‌ندنه‌بوون به‌ هیچ یاسا و پرئسایه‌که‌وه، هه‌رچه‌نده ئیستاش له‌ ناو هونه‌رمه‌نده شیوه‌کاره‌کاندا باوه، یانی تۆش به‌و چه‌شنه‌ کردار له‌گه‌ل رڼوی خۆتدا ده‌که‌یت؟"

- "به‌لێ، به‌ داخه‌وه... ئه‌گه‌ر ته‌واو مه‌ست نه‌بم و له‌ حه‌فته‌یه‌کدا له‌گه‌ل ئافره‌تیک دواندا نه‌چمه‌ ناو جیگه‌وه، ده‌ستم قه‌لهم ناگریت و هه‌ست ده‌که‌م له‌ ههمو شتیک به‌تالم و بیئارامم و هه‌ست به‌ ورووژانیکی ئالۆز ده‌که‌م له‌ خۆمدا، به‌رده‌وام وه‌ک ورچی برسی به‌ مال‌ه‌که‌مدا دیم و ده‌چم. گومانم نییه که ئه‌وه نیشانه‌ی بیبه‌هره‌یمه".

له‌ پاش ئه‌م لیدوانه‌ی فرانک، که به‌ ئه‌سته‌م توانی دواوشه‌ی ده‌ربهریت و چاوه‌کانی پر بوو‌بوون له‌ فرمیسک و

لهوهدا بوون بهر بېنهوه سهر ږوومه ته کانی، به دلته نگييه کهوه دهسته سړيکی له گيرفانی چاکه ته کهی دهرهينا و چاوه کانی پښ وشک کردنه وه. پاشان ږووی له من وهرگيړا و بېدنگ له دهرهوهی دهروانی و ههردوو دهستی توند له يه که هه لده گلوفين و تا دهات، زياتر دهسته کانی له نيوان رانه کانی توند دهکردن، بينيم چوڼ عارهق به لاجانگه کانيدا دهچورانه خوار، به جوړيک، که من له تهنيشتييه وه بېدنگ ليم دهروانی و له خه يالی خۇمدا ههستم به په شيمانی دهکرد لهو پرسيارانهی که ليم کردبوو، ئهو دوو کاتژميرهی لهو شه مهنده فهرده له شانی يه کهوه دانيشتبووین... هه نووکه ئهو قسه کهر و منيش گويگر بووم، ئهو ږوژه تهنانهت فرانک پرسياری ئه وهيشی لينه کردم که ئایا من چ کارهم و چی دهنووسم. تا گه يشتينه بهردهم هوئی خراخت، فرانک هيچی تری نه گوت. له ږيکدا هه لسله ميه وه و به دهنگيکی بهرز گوتی:

- "ئهلیم، کاتمان له پيشه و با له جيگه يه که بيره يه که يان ږيکيک شهرباب بخوینه وه".

سهریکم بو ږاوه شانده به مهبهستی ږازيبوونم و له بهر خۇمه وه گوتم:

- "پيم باشه".

سهنه تری شاری ئه مستردام... با وا بلیم "بروخيت به سهر کافتريا و کوفی شوپدا ده گيرسيته وه"، له کوفی شوپيک لاما دا و سهر و بيرهمان داوا کرد، من هيشتا په رداخی يه که مم له ناوده ستمدا بوو، که له نيوهی زياتری تيډا مابوو... له په نجره يه کی گهوره وه که به سهر شه قاميکی جه نجالدا دهيروانی... بېدنگ له دهرهوهم دهروانی، ئه وهندهی له بيرم مابيت، من هه نووکه له هه ولی ئه وهدا بووم سهری باسيک بکه مه وه و کوټايی بهو بېدنگييهی نيوانمان بېنم، به لام هيچی وام شک نه ده برد. ئاگام ليږوو فرانک دواي خيرا هه لقوراندنی چندين بيرم، شوشه يه که شهربابی داوا کرد و به بښ ئه وهی فهرمووی من بکات... پيم وابيت هه مووی چاره کيکی پينه چوو... خيرا خيرا په رداخه کهی لي ږر دهکرد و دهينا به سهر يه وه؟ له ناحاليبوونم لهو کرداره ی ئهو، ئه وجا ته واهو ږووم لي وهرگيړا و بېدنگ له دهرهوهم دهروانی، له ناکاو دهستيکی خسته سهرشانم و به دهنگيکی گر

گوتی:

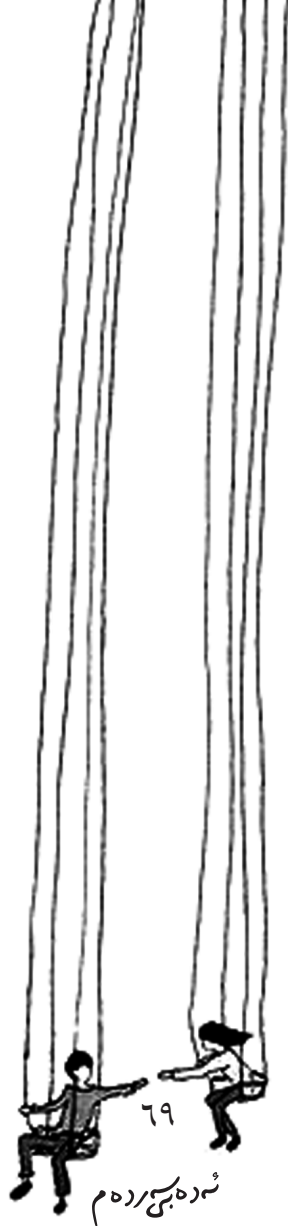
- "با ږوین، ئيستا من ئامادم، ئه وه له بيرم چوو پيت بلیم، ئه مږو من له هوئی

(خراخت) پينچ دهقيقه يه که کاتم پيږاوه تاكو وهكو نووسهر خۇم بناسينم".

سهریکم بو ږاوه شانده و بهدم ږويشتنمه وه گوتم:

- "فرسه تيکی باشه".





كاتىك گەيشتىنە ناو ھۆلەكە، جىگەي دانىشتن نەمابوو. ديار بوو فىستىقالەكە دەستى
پىكردبوو. خىرا بە سەروخوارى ھۆلەكەدا پروانيم... ئەوۋى سەرنجى پاكىشام، ئەوۋە بوو كە
بە دەگمەن پىلويىكت دەبىنى. شەش ئافرەت لەسەر سەكۆي ھۆلەكە بوون و يەك يەك
لەسەر ئەزموونى نووسىنى خۇيان دەدوان. لەو كاتەدا فرانك ئاورپكى لە من دايەوۋە و لىي
پرسيم:

- "ئەي تۆ بەتەماي چىت ئەمرۆ؟"

- "ھىچ... من ئەمرۆ تەنھا گويگرم!"

- "من دەبىت ئامادە بىم، كە گويم لە ناوى خۆم بوو... بەلن، دەبىت ئامادە بىم... تەواو ئەمە
رۆژى منە و ئەوۋە دەلېم، كە پەشنووسى دە پۆمانم ئامادەيە و ھەر چاپخانەيەك دەيەوۋىت،
دەتوانىت چاپيان بكات و رازىم ئەگەر داھاتىكى زۆر كەمىشم دەست كەوۋىت، گرنگ ئەوۋەيە
چاپ بگرين، تەواو... تەواو، ھەروا دەلېم... بى كەم و زىاد."

لە دواي ئەم لىدوانەي فرانكەوۋە تاوۋىك بوو بىدەنگ گويمان لە چەند ئافرەتلىك دەگرت، باسيان
لەوۋە دەگرد، كە چۆن سالى پار لە لايەن يەكلىك لەو چاپخانانەوۋە ھاوكارى كراون، بۆ جارى
يەكەم خەونيان ھاتوۋەتە دى و كىتېيان بۆ چاپ كراوۋە و ئىستا بە چاپى دوۋەمىيەوۋە سەرقالن،
پاشان لە بىرى ئەوۋەدان كە كىتېبەكانيان بۆ سەر زمانەكانى ئىنگىلىزى و فەپەنسى وەربگيرن،
دواي ئەو نوۋسەرە ئافرەتەنە گەنجىكى رېكپۆش تاوۋىك رېكلامى كرد بۆ چاپخانەيەك،

پاشان كچىكى لاوى سوورپۆش ھاتە سەر سەكۆكە و گوتى: (داوا لە بەرپز: فرانك فان دام
دەكەم تەشريف بىننەتە ئىرە). من لەو كاتەدا ئاورم دايەوۋە لە لاي شانى راستم كە فرانكى لى
وەستابوو... نەمبىنى، و تەم لەوانەيە بەرپۆۋە بىت بە ناو ئەو جەنجالىيەدا بۆ سەر سەكۆي ھۆلەكە،

بەلام كاتىك چەندىن جار كچە سوورپۆشەكە ناوى فرانكى دووبارە و سىبارە كردەوۋە و فرانك ھەر نەگەيشتە
سەر سەكۆكە، كەوتەمە گومانەوۋە. بە ھەلەداوان بەرمە ھۆلى چاۋەرۋانى و تەوالىتەكان چووم... كاتىك گەپامەوۋە،
كەسىكى تر لەسەر سەكۆي ھۆلەكە بوو، لە گەرمەي باسى خۇيدا بوو، ئامادەبوان بىدەنگ و بە سەرنجەوۋە گوۋيان
لىدەگرت، ويستمە منىش وەكو ھەموان سەرنج بەدم و گوۋى لىبگرم، بەلام نەمتوانى فرانك فەرامۆش بەكم... لە
كاتىكدا كە لە خەيالى ئەوۋەدا بووم برپارى ئەوۋە بەدم و بە خۆم بلىم: "فرانك بە رېگەي خۆي و ئەو كىشەي من

نييه".

به لّام هه چهنديكم كرد، نهمتوانى و خيرا له هۆلهكه ده رچووم و چوومه سهر شه قامى بهرده مى هۆلى خراخت، ههستم به وروژانى رۆحم ده كرد، له شم عاره قىكى ساردى كردبوو... خۆم گهيانده ئهو كۆفى شۆپهى كه پيشتر له گهل فرانك لى دانىشتبووين. كاتيك من به شله ژاوييه كه وه له بارى كۆفى شۆپهكه نيزيك بوومه وه و بيره يه كم داوا كرد... بارمه نه كه هيشتا خهريكى تىكردنى بيره كه بوو، لهو كاته دا كه سيك دهستى خسته سهر شانى راستم و گوتى:

- "نووسهر بم يان نووسهر نه بم... ئه وه يه مه سه له كه".

- "فرانك... ئه وه چيت لى به سهر هات؟"

- "واز له وه بينه... تۆ ئه گهر شاره زاي ئه مسترداميت، تكيه با تاويك بگه ريين بهم شاره دا، كه بۆ جارى يه كه ممه ريم تى بكه ويّت".





فرانسواز ساگان



پۇزباش ئىمى غەم

وهرکيپانی دقوهر قهره داغی

چىرۆكى دەرسىم

ئەخمەد مەخمەد ئىسماعىل

ئەوۋە ناۋنىشانى كۆمەلە چىرۆكىكە، دەزگايى بىلاۋىراۋە (مەتەس) سالى 2012 بىلاۋى كىرۋەتەۋە.
مورادخان مونگان چىرۆكەكانى ھەلپزاردۋە و پىشەكى بۆ نوۋسىۋە.. بىستۈچۈر چىرۆكنوۋىس تىيادا بەشدارە - ۋەك
لە ژياننامەى نوۋسەرەكان دەردەكەۋىت، چۈر لەو چىرۆكنوۋىسانە بە رەچەلەك كوردن. كارەساتى رەشەكۈژىيەكەى
دەرسىم لە چىرۆكەكاندا رەنگى داۋەتەۋە...

ئاشكرايە جۇلانەۋەى دەرسىم لە مايسى 1937 ز تاكو 1939 بەردەۋام بوو. ھۆكۈمەتى تۈركىيا بە پىلانكى داپزىراۋ
سوپايەكى بە ناۋى "موناۋەرە - مانۋر" ھە بۆ ناۋچەكە نارد و دەستى بە قەتلىۋىسى دانىشتۋانى دەرسىم و
دەۋرۋەرەكەى كىرد. بەپىي بەلگەنامەكان، سەۋىپەنجا ھەزار ژن و مىندال و پىريان قەتلىۋىسى كىرد، بەۋەشەۋە
نەۋەستان و دارستان و كىلگە و مەزراكانىان سوۋتاند، دىكانىان خاپوۋر كىرد، ئەشكەۋتەكانىان بە مەۋقەكانى ناۋىيەۋە.
كە لە ترسا پەنايان بۆ بىردىۋو، گىر تىبەردا، نىزىكەى نىۋ مىۋىن كەسشىيان بە ناۋ شارە تۈركىنىشەكاندا پەرت
كىرد تا زمان و كۈلتۈۋىرى خۇيان لە بىر بچىتەۋە. ئەم جىنۇسايىدە قىرۋەپى لىكرا، بەلگە و دۆكىۋمىنت و ھەرمەنە
سەربازىيەكان تا ئىستاش لە ئەرشىفە داخراۋەكاندا بە نەپىنى ماۋنەتەۋە. بەلام ئەو كارەساتە ھەروا بە ئاسانى
لە بىر نەچۋو. دەماۋدەم، نەۋە لە دۋاى نەۋە بۆ يەكەيان دەگىپرايەۋە، ھەندى لە رۆشنىبىرانى تۈركى خاۋەن وىژدان



سەرەڭگىز ۱۴

دېرندەيى ئەو كارەساتەيان بە خەلكى گەياند، بەتايىبەتى لەم سالانەى دواييدا ھەندى
لە رۆشنىبىرانى كورد و تورك لە رېگەى لىكۆلېنەو و دەقە ئەدەبىيەكانىانەو ئەو
كارەساتە وە بىرى نەوەى نوڭ دەھىننەو. تا بەرپرساتى توركياش لەم دواييانەدا
دانىان بە كارەساتىكى وادا نا...

ئەم كۆمەلە چىرۆكە، ھەولكە لەو جۆرە دانپىدانانە...

گرنگىي ئەم كىتەبە لەو ھەدايە دواى سالانىكى دوورودرېژ لە بىدەنگى و پشتگوڭخستن
و ھەرامۆشكردنى ئەنقەستى ئەو كارەساتە خويناوويە، كۆمەلەك لە نووسەرانى تورك
ويژدانىان جولائە و ويستويانە راستىيەكان ئاشكرا بكەن، دژى كوشتن رابووستن،
ھەريەكە و ئەو ديمەنە خويناوييانەى ئەو پۆژانەى دەرسىميان بە شيۆەيەكى ھونەرى لە
چىرۆكەكانىاندا دەربىريو و رەنگى داووتەو. وەكو وەفايەك ھەز دەكەم لىرەدا ناويان بەيىنم
- خۆزگە لە فيستىقالەكانى گەلاوېژدا ھەندى لەو نووسەرانەيان بانگەيشت دەكرد وەك وەفا و
پىزانىنىك.

يالچىن توسان، ئايھان گەجگىن، جەمىل قاوچقو، بەھجەت چەلىك، ئايفەر تونج، بورھان سۆيىنمەز،
خەدىجە مەريەم، شولە گوربوز، ھەقان گوندای، ئايشە گول چەلىك، ھەيدەر قەرەتاش، موراڧ يالچىن،
كارىن قەرەقاشلى، موراڧ ئويەر، گايە بورالى ئوغلۇ، سەماقايغى سويژ، ياوز ئەكىنجى، سەراى شاھينەر،
موراڧ ئوز ياشار، جاكلىن چەلىك، گۆنىل ققلىجىم، بارش پىچاقچى...

دەبى ئەو ھەش بلىم، ئەم ھەولانە بۆ ئەو نىن رىق و كىنە زىندوو بكەينەو و بدەمىنىن، يا تاخمىك
بەگژ تاخمىكى دىكەدا بچى، ئەدەب و ھونەر رىق ناوړوژىنن، لايەنگرى ئاشتى و ژيانن، بىرەو ھەرى،
يادەو ھەرى زەين نوڭ دەكەنەو، راستىيەكان ئاشكرا دەكەن و بەرپرسىارېتى دەخەنە روو. ئەو
چىرۆكانەش بۆ دۆستايەتى نووسراون...

ئەو ئەيدىۆلوجيا سەقەتەكانن كارى نامرۆفانە دەكەن، كوشتن دەكەنە ھەرھەنگى خۇيان، ئەو
مىللەتى تورك نەبوو دەرسىميەكانى قەتلوعام كىرد، بىركردنەو و ئەيدىۆلوجىيە دەولەت بوو
ئەو تالوانەى ئەنجام دا.

ئەم كۆمەلە چىرۆكە، يەك ھىللى سەرەكىي ھەيە، كە كارەساتەكەى دەرسىم تاييدا رەنگى



داۋەتەۋە، دەتۋانين بلىين بە ھەموۋيانەۋە رۇمانىيىكىان لە 24 بەشدا نووسىۋە. لىرەدا يەككە لەو چىرۆكانە ۋەكو
نمۈنەيەك دەكەينە كوردى...

قەلەرەشكە خويىناۋىيەكە يالچين توسون Yalçın Tosun

دۆينى "ئەسما قالفا"مان بە خاك سپارد.

دۋاى دايك و باۋكەم ئەسما خۇشەۋىستىرىن كەس بوو لە لام، ھەندى جار بە من وا دەھات لەوانم زۆرتەر خۇش
دەۋىست، بەلام نەمدەھىشت ئەم بىرۆكەيەم بەسەردا زال بىت، بە كارىكى شياوم نەدەزانى. وا ئىستا ئەسما
قالفايەك لەم دونيايەدا نىيە، دونيايە، ھەموو بەرئ دەخات و باكى نىيە، باۋك و دايكىشم برۆن ھەروايە...
من ئىستا دەزانم مرۆكە لە خۇشەۋىستىكى دادەبرئ، چەند ئەستەمە، ئەمە يەكەم جارمە كارىكى وام بەسەر
دئ و خۇشەۋىستىك لە دەست دەدەم، تا ئىستا ھىچ خۇشەۋىستىكەم لە دەست نەداۋە، خەمى گەرەم نەبىنيۋە.
داۋاكارىيەكانم ھەمىشە بەدى دەھىئران و بىدلئيان نەدەكردم، وا دۋاى ئەسما، نازى
منالئىشم نەما...



لەم دۋادۋايەشدا لە ھەموو كاتى زياتر پابەندى
بوۋبووم. ئەسما بە گالتەۋە دەپگوت رەنگە دۋاى يەك
دوۋ سالىكى دىكە ئەفسەرە گەرەكانى ھاۋرئى
باۋكت بىن خۋازبىنى تۆ لە من بكن... ھەمىشە
جەفەنگ و قسەى خۇش و ختۆكەى دەدام، بەزم
و ھەرايەكمان دەنايەۋە مەپرسە... دايكەم، دەھات
و بۆ ژۋورەكەى خۆمى دەنارد... دايك و باۋكەم،
ھەموو شتىكىان بە جددى ۋەردەگرت، ئەو نازەى





ئەسما پېن دەبەخشىم، لەوانم نەدەدى. سەمىمى سوپاسالارى باوكم و ناھىدەى
 ھاسەرى، نە بەسنگەوہنووسان، نە ماچکردنى گەرمم لىنەدىن، ئەوانەم لە ئەسما
 دەبىنى. ئەسما بە دايكىمى دەگوت "خۇراكى سارد"، بە باوكىشم "كۆلۆنىل بونژور"،
 چونكى باوكم لەگەل ئەفسەرە گەورەكانى ھاورپىدا بە فرەنسى دەدوا و بە مىسۆ
 بانگى يەكترييان دەکرد. ئەسما كە ئەوہى دەژنەوت، زۆر پىدەكەنى. كە دەمپرسى
 بۆ بەو زمانە دەدوین، دەيگوت ئەوہ زمانىكى بيانىيە، بەكارى نەھىنن لە بىرى
 دەكەين...

واى دەگوت و چاوپىكى لە ھاورپىكانى دەقراپاند، بەلام من ئەو چاوپىكردن و بزەھاتنەيم
 لە دلەوہ پىن ناخۆش بوو... ھەر كاتىن ھەستم بە دلتنەنگى، بە بىخالىيەك بگردايە، پەنام
 بۆ باوہشى گەرمى ئەسما دەبرد. كە منداڵ بووم، زۆرتەر ئەو حالەتەم ھەبوو. ئىستا گەورە
 بوومە و كەمتر ئەوہ روو دەدا...

شەوان لە ژوورەكەم ئۆقرەم نەدەگرت، خۆم لە باوہشى ئەودا دەبىننىيەوہ. ئەويش ھەر وەك لەگەل
 منىدا نەبىت، لەبەر خۆيەوہ زۆر شتى سەيرى دەگىراپەوہ. سەرم دەخستە سەر مەمكەكانى، بۆنىكى
 خۆش خاوى دەكردمەوہ، بەلام بەدەم گىراپانەوہى وړىنەئاساى، خەو دەيبردمەوہ، من چىرۆكەكانى ئەوم
 لە خەونەكانما دەدیت... ھەموو جارىكيش ھەمان چىرۆكى دووبارە دەكردەوہ، منىش وەكو ئەو زۆربەى
 شەوانە ھەر ئەو خەونەم دەدى، خەونەكە ئەوسا و ئىستاش دەمترسىنن، دەشلەژىم، بەتايبەتى ئەو
 شەوانە ئەو خەونەم دەبىنى، كە لە باوہشىدا خەو دەيبردمەوہ... بەيانىيەكەى چۆنم دىبوو، ئاوام
 دەگىراپەوہ بۆ ئەسما، ئەويش مەقى لە خۆى دەبرى، سەرى خوار دەگرت، لە كاتى گىراپانەوہكەمدا
 قەت تەماشائى منى نەدەكرد، كپ، بىدەنگ، مات گوپى لە من دەگرت:
 "ئەسما، ھەمدىس ھەمان ئەو خەونەم بىنى".

- ئەو خەونەى كە لە مندالىمدا دەمبىنى، خەونى پۆلە قەلەرەشكەكان... لەسەر چىيايەكى مۆر،
 لەويىدا ئەشكەوتىك ھەبوو دەيەوئ من بۆ ئەشكەوتەكە برۆم. ژنىكى دەست و قز خەناوى
 مندالىكى ساواى بە كۆلما داوہ، لەتەنانىكم بە دەستەوہيە... منداڵە ساواكەى كۆلم ھەر يەك
 دوو سالى لە من منالترە... كپوكر دەنگم لىوہ نايەت، ژنەكە دەست بە قزما دىنن... دەچەمىتەوہ.



لە پێشدا من و دواجار هەست دەکەم منداڵەکەى کۆلەم بۆن دەکات... لە ئەشکەوتەکە کابرایەکی کاسکیتەسەر دانیشتوو، مژ لە جگەرە دەدا و چاوی لە ئێمە بریو. لیۆی دەجولێ. ژنەکە دەلێ ئیو بپۆن من دواجار دێم... منداڵەکەى کۆلەم نوزەنوزیک دەکات، دواجار بێدەنگ دەبێت. ژنەکە سەرەرای دانیابوونی، لەیەکدا برانمانی پێ ناخۆش دیار. بەلام نازانم بۆ دەبێ من بپۆم... هیواش هیواش بە دامینی چیاکەدا سەردەکەوم، سەردەکەوم و هەست بە نارەحەتى و زەحمەتى ناکەم، لە چیا مۆرەکەو کزەیهکی خۆش دیت و یاری بە قژەکەم دەکات، تا منداڵەکەى کۆلێشم خەو دەبیاتەو... بەلام لە دەمى رەشى ئەشکەوتەکە نزیك دەبمەو، ترسیك دەچیتە دڵمەو. لە پێش ئەشکەوتەکەدا پۆلێ قەلەرەشکە بە ئاسمانەو دێن و دەچن، دەترسم... بۆ دەبێ بچمە ناو ئەم ئەشکەوتەو نازانم... هێشتا بۆ دەمى ئەشکەوتەکە کەمێکی مابوو، لە ناو قامیشەلانیکیدا دانیشتم و چاوم لە ئەشکەوتەکە بری... دەبینم بە پەلەپڕۆزێ و شلەژانەو کەسانیک دەچنە ناو ئەشکەوتەکەو، ئەو خەلکانەش ترسەکەمیان نەپەواندەو. لەپەر گۆرەگۆرێک لە ئاسمانەو پەیدا بوو، نالەیهک ئەو ناوێ هەژاند، خۆم لەسەر دەم دەخەم. بێر لە منداڵەکە دەکەمەو، دەلێم ئێستا بەخەبەر دێ، بەلام دەنگی نەبوو. بە ئەسپایی و ترسەو، چاوم دەکەمەو، لە دەمى ئەشکەوتەکەو نێلەنێل ئاگر و دووکەلێکی خەست دەبینم. دەست بۆ پشتم دەبەم، دەنگی لێو نایەت... لەم کاتەدا، قەلەرەشکەیهک بە بالەخشێ و هاتوووە نزیکمان... قەلەرەشکەکە نافڕێ... بە بالەخشێ لێمان نزیکتر دەبێتەو، هاتوووە لای لوتەم... بالەکانی خوێناوین. دەوروبەرەکە بە تەواوی خەریکە تارێک دەبێت. سەرھەلدەبێم، ئاسمان چون گەواڵەهەوری رەش قەلەرەشکەیه... بە ئاسمانەو دێن و دەچن، قیرەیان ئەو ناوانەى گرتوووەو. قەلەرەشکەکەى بەر لوتەم، چاوی لە چاوم دەبێت، بالە زامدارەکەى بۆ سەر زەویەکە شۆر بوووەو. چاوم دەنوقێنم، لە خەونەکەمدا ئومێدی ئەو دەخوام ئەمە خەون بێت... زات لەبەر خۆم دەنێم و ئەم جارەش چاو دەکەمەو... پیاویک بەسەر سەرمەو پراوەستاو، لە پێشدا بە جلە پۆشتەکەیهو و دەزانم کەسێکی نەناسە... دواجار چاو هەلدەبێم روومەتى دەبینم، بۆم ئاشکرا دەبێت کێیه... پیاو پراوەستاو کە جلی سەربازیی لە بەردایە... تومەز باوکمە!

بە ئەسپایی لە باوەش دەگریت، من هیچ نالێم... مینەى منداڵەکە دەکەم، لەسەر کۆلەم نەماو، چیی لێهات، لە خۆم دەپرسم. باوکم شتیکی دەلێ، تێناگەم، ئەم جارەش دەپرسم، کوا منداڵەکە... وا دەلێم و دەست بۆ کۆلەم دەبەم. باوکم هیچ





ناکات. ده گریم. باوهش به باوکمدا ده کهم. قه تم وا دهست له ملی نه کردووه... له
خه و داده پهرم... دیسانه وه هر ئه و خه ونه یه... بوی ده گپر مه وه... ئه سما قالفا، به
له چکی سه رپوشه که ی فرمیسه کهانی ده سریت، سه رم ده خاته سه ر رانی، له پیتدا
هیچ نالیت، به ئه سپایی دهست به قژما دینیت... له پر ده لیت؛ "دوایی... دواجار له
خه ونه که تدا هیچت نه دی؟"... ده لیم، هیچی دیکه م نه بین... و هیچی ترم له بیر
نه ماوه... شه و، به ر له خه وتن، ئه سما قالفا ده چیت له لای په نجه ره که وه و بیرى ده روا...
ئه وه ماوه یه که ئه و خه ونه نابینم. ئیستا ئه سما مردووه، رهنگه جاریکی تر ئه و خه ونه
نه بینم، قه ت ئه م خه ونه م بۆ دایک و باوکم نه ده گپرایه وه، چه زیشم نه ده کرد بۆیانی
بگپر مه وه...

خه ریکه ده نووم، قه له رهشکه یه ک، له و دیو مه وه له که نار په نجه ره که نیشته وه ته وه، په ره
قه ترانییه که ی به و شه وهش هر دیاره و ده بریسکیته وه، له بهر خۆمه وه ده لیم، هر وه ک له
خه ونه که مدا ته ماشا ده کات، رهنگه له وه ته ی دنیا دنیا یه، ته ماشای قه له رهشکه هر وا بیت...
ئه وه تا ته ماشای من ده کات... وه ک شتیکی بویت، یان تووره بووبیت...

هیچ نه ده جو لایه وه، ته نها ته ماشای منی ده کرد... له قه له رهشکه ده ترسم... له قه له رهشکه ی خه ونه که م
نه ده ترسم، که چی له مه یان ده ترسم... پر به دل حز ده که م هه لفریت و بهر په نجه ره که م لى به ربدا،
ئاخریه که ی، بانگی باوکم کرد. که میکی پچوو، دواتر هات... بۆ بانگم ده که ی؟

دهست بۆ په نجه ره که درێژ ده که م "قه له رهشکه". باوکم به سه رسامیه وه، "قه له رهشکه!! لیژده
قه له رهشکه چی ده کات... نییه". ده لیم "هیه..." به په نجه ئاماژه بۆ په نجه ره که ده که م. دواجار
قه له رهشکه متبوه که ی که نار په نجه ره که ده بین - بینى، یان له بهر من، وای نیشان دا که
ده بینى؟ - نازانم... به په نجه ی شه قه ی له شووشه ی په نجه ره که هه لساند وه ک هه لفریت...
له سه ر نوینه که م داده نیشى، وه ک چۆن له خه ونه که مدا باوهشم پيدا کرد، ده مه ویت باوهشی پيدا
بکه م، زات ناکه م... به ئاسته م په نجه م له قوڵی ده خشینم، ئه و به تانییه که م به سه ردا ده دا و له
ژووره که ده رده چن... له و بیده نگیه دا، له په نجه ره که وه ئاسمانم لیوه دیاره، کپ و بۆشاییه کی
سامناک، وا ده نووم، نازانم ئه و دلنیا ییه شم له کوپوه بۆ هات، که ئیتر خه ونی وا نابینم!!



چەقۇكىشەكەى گۇلانى سىيەم

فەرھاد موستەفا

دەكرىت ئاوا دەست پىيكەم...

سەرۋەختىك، پەيكەرىك.. ئا لەو چوارپىانەدا ھەبوو. جاران سى ريان بوو، چوار نەبوو. پەيكەرەكە ۋەك فولكەيەكى
لېھاتوو، جادەيەكى چەورپىژ لە رۆژھەلاتەۋە تىكەل بەو دوو جادەيە بوو، كە ئاراستەيەكيان بەرمو باكور و ئەۋەى
تريان رووۋو باشور داكشاۋە.

بەر لەۋەى لە ساردترین شەۋى شارددا پەيكەرەكە برۇخىنرىت و لەو بەيانىيە زوقماۋىيەدا كارگوزارەكانى شارەۋانى
زۆر بە زەحمەت و ھەلاكەتەۋە پارچەكانى بگۈزىنەۋە، چەند رىزىك سەرباز بە دەموچاۋى ھەلپىچراۋەۋە چاۋدىرى
گواستەۋە و نىگاكردى خەلكەكەپان كردوۋە. (3) كەس لە بەردەمى پەيكەرەكەدا گوللەباران كراۋن. (3) كەس لە
لېۋەشاۋەترىن چەقۇۋەشىنەكان، ھۆكارەكەشى ئەۋە بوو لە شەۋىكدا خراپترىن پىاۋى مىريان بە پارچەپارچەكراۋى بە
پەيكەرەكەدا ھەلۋاسىۋە. بەرەبەيانىكى دىكە گورىسىكيان كردوۋەتە مىلى سەرۆك لە ۋىنەكەدا و بە خوار كەمەرى



پەيكەرەكەدا شۆرپان كىردۈۋەتەۋە.

لەۋە بەۋلاش پىكەتە پىۋاۋە پەيكەرىيەكە
ۋا دارپىژراۋە.. كە بە دەستى راستىيەۋە
چەقۇيەك ھەبۋە ۋ روۋە ئاسۇ
روانىيەتە. دەنگۇيەك ھەيە لە سەرۋەختى
دانانى پەيكەرەكەۋە لىشاۋى چەقۇۋەشاندىنىش

دەركەۋتۈۋە ۋ پىۋانى مىرىش، كەم ۋ زۇر، خۇيان لە

شەپەچەقۇ كۆلەن بە كۆلەنەكان نەبان كىردۈۋە. ئىستاشى لەگەل بىت،

پاش ئەۋ ھەموو سالە، ناۋەكەي بۆتە پاشگىر ۋ نازناۋىكى پىلارۋى ۋ لە بەرۋكى گەپرەك ۋ دانىشتۈنەكەي نابىتەۋە..

چون ئەۋەي بۇ ئازاۋە ۋ چەقۇكىشى خولقابىتتىن.

ئاخۇ پەيكەرەكەي بىنىيىت؟

گەرچى بە تەمەن چەند سالەك لە من گەۋرەترە، لى.. ماۋەيەكى درىژ نىيە ھاتۈنەتە كۆلەنەكەي ئەۋدىۋمانەۋە.

ھەۋتەمىن خانۋون. رىك كەۋتۈنەتە پىشت مالى ئىمەۋە، تا ئەۋەي ئەتۈنم لە سەربانەۋە بچمە ھەۋشەكەيانەۋە.

گەلىك جار بىنىيۋوم. سالاۋىكى سارد بە يەكتىرى دەبەستىنەۋە. ھەموو جارىكىش كىتەپكە يان رۆژنامەيەكى لۈۋلكرۋى

بە دەستەۋە بوو. كەمەسۇراخىكى سەرىپى نەيگەياندمە شتەكى تەسكىنەخىش. ۋەك لە روۋپەرى رۆژنامە ۋ گۇفارىك

ۋىنەكەيم نەدى، لە ناۋ لىشاۋى ئەۋ ھەموو كەنال ۋ چاۋپىكەۋتەنەش رىكەۋتەيم نەكرد.

كە بىنىم...

جلەكانى منى پۇشېۋو. تەسكىنى كراسەكە ۋ كىردنەۋەي دوۋ قۇچەي سەرمەۋەي، سەرنجىكى ناجۇرى دەبەخىشى.

سەپىتر، دەفتەركەم بە دەستىيەۋە بوو. زۇر بىمۋىلالانە پەركەكانى ھەلدەدايەۋە ۋ لىرەۋلەۋى پاش لىروانىنىكى

كورت دەفتەركەمى دادەخستەۋە. بىرم دەكردەۋە ئەۋ پەيۋەندىيەمان چۇن دروست كىردۈۋە. ئەۋەم لە بىر بوو بۇ

خۇم دەفتەركەم گەياندىۋوۋە لاي زۇر كەس، چەندان نوۋسەر ۋ ھونەرمەند شوپىنپەنجەي خۇيانيان لەسەر لاپەرەكان

بەجىن ھىشتېۋو. لەۋ ئارامى ۋ ھىمنىيەي خۇم سەرسام بووم.

دايكم وتى: سەرشانت تەداۋى ناكەيت؟!

ۋىستەم بلىم شانم ھىچى نىيە. دەستەم بەر پلاستەر ۋ لەفاف كەۋت، بە راستىش بىرىنەك بە سەرشانمەۋە بۇ

خوارمۇ داپچۇم. پىدەچۇم دايىم پىشتىر تەداۋىى بۇ كىرىتتىم! دىتۇل و لەفاف و مەقەست و پىلاستەرەكە لە تەنىشت قەرەۋىلەكەمۇ بۇ. ھەۋلەم دا لىى بىرىم.. ئەم قەرەۋىلەيە چۇن گەشىتوۋەتە ئىرە! بىرىم دەكرەمۇ.. يان دەبۇم بىر بىكەمۇ.. ئەمانە چۇن رۇۋيان داۋە. تەننەت دايىم نەپرىست ئەو كەسە كىيە! رۇۋى كىرە دايىم:

ھىندەمان پىناچىت دەگەپىنەۋە!

داىم وتى:

ئەم جارەش زۇرتان پىنەچىت.

داىم بەبى ئەۋەى داۋاى يارمەتى و ھارىكارىم لىيكات. قەرەۋىلەكەى راکىشاىە بەردەمى دەرگەى ژوۋى كىتەخانەكەم. رۇۋى كىرە من: با برۇن!

پىلاۋەكانى لە پىكرەم و خۇى دەرگەى ھەۋشەى كىرەمۇ. بەبى پىرس داۋاى كەۋتم. كە ھاتىنە دەرەمۇ. دۇم مىندال كە نەمدەناسىن، يارىيان دەكرە.. يارىيەكەشيان ئەۋە بۇ بە نۇرە تفىان لە يەكدى دەكرە. چەند ھەنگاۋىكىمان نا. گەشىتىنە سەرەتەى سىرپانەكە. پەيكەرەكە لەۋى بۇ. مانگ رۇابۇۋە سەر رۇخسارە تۇۋرەكەى، بە نىگەيەكى عەجىبەۋە لىى دەرۋانىن. نا.. چاۋدىرىيەكى وردى دەكرە. دەبۇم سەرت نەۋى كەى.. نىزمتەر ۋەك لە ئاستىا بچەمىتەۋە.. ھىندەى ئەۋەى لە دەست و مىكى كىرەكەى پارىزراۋ بىت. يەقىنم ۋابۇم.. ھا ئىستا دىتە خوارى. پىى وتىم: دەبەنگانە رەفتار مەكە.

نەپىرسى چى! دەمخۇاست دەيان قاچىم لىبرۋايە. ئاۋرەم نەدايەۋە. كە گەشىتىنە كۇلانەكە.

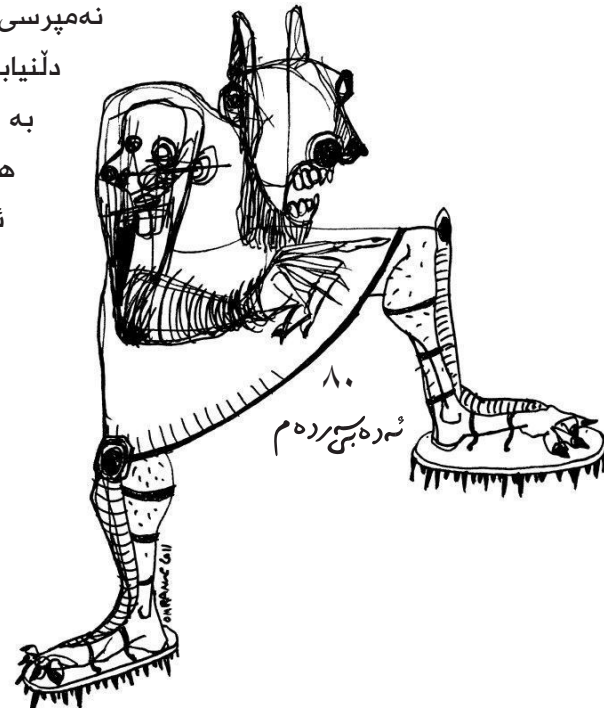
دلىابۇوم مانگ لەسەر رۇخسارى بە جىما.

بە كۇلانەكەى جاران نەدەچۇم. خانوۋەكان ھىندە بچۇك و بىرۋوناكى بۇون، لە ھىلكارىى ئەو گەپىدانە دەچۇون، كە چەند سەد سالىك لەۋەبەر كىشابۇۋىيان. ئەو كۇلانەش دەرژايە سىرپانىكى سىگۇشەبىيەۋە. لەۋىدا پىاۋىك بەو بەفربارىنە گەنمى بۇ ئەو چۇلەكانە رىشتبۇ. كە چاۋەكانىيان ھىندەى چاۋى كوندەپەۋۋىيەك گەرە بۇون. بە كابرەكەم وت:

سلىت لىناكەنەۋە.

برىستى شىرىش دەستەمۇ دەكات.

ساتەۋەختىكى دەرەنگىر گەشىتە لامان، ھەمان پىرسىار و ۋەلام رۇۋى دايەۋە.





وتى:

- ئەم قەيتانە لەغەتییانە زوو زوو دەکرینەو.

وتم.. بێمانایانە خۆت درەنگ دەخەیت.

پێکەنى.. یان هەولێ دا پێکەنیت. کە دەیوت

سەری پەنجەکانم تەزیون.. قاچی خۆم بۆ

نەبێرا و هەستم بەو سەرمايە نەدەکرد، کە ئەو

کردبوویە بیانووی خاوەنچێکیەکی. خێراتر هەنگاوم نا. بۆ تاویک دیار

نەما و من گەیشتبوووە لای ئەو ڕووناکییە لێ دوکانیکی بچکۆلەو دەڕزایە کۆلانەکە. پیاویکی ڕەقەلێ لێبوو..

کتومت بە (ساموێل بێکێت) ئەچوو. چاویلکەکە چاوی هێندە دەستجولانەکە دەجولاً، ڕووناکیی مۆمەکە زیاتر.

دەموست بزانم.. بەم نیوەشەو چى هەلەکۆلێت. ناو دوکانەکەشى جگە لە پێستە ڕۆییەک و کەولێ دەلەکیک و

دالاشیکی وشکراو، شتیکی سەرنجەخشی لێنەبوو. وەک ئەوێ پرسیارم لێکردبێت، وتی:

- ئاویەکانیش درۆزن.

گەیشتە لامان، هێندە لە هەلکۆلێنەکە چوو پێشەو، کە سەیربوو چەقۆکە نەچوو بە چاویدا. کە کەوتینە ڕێ، وتی:

لەوێتە لە بیابان گەراوەتەو، خەریکی هەلکۆلێنی ڕوخساری خۆیەتی و بۆی تەواو ناکرێت.

پێشتر نە ئەو پیاوێم بینیوو، نە ئەو دوکانەش لەویدا هەبوو.. دەفتەرەکەشم خالی نەبوو لە چیرۆکەکانی بیابان.

نووسەرێک بۆی نووسیوو...

(پیاویکی ناو بیابان، گەشتی پێداوون. سەربازەکان لە ناو خۆیاندا گەرمیان کردبوو ئەو مەحەلە. چەقۆکەیان بۆ هێنا..

تەواوی سێرە تەفەنگ و چاوەکان برۆیان بەو نەدەهێنا ئەوەتا مەژێک بە دەستی خۆی چاوی خۆی هەلەکۆلێت).

شاعیرێکیش لە لاپەرەى ئەودیوی، بۆی نووسیوو... (ئەگەرچی خالی هاوبەشی هەر هەموویان مردن بوو.. بەلام

مردنەکان و پێشوازیکردن لە مەرگ جیاواز بوون.. هەمیشە لە گێڕانەویدا شکست دەهێنم.. نەبوو کە زەفەر

بە قەمەى تەفەنگی ئەو سەربازە دەبات، ئەوەتا خۆی بۆ ڕووتوقووت کردووەتەو. سەربازەکە دەشلەژێ.. باوەر بەو

ناهیانی، ئافەرەتیکی توانای هەبێت قەمەیهک بە ژێر مەمکی خۆیدا ڕابادات...).

وتم: پلۆپەنجەى لە هونەرماندێک دەچێت ڕشتەیهکی هونەریی بەرزى خۆیندبێت.

وتى: ھونەرى چەقۇۋەشاندىن ھىندىيە.. چۆن چەقۇكە دەگرىت.. كويى دەكەيت بە نىشانە، بە چ مەبەستىك دای دەھىلىت.

من بە كردنەھوى قۇپچەكانمەوۋە خەرىك بووم. قۇپچەكانم بۇ نەدەدۇزرايەوۋە و دەمزانى عارەقىكى زۆرم كردوۋەتەوۋە. لە سەرەتای كۆلانى سىيەم گەيشتىنە لایان. 6 يان 7 كەس دەبوون. تاكەكەسىكىيان جگەرەى دەكىشا و بە درىژاى ئەو رېگەيە جگەرەم نەكىشابوو. لە ئاستى جگەرەكىشەكەدا پىيەكى بە شىۋەى سەربازى كىشا بە زەوييەكەدا و منىش لەگەل سلاوكردنەكەم دەستم بەكار برد، گويم لىنەبوو وەلامى سلاوۋەكەم بدەنەوۋە. پىيى وت: گەرەم.. ئەمەيە!

ھىچى لىنەپرسىم. كەسىكىيان ھاتە پىشتمەوۋە و شتىكى نوكتىژ، كە وازانم چەقۇ بوو، چەقاندى بە سەرشانمدا. يەكىكىيان وتى:

گەرەم.. چ خىرىك دەداتەوۋە.. بۇ لە مىلى نەدات؟

گەرچى ئازارم نەبوو. ھەستم بە تەرايىيەكەى سەرشانم دەگرد، لىم مەعلوم بوو خويىن لە شوپىن دەمى چەقۇكەوۋە بە لاشان و دەفەى شانمدا دىتە خوارى. ھىچ پەرچەكردارىكم نەبوو. دەمويست بىر لەو ئافرەتە بكەمەوۋە ئەو ئازايەتتيەى لە كويۋە دەست كەوتوۋە كە بتوانىت قەمەكە لە تەفەنگەكە بكاتەوۋە و بە شىۋاندنى جەستەى خۇى ئەو سەربازە زارەترەك بكات تا نەھىلىت ھەوۋەسى خۇى پىن دابمركىنىتەوۋە. تەماشاي ئەوم دەگرد..

دەفتەرەكەى بە دەستەوۋە بوو. ئىستا بىرم دەكەويتەوۋە بۇ لىم نەپرسى دەفتەرەكەم چۆن

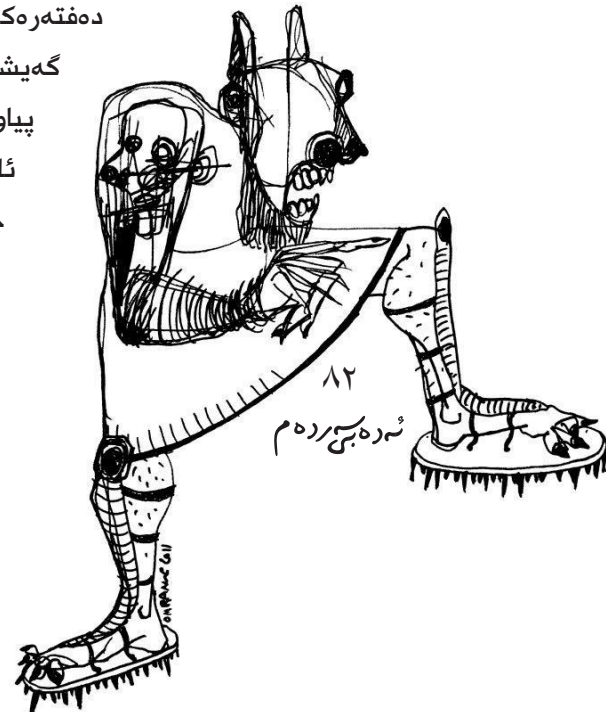
گەيشتوۋەتە لای تۇ!

پىاوۋەكە جگەرەكەى فرىچ دا و بلمەبلمىكى كرد، بايى ئەوۋە نەبوو لىي تىبگەم. ئاماژەيەكى بۇ كرد.

چەقۇيەكى لە ناو دەفتەرەكەمدا دەرھىنا و بە دەستى چەپى بۆى درىژ كردم كە لىي ۋەربگرم. چەقۇكەم لە پىشەوۋە لى ۋەرگرت، كە دەفتەرەكەشى دامەوۋە. يەكەمىن كەسىيان سەرگەرەكەيان تەوقەى لەگەل كردم و وتى:

- پىرۇزبايىت لىدەكەم!

ئەوانىش بە يەك رىتم و تۆن.. تەوقە و پىرۇزبايىان لىكردم. سەرگەرەكە بۇ خۇى چەقۇكەى لە سەرشانم دەركىشا، وتى:





- هیوادارم له ئەرکه کانتدا کارامه و چالاک
بیت!

بلوسه که یان بو داکه ندم و کهوتنه
پاکردنه وهی ئه و خویندهی له شانم هاتبوو.
له گه ل پیاچانه وهی له فافه کاندای پیاچان
راکه یاندم.. بچمه ناو خه یال دانی ئه و که سانه ی
که توانای بنیاتنان و گیرانه وهی خه یال یان هه یه..

چه قوکه م له سه رشانی بچه قینم. به نه رمیه وه.. تا ئه وهی هیما
هه لکۆلراوه که ی لاده می چه قوکه له شانیا ون ده بیت. ئیستا.. ده روانمه هیما هه لکۆلراوه که.. ئه وه تا ئه فسوناوی یانه
ده بریسکی ته وه.

حیکایه‌تی میش

توانا ئەمین

بۆ یەهودای ئەسخریوتی

١

"حیکایه‌تی میشت بۆ بگێرمه‌وه؟

- به‌لێ..

مه‌لێ: ((به‌لێ))!

- ئەه‌ی بایم چی؟!

مه‌لێ: ((ئەه‌ی بایم چی))!!"



يەھودا.. سەيرى ناوچاوم بکە.. ئەو ئىۋارەيەت بىر دىڭ كە لەخاچيان دام..؟!

سەر دامەخە.. ۋەللام بدمرەۋە..!

باوكم سەر رادەۋەشىنى و بە نىگەرانييەۋە دەلئ: "نا. بەس ئەو بايە لەو كۈنەۋە بىد...."
من بە پرتاۋ خۆم دەكەم بە قسەكەى باوكمدا و دەلئيم: ژيان ناخۆشيش نىيە، ئەگەر تاقەتت
هەبى دانەۋىتەۋە و دابەزى..

دابەزى..

دابەزى بۆ ئاستى جرح!

يەھودا.. لە زارى تۆۋە بەو ۋەحدەھو لاشەريكە لە.. يە دەلئيم؛ ۋەرە بە مەرجى ۋەرنەگرتنەۋە،
تەنيايىيەكانمان بگۆرپىنەۋە..! خۆى دەزانئ؛ من پزىشكى مرقۇم، بۆ ئەۋە نا زامەكانيان تىمار
بکەم، بۆ ئەۋەى خويى بکەمە برىنيانەۋە.. (كەۋاتە)ى ناۋئ، من تەنىيىام و من هەم.
يەھودا.. تۆ دەزانى ئەۋەى لە مندايە، دل نىيە.. دوۋرى يەتيمە و بە شەۋارەيان دەخات..
ئەۋەى لە مندا دەدرەۋشپتەۋە، رووناكييەكى تاريكە.. تۆ دەزانى ئادەم باۋكى من نىيە و
من لە قورپكى ترم..؟ من خۆم كورپى خۆمم..!

يەھودا.. تۆ ۋا دەزانى ھەر جارئ لە خاچ دراۋم..؟ نا.. من چەند جارپكى تر مردووم
و زىندوو بوۋمەتەۋە، قسەى حسابى ھەر ئەۋەيە؛ كە مردن زۆر ليرەش ناخۆشتر نىيە..
يەھودا.. تۆ كۆنىت، بەللام تۆ چىرۆكى يوسفت نەبىستۋە.. تۆ نازانى ژيان لە كوردستان
تونىللىكى قەپاتە، مەنھۆللىكى داخراۋ، خەللىكى لە ھەر شتئ زياتر، چەقۇ لە يەكتردا سەرف
دەكەن.. بۆيە بەبى دوۋدلى؛ ئەگەر خويىرتىن براكانى دونيا؛ ئەۋانەى يوسف بن، خويىرتىن
برادەرەكانى دونيا؛ ئەۋانەى منن..

يەھودا.. بىرت نەچن؛ لە داخى خەراپتىن برادەرەكانى دونيا، بىرم بخەيتەۋە؛

خۆم بخەمە ژيىر قىتارىك لە خىرايى ۳۰۰۰ كم لە سەعاتىد... نا ۳۰۰۰ كم لە نىگەرانييەكدا.

سەيرى خۆم دەكەم؛ ئەۋەى لە مندا دىت و دەرۋات، خويىن نىيە، قەترانە.. يەھودا.. كىتپە كۆن و
زەردەكان مۆتالا دەكەم و ويلى دۋاى خودايەكم ئىنسان بپەرستئ و پپى بلئيم؛ شاھىدى دەدەم كە

تۆ ھەيت و ھەقیت...! ھەيف كە ئیستا نییە و ھەھە.

یەھودا.. من كە دلم تەنگ دەبن؛ بە تەنیا لە گوێ چەمێكدا دادەنیشم و ئاو دەژەنم.. بروانە؛ ئەستێرە ھەك پەسەری بێباوك، رژاونەتە ئاسمانمەوہ..! تەماشاكە؛ سەگێكى رەش كچێكى سپى بردووہ بۆ پياسە.. جا لە كوێ مەجدەلییەى من؛ لە ھەزارپیشەى ئومێددا بۆم ھەلچنیت؛ چىن چىن.. قات قات.. ئەم كراسە دراونەى نائومێدیم..؟! مریەم.. من نامەوێ تۆ لە قەفەزى پىنج پیتدا دىل بىت.. بۆیە ھەر جارە پیتێك ئازاد، ھەر جارە فۆنیمێكت بەرەلا دەكەم.. یەھودا.. من لە چاوەروانىدا دەمرم.. بەیانییەك لە خەو ھەلدەستم و تەمasha دەكەم؛ مردن ئازىزێكى تری بردووین، دە وەرە من بە تەمای كى بووم..؟! مردن بۆ مردن.. — مردن بۆ من..!

۳

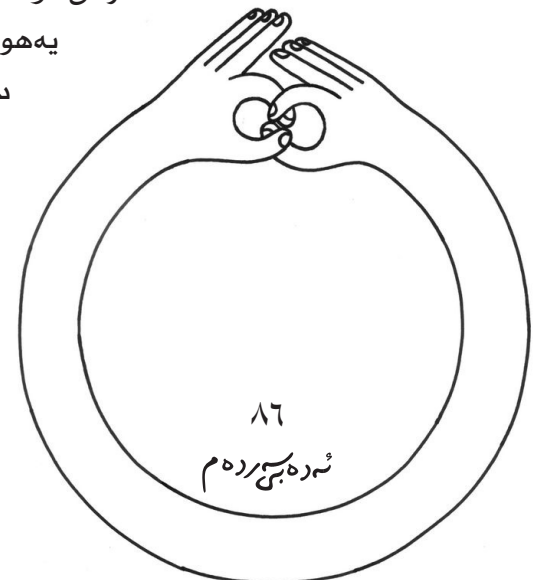
یەھودا.. تۆ دەزانى ئیستا.. ھەر ئائىستا دەلیم.. ھەزار سەگ پێكەوہ لە سەرمدا دەوێن...!!!
من نامەوێ دونیا بگۆرێ.. ئەگەر بگۆرێ، رێ دەرنابەم، دەبن بىم بە پیاوێكى موختەرەم، كە ناتوانم بىم.. ئەوہى لە مندا دەگوزەرێ، كانییەكى تازەییە، كە ئازارىكى سازگارى لى ھەلدەقولى.. یەھودا.. من ھەز دەكەم زەوى ھەشت جار لەتەتە بىت.. ھەپروون بە ھەپروون.. بەلام بە دەستى ئىنسان نا...!
یەھودا.. گەردوون لە مندا ئىشیت.. ھەز دەكەم دونیا بتۆرینم.. بەلام من بۆ نەچم شەوێكى درەنگ سەرخەمە سەرشانى ئەو مەجدەلییە و بە ھىواشى لیوم بە گەردنییەوہ بنووینم و ئەو بۆ نەیت و بە چرپە بلن؛ "فلانى...
دەزانى تۆ ھەزار پیاویت لە پیاوێكدا..!?"

یەھودا.. تۆ كوردی دەزانى، كوردی...!!!

دەمن زۆر تەنیم.....!

یەھودا.. ئەم گۆرانییە ئاخى دەمانكوژیت.. ئیستا بىرى نییە؛ كە كاسیتە قاوہییەكەى بۆ ھىنام، ھەك یاسەمىنى ناو شامپۆكەى ئەو كات، قژى خستبووہ سەر لا، گولێكى لە كەزى دابوو، كە ئیستا داوى ئەو ھەموو سالا لە زەینى مندا ئەوئەندە كالى بووئەتەوہ، رەنگەكەى ناناسمەوہ.. كەچى بەرامەى سەرى پر كردووم!

یەھودا.. خۆشە؛ ھەست بكەیت؛ ئەوہى سەر خاچەكە تۆیت...؟! ئەوہى زەوى



لەگەللى بۆۋەفا بوو... ئەۋەى ئاسمانىش جىيى ھىشت...؟! ھا...؟ ۋەللام بەدەرەۋە، خۆشە...!!

۴

ئاه من چەند قەرەبالغ و چەند تەنىام خودايە.

يەھودا.. مەنفا خۆشە.. بەلام ئەۋەى لېرە بى و بىرى نىشتىمان بکات، دەمرى.. دلت لام نەبى ئەۋە من نىم..! بىرتە شەۋىكى بەفراۋى مریەم بە قزى تەرەۋە خۆى کرد بە ژوورەکەمدا و وتى: "دواى نەللى پىلى نەۋتم؛ ئالودەبوون بە ماجیدە رومى ۋەك موعتادبوون بە ھىرۆیین وایە"؟! يەھودا.. خۆ ئیستا نییە، تا پىلى بلیم؛ کچى من غەریبەم، بەلام غەریبى سەخت نییە.. سەخت ئەۋەیە تۆى لى نیت..!

بەو خودایەى ئاگای لە دلەکانە، يەھودا.. قسەکردن لەگەل مریەم؛ بیدەنگى و بیدەنگى لەگەل ئەۋ؛ قسەکردنە.. کە تۆیان کرد بە خائىن، دەیانویست لە جىي تۆ؛ میتیاس لە غەرشى دلیاندا دانین و داشیان نا..

دەبیینیت؛ جامى پر لە دەستمد خالیە...؟ ھەموو زۆرىکم پىن کەمە.. دەبیینیت؛ خۆ ھەر من نىم؛ ھەموو ئەۋانەى دەزانن باش قسە بکەن، نازانن باش بژین.. يەھودا.. بىرم بخەرەۋە دواى چىرۆكى براکانت بۆ تەۋاۋ بکەم.. ئەللى شتیکم ون کردوۋە، ئەلى وىلى دواى شتیکم.. بىر لەۋە دەکەمەۋە رى بەرم بۆ ھىندستان.. بەلکم خوايا پىرم لەۋى بى و تۆ بلىن؛ ئامىن!

يەھودا.. من لېرە بىم يان لە ئورشەلیم.. لە دلەى بىم يا لە پراگ.. من نوینەرى غەمى ھەسارەبەكى ترم لەسەر زەۋى..

من؛ بالۆیزى نائومیدیدیم..!

من پروناكى ھەلدەمژم و بىرى خۆم دەکەم.. خۆم لە لای تۆ..!

يەھودا.. بىرت دى بە سى سکەى زىو منت فروشت...؟ سى سکە.. سى سکە.. سى سکەى حیز..

بەلام ئیستا ئیتر نامەۋى نە بۆ خیانەتى تۆ و نە بۆ دەستى مریەم و نە بۆ ھىچ گەۋادىكى تر خۆم بکوژم.. خۆکوشتن سزادانى خۆتە بە تاوانیک، کە ئەۋانى تر کردوویانە..!

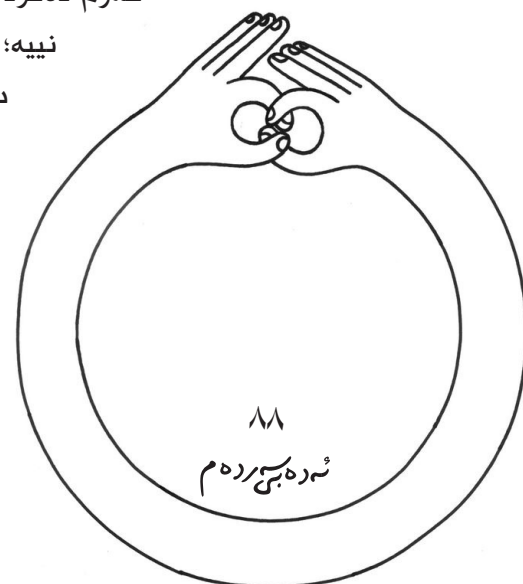
با کریستۆسی سەرخاچەكەش من بىم.. خۇ بە دەست خۇم نىيە، ھەر بىرت دەكەم..!
 يەھودا.. وەك سۆفيا رېگەيەكى داخراوم.. بە دەگمەن خەلک دېنە منەو، بەلام ناوہو قەفەسە، با ھىچ مەجدەليیەكى
 تر نەيەت و كە ھات، خەياللى خاوى رۆيشتن لە سەرى جەنجاللى خۇيدا دەربكات.. چونكە ئەو خوداى تەعالايە ئەم
 قەفەسەى وا خراپ دروست كردووە؛ كە ھەر يەك جار دەرگاگەى باز دەبى..!
 چى بكەم؟ ئەم دەرگايە دەكەمەو و ئاشنايىت لەتەك دائەخەم.. سەرم لە خەلکى ئاوساوە كە پېدەكەنن.. من لە
 قورى تۆ نىم.. يەھودا.. من لە ھەويرىكى ترم؛ لە مەعجوبەى ئازار.. ئەمپۆ خراپترىن رۆژى منە، لەو خراپتر ئەوہى
 سەرم دەخوړىنم و چاوہرپى رۆژىكى خراپترم.. من برىن دەجىم و خوین دەلۆپىنم و ئازار دەكەمە كاسەوہ..
 يەھودا.. شتىكت پېدەلېم.. بەس بە كەس مەلن؛

سەرم پرە لە چەقۆۆۆ...!!!

يەھودا.. مریەم حالى بكە بە خوفیە؛ كە بېغايەت پەرىشانم و جى ھىشتووم.. وەك چۆن خودا مرقى جى
 ھىشتووہ.. بەلام قەينا يەھودا.. ھەر ئىمە خودامان نىيە.. خوداش ئىمەى ھەيە.. ھەيفى ئەوہم لىدى؛ من لە
 زەويەكدا دەژىم لەژىرىدا كرم و لەسەرىدا جرج و لە ئاسمانىدا قەلەرەش ھەيە.. ئەسخرىوتى.. ئەوہى بە ئىنسان
 دەلن جوان، يان كەرە يان شاعىر..!

ھەزم دەكرد خانمى پىلاتۆس لە خاچم بدات.. بە خاچىك كە لە مليدايە.. يەھودا .. خۇ بەوہ
 نىيە؛ لاى چەپە، من خۇم دەزانم؛ ھەر دلم راستە.. كاھىنەكانى پىش منىش دەيانگوت؛
 دەبوو خودا ھەندى حسابى ترى بكردابا.. بەلام ئىستا كە ئەو نايكات، من دەبى
 بىكەم، حسابە ئىتر..!! حسابى شارەنەوہى ئەو لە باجوہرگرەكان لە پەستىوى
 خەزنە كۆنەكانى دلم.. خۇ ئەو موخەمەد نىيە بانگى بە ئاشكرا خۇش بىت،
 من ھەز دەكەم كەس نەزانى كە بىرى دەكەمەوہ..!

ئەسخرىوتى.. قولپ ئەدا ئەم قەلەقيەم و بە ھەموو ھىزم؛ بە خىراى
 رۈوناكىى خۇم دەكىشم بەم كاكىشانەدا.. تۆ نازانى لە ھەسەرت ھىجرى
 مریەم؛ شەوان من چىيم لىدى..؟ ئەم شەو لە خەونمدا دووېشك دەبارى..!! و





دايكم ئېبن سىرىن موتالا دەكات و دەلن: "خودا بە خىرى دەگىر ئىشەللا"..
يەھودا.. تۆ بە (ئارامى) دەئاخفىي، شتىك دەلېم، رەنگە تېنەگەيت؛ بەس دەزانى (ئازار) بە
(كوردى) خۆشترە...؟! ئىواران قۇل دەكەم بە قۇلدا، بە تەنورەيەكى كالى كاوبۇيى كورتەو،
ئەو جادەيە دەخاتە ژىر نازى خۆيەو، خەلک تەماشامان دەكەن.. دەزانم ھەمووان ئيرەيى بە
من دەبەن، کە دەتوانم ھەموو شەوئى بىتەمەو مەلەكەى خۆم؛ ئەى تەنيایى..!!
يەھودا.. ناؤمىدىى من لە مریەم، ناؤمىدىى نيیە لە پىنج پیت.. ناؤمىدىى نيیە لە ھەموو
ئەو پیتانەى ناوی ژنەکانى دونیا پىک دەھینن، ناؤمىدىى من لە مریەم؛ ناؤمىدىیە لە
ئینسان!

کوپى ناپاکى جەللییە.. دەبن بزانی؛ من ھىچم لە خەلک زیاتر نيیە، دلتنەگىيەكەم نەبىت..
دەزانم قۆرە، بەلام یارییەكى ئەوئەندەش ناخۆش نيیە ژيان، ئەگەر تاقەتى چاوەروانىت
ھەبىت..!

گىژ بووم بەدەست ئەم ھەموو مېشەو؛ ھەمووان مەراقیان ناوگەلى ژنىکە و من مەراقى
ناوگەلى جیھانم.. سەرم پەرە لە قالۆنچە.. وا بە دواى یەكدا بە پىچىچەکانى گویمدا دینە
دەرى و ئەم بالیفە سپییەیان رەش کردوو.. پىووم دەدەن.. ھەموویان بەیەكەو و لە یەك
كاتدا قەپال دەگرن..!

وہك ئادەمیزادى دەمەوئىت لە خۆم دەرچم و بچەمە قەرەبالغى ئىوارانى گەراژىك، لە ناو
عەشاماتىك رېبوارى ژانتەبەشاندا خۆم ون بکەم. بە دزى دونیاو سوار پاسىكى كۆنى درىژ
بىم و لەگەل ئەو موسافیرانە بچم بۆ شوئىنك، شوئىنك كە نازانم كوئىە..!!
يەھودا.. جا دەكرى ھەر وەرژىك یەكى جىت بەللى و یەكى خۆیت پیاھەلواسىت..؟! ئا،
دەكرى.. بەمە دەلین: ژيانى دراو..!

خودایا.. من لەم بەرھەمە جوانەت كە ناوی ئینسانە؛

ناؤمىدم

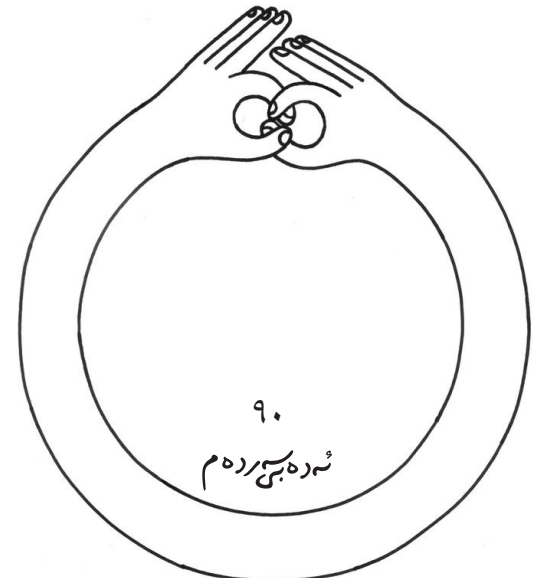
ناؤمىدم

ناؤمىدم.. و ناوی خۆم دەگۆرم بۆ شتى، كە خەيالى دروستکردنى ھىشتا لە

سەرى خەلىقەتدا نىيە..!

لە زانكۆم.. مامۇستا نىگاي گلەيى دەچەقېنىتە چاوم.. دەزانى ئەمپۇ لىرە نىم.. دەزانى ئەمپۇ باش نىم.. دوتىنىش باش نەبووم.. سبەينىشم لە ئەمپۇ و دوتىنىم پۇشنتىر نىيە.. ھىچ نالىن.. ھىچ نالىم.. بە دوو سى توولەپى بەردەلانى سەختا وەك پىمان ون كىردىن، خواروژوور دەكەين.. من روو وەردەگىپم.. لە تۆ نا.. لە خۆم روو وەردەگىپم..! ئەى پىلوئىك كە منت فروشت.. سەير بکە؛ بەم عەسرە، سەرم پىرە لە گويزان..! تەواو... ئەى خۆكوشتن.. ئەى دۇستى شىرىن، ئەى ھاپپى نىانم.. ئەى ئەستىرەى سىوھىلى بەختى من.. من ئىتر چاو دەبرمە ناو چاوى تۆ..! بىر لە سەگىكى قاوھى گەورە دەكەمەوہ لە سەرى خۇمدا و ھىچ قسەيەكم بۆ بەشەرىيەت نىيە، ئەو بەشەرىيەتەى بە (ب)ى بىقىمەتى دەست پىدەكات.. يەھودا.. ئىستا دەلىپى چى دواى حىكايەتى مىش، حىكايەتى خۇمت بۆ بگىپمەوہ..؟

2014 / ستۆكھۆلم





يەشار كەمال دەرپا تۇرا
ئەخمەد محەممەد ئىسماعىل



دەرپا تۇرا

وەرگىزۈپ تۇرىدىغان
ئەخمەد محەممەد ئىسماعىل





تا ئاگرىك بكرىتەوہ

جاك لەندەن
و. لە ئىنگلىزىيەوہ: ژوان شوانى

جاك لەندەن (۱۸۷۶ - ۱۹۱۶) نووسەر و رۆژنامەوان و چالاكوانى ئەمەرىكى. لە نووسىنى فيكشندا پيشەنگ بوو و يەكەمىن نووسەرە كە بە ھۆى فيكشنەوہ بوو تەخاوەنى ناوبانگىكى جىھانى و سەرۆتوسامانىكى گەورە. كاتىك فلۇراى دايكى؛ بە جاك دووگيان دەبن، مێردەكەى داواى لەباربردنى دەكا، بەلام فلۇرا قايىل نابن؛ دواتر فلۇرا دەبىتە ھاوسەرى جۆن لەندەن و لەگەل ئەودا جاك گەورە دەكا. كاتىك جاك خويندكارى زانكۆ دەبىت، سۆراخى باوكى دەكات و نامەى بۆ دەنووسىت، باوكىشى لە نامەيەكدا پىي دەلێت كە ئەو ھەرگىز نەيتوانىوہ مندالى ببێت و نكۆلى لە باوكىتى خۆى دەكات. جاك بەم ھەوالە زۆر نىگەرەن دەبىت؛ واز لە زانكۆ دەھىنێت و دەچىت بۆ كارکردن لە كانى ئالتوونى كۆلۇندايك. لێرەوہ جاك ھەست بە ئىش و ئازارەكانى چىنى كرێكاران دەكات و دەبىتە چالاكوانىكى داكۆكىكەر لە مافى كرێكاران. ھەندىك لە چىرۆكە ديارەكانى لەندەن برىتىن لە "كەلبەى سپى"، "خۆشويستنى ژيان" و "مروارىيەكانى پارلاى".

رۆژ رومو سەرما وەردەگەر و خۆلەمیشی دادەگەر، دنیا ئیجگار سارد بوو کاتیک پیاوکه له
رێگه سەرەکییەکی رومباری یوکان لای دا و به رۆخی رومبارەکه و به باریکەرپێیهکی تاریک و
کەم پێدارپۆشتووی رومو خۆرەلاتدا، کە دەچوووه سەر دارستانیکی چری سنەوبەر، هەلەدەگزا.

رۆخەکه بەرز بوو، کاتی گەیشته سەرەوه، تا هەناسەیهکی وەبەردا بێتەوه، پشوویهکی
کورتی دا و تەماشایەکی کاتژمێرەکی کرد. سەعات نۆ بوو. گەرچی چ پەلەهەوریکیش
به ئاسمانەوه نەبوو، کەچی نە خۆر دیار و نە به نیازی ئەوەش بوو دیار بێت. لەگەڵ
ئەوەشدا ئاسمان سامال بوو، بەلام تەمێکی خەمین لەسەر هەموو شتیک نیشتبوو.
شتیک وەك نائۆمیدی رۆژەکی تاریک کردبوو، ئەوەش به هۆی دیارنەبوونی خۆرەوه
بوو. ئەمە پیاوکهی نیگەرەن نەدەکرد. ئاخر ئەو به نەبوونی خۆر راهااتبوو. چەندین
رۆژ بوو خۆری نەدیوو و دەشیزانی چەند رۆژیکی تریش ماوه تا ئەو تۆپە رۆشن و
دلخۆشکەرە له ئاسۆی باشوورەوه دەرکەوێت و کتوپر ئاوابێت و له چاوان بزر ببێت.

کابرا ئاورپکی خیرای لەو رێگایە دایەوه، کە پاییدا هااتبوو. یوکان میلیک پان و لەژێر
ئەستوورایی مەتریك شەختەدا راکشابوو. بەسەر شەختەکەشەوه هێندە تر بەفر باریبوو.
هەموو شت سپی سادە بوو، پێچی بەفر و شەختە نەرم نەرم تیکەلی یەکتی بووبوون. باکوور
تا باشوور، جگە له رەشایی بن دارسنەوبەرەکان، کە له باشوورەوه پێچیان دەخوارد تا له باکووردا
وەك لیواری دوورگەیهك دیار نەدەمان، تا چاو بر کا، هەر سپیتییهکی بیکۆتایی بوو. ئەم خەتە
رەشە رێگە سەرەکییەکه بوو، کە پێنجسەد میل بەرەو باشوور درێژ دەبوووه تا دەگەیشته
ناوچهی چیلکووت و دێیه و ئاوی سوێر؛ پاشان هەفتا میل بەرەو داوسن له باکوور و هەزار میل
بەرەو نولاتۆ و سان میکایل لەسەر زەریای بێرینگ، هەزار میلی تر و نیو هەزار میلی تریش هەر
ئەم رێیه بوو.

بەلام هەموو ئەمانە - رێگا پەنھان و دوورودرێژەکه و نەبوونی خۆر به ئاسمانەوه و سەرما
برێدەکه و سەیر و سەمەرەیی شتەکان - هەر هیچ پیاوہیان نیگەرەن نەکردبوو. ئەوەش نەك لەبەر
ئەوهی پێیان راهاتب، بەلكو ئەو چیچاکۆا بوو، تازەکی هااتبوو ئێرە و ئەمە یەكەمین زستانی بوو.

كيشەى ئەم پياوۋە ئەوۋە بوۋ، كە خەيال و ويناكردىنى نەبوۋ. ئەو خېرا و وريا بوۋ لە شتگەلى ژيانى رۇژانەدا، بەلام تەنيا لە خودى شتەكان، نەك لە بايەخياندا. پەنجا پەلەى ژيەر سفر واتا ھەشتا پەلەى رەقبوونەوۋ؛ لای ئەو ھەقىقەتییكى واناى سەرمايەكى ناخۇشى دەدا و ھىچى تر. ئەوۋە وای لېنەدەکرد بىر لە لاوازیى خۇى لە پەلەى گەرماى ژيەر سفر و لاوازیى بەنيئادەم بەگشتى، كە تەنيا لە سنوورپكى ديارىكراوى پەلەى گەرما و سەرمادا دەتوانى بژى؛ بکاتەوۋ. ھەر بۇيە بېرى لە مەسەلەى مردن و پېگەى بەشەرى لە گەردووندا نەدەکردەوۋ. پەنجا پەلەى ژيەر سفر لای ئەو ماناى سەھۇلبەندانپكى بېندەى گويزانئاسا بوۋ؛ كە دەبوۋ بە بەكارھېنانى دەستكېش و كلاوى گويچكەدار و پووتى چەرم و گەرم و گۆرەوى ئەستور بەرى پېگىرى. پەنجا پەلەى ژيەر سفر بۇ ئەو لە پەنجا پەلەى ژيەر سفر زياتر، ھىچ مانايەكى ترى نەبوۋ. ئەگەر واتايەكى لەوۋ زياترى ھەبا، ئەوۋە خەيالپك بوۋ كە ھەرگىز بە مېشكىدا نەدەھات. بەدەم رۇيشتەوۋە جارجار بە لەزەتپكى بېئاگايانەوۋە تفى رۇ دەکرد. دەنگپك لە تەفەكەيەوۋە دەھات و بەو دەنگە رادەچلەكى. ديسان تفى دەکردەوۋ. ئەم جارەش كە لە ھەوادا تفى كرد؛ پېش ئەوۋە تەفەكە بگاتە زەوى، دەنگى تەقەيەك لە تەفەكەيەوۋە ھات. ئەو دەيزانى كە لە پەنجا پەلەى ژيەر سفردا تە لەسەر بەفرەكە دەيەستى و ئەو دەنگەى لېۋە دېت، بەلام ئەم تەفە لە ھەوادا بەستى. گومانى تېدا نەبوۋ كە پەلەى گەرما لە پەنجاى ژيەر سفر نزمتر بوۋ - چەندپك نزمتر، نەيدەزانى. بەلام پەلەى گەرما لای ئەو چ بايەخپكى نەبوۋ.

كابرا بەرەو دوورپېانەكەى شىوى ھېندەرسۇن، كە كورەكانى لېبوون، مى رپى گرتبەوۋ بەر. ئەوان لە گوندى "ئنديان كريك" ھەو رېگەكەيان قەدېر كەردبوۋ، بەلام ئەم دەوراندەورى ناوچەكەى لەپېۋە دابوۋ تا سەيرپكى دەوروبەرى رۋوبارى يوكان بکات؛ بەو مەرەمەى بەلكو دارستانپكى گونجاو بدۇزيتەوۋە و بەھاران داروبارى لېبھېنپت. راستە ئەو نزيكى سەعات شەشى ئېۋارە دەگەيشتە لای كورەكان، بەلام مەزەندەى دەکرد كاتى

ئەم دەگات، ئەوان لەوۋ دەبن، ئاگرپكىان كەردوۋەتەوۋە و شىۋپكى گەرميشيان لېناوۋ. سەبارەت بە نانى نيۋەرۇ، دەستى نايە سەر تۇپەلپكى ھەلتۇقپو لەژيەر پالتۇكەيدا. تۇپەلپك چۆرەك لە دەستەسپكەوۋە پېچراو و لەژيەر پالتۇ و كراسەكەيدا بە پېستىيەوۋە نووسابوۋ. ئاخىر تەنھا بەم شىۋەيە چۆرەكەكە نەيدەبەست. كاتى بېرى لە چۆرەكەكان كەردەوۋ كە ھەريەكەيان لە رۇنى بەراز ھەلكېشراون و ھەريەكەيان پلى گۆشتى بەرازى سوورەوۋەكراوېشيان تېئاخىراوۋ، زەردەى خۇشچالانەى ھاتى.



نوقمى ناو دار سنهوبه ره گهوره كان بوو. رېڭاكه به ئاسته م ديار بوو. له پاش تېپه رېوونى دوايېن
ئهرېه ۲؛ پېيهك به فرى تر بارېبوو. كابرا خۇشحال بوو كه ئهرېه پېنييه و بارى سووكه. له
راستيدا جگه له ژهمى ناو دهسته سره كه، هېچى ترى پېنه بوو. به لام لهو سهرمايه حه په سابوو.
دهستى له لووت و گۇنا سېرېووه كانى خۇى دهخشان د و گه يشته ئه و قه ناعه تهى كه هر به راستى
سارده. پياو كه رېش و سميلىكى پرى هه بوو، به لام رېش و سميلى دادى گۇنا و ئه و كه پووه
بلندهى نه ده دا، كه سهر سه ختانه به رووى ئه و هه و سارده دا قوت بوو بووه وه.

كابرا سه گيكى گه وره كوك خۇله ميشىي ئه سكي موى تايهت به ناوچه كهى له گه لدا
بوو. كه كتومت هر له گورگ ده چوو. سه گه كه بهو سهرما بړندهيه په ست و بزار بوو.
دهيزانى كات كاتى رېرؤيشتن نييه. غه ريزهى سه گه كه شتيكى راستتري له سه ليقهى
پياو كه ده گوت. له راستيدا پلهى گهرما نهك له په نجا پلهى ژير سفر، بهلكو له شه ست
پلهى ژير سفر و حه فتا پلهى ژير سفر يش ساردر بوو. حه فتا و پېنج پلهى ژير سفر بوو.
ئاخر سيودوو پلهى سه روو سفر پلهى به شه خته بوونه، حه فتا و پېنج پلهى ژير سفر و اتا
سه دوحه وت پلهى به شه خته بوون. سه گه كه هېچى له بارهى گهرما پېوه وه نه ده زانى.

به پېچه وانهى زهينى پياو كه وه. رهنكېن له زهينى ئه ودا ياده وهرى سهرمايه كى وه ها بوونى
نه بووبى، به لام ئاژه لان غه ريزه يان هه ن! بويه سه گه كه هه ستى به ترس و نيگه رانييه كى
ناديار، به لام مه ترسيدار ده كرد. له نزيك پېوپلى پياو كه وه به ئه سپايى و به پاريزه وه ده رؤيشتن
و له هر جوليه كى نارېكى پياو كه راده ما؛ وهك ئه وهى چاوه رپى ئه وه بيت كابرا له رؤيشتن
بوه ستيت و بچيته په ناگه يه كه وه و ئاگر بكاته وه. سه گه كه دهيزانى ئاگر چييه، ئاگرى دهويست.
ئه گه ريش نا، دهويست خۇى له ژير به فره كه وه كرژ بكات و دوور له هه و، له گهرمايى گيانى
خۇيدا هه لكورمن.

هه لمى هه ناسهى سه گه كه به ستبووى و وهك ورده كريستال به فره كه يه وه نيشتبوو. به تايهت
دهورى لموز و برژانگه كانى ته و او سپى هه لكه رابوون. ريش و سميلى سوورى پياو كه ش زوقميان
كردبوو، به لام ئه ميان زور ره قتر ديار و زياتر به ورده سه هؤل ده چوو؛ له گه ل هر هه ناسه يه كى
تهر و گهرميشدا تويژالېكى ترى له سهر دنيشت. پياو كه توباكووى ده جوو، ئه و لموزهى له سه هؤل

بۆى دروست بووبو؛ لچ و لىوى وەھا كۆم دابوو، كە نەيدەتوانى ئەو ليكە لە بەرچەناگەى بسپى، كە دەيتفاندەو. دواجار وردەوردە پيشىكى درىژكۆلە لە كريستالى زەرد وەك چلوورە بە چەناگەيدا شۆر بوو. ئەگەر بکەوتايە بە دەمدا، ئەوا ريشە كريستالەكەى وەك شووشە دەشکا و دەبوو ەزار پارچەى تيزەو. بەلام کابرا گوپى بەو لمۆزە زيادەيە نەدەدا، كە بە دەم و ريشيەو دروست ببوو. ئەو عاقىبەتى ەموو ئەو كەسانە بوو، كە تۆباکۆيان دەجوو. پياوۋەكە دوو سەرمای گەورەى ترى تىپەپاندبوون، بەلام ەيچيان ەندەى ئەمە سارد نەبوون، ئەو جارەنى پيشوو سەرما لە پەنجا يان پەنجاوېنچ پلەى ژېر سفریان تىنەپەپاندبوو.

چەند ميللىكى تريش بە ژېر درەختەکاندا رۆيشت، ناوچەى قولەپەشەکانيشى تىپەپاند و بەرەو رۆخى چەمىكى شەختەبەند شۆر بوو. ئەمە چەمى ەندەرسن بوو. پياوۋەكە دەيزانى ئيدى لىرەو تا دوورپيانەكە دە مىلى ماو. تەماشايەكى كاترەمىرەكەى كرد. سەعات دە بوو. لە ەەر سەعاتىكا چوار ميل رۆيشتبوو. حيسابى كرد كە بەم خىرايە سەعات دوازەونىو دەگاتە دوورپيانەكە. بىرارى دا ەەر بە خۆشى ئەم مەزەندە نايابەو لەویدا نانى نيورۆ بخوات.

سەگەكەش لەبەر پىيدا كەوت و بە ئاماژەى نائومىدى كلكى رومو زەوى كالفە كرد. جى خەرماشەى ئەرەبى بەفر كە پيشتر بەویدا رۆيشتبوون، گەرچى دوازە ئىنچ بەفرىشى بەسەردا بارىبوو، بە باشى ديار بوو. پىدەچوو مانگىك بى كەس بەویدا نەپۆيشتى. پياوۋەكە سەرسەختانە لە رۆيشتن بەردەوام بوو. كاتىكى واى نەدەدا بە خۆى بىر بکاتەو. جگە لەوەى كە بەتەما بوو لە دوورپيانەكە نانگىك بخوا و سەعات شەش بگاتە كەمپ لای كورەكان، چ شتىكى ئەوتۆى نەبوو بىرى لىبکاتەو. كەس نەبوو تا قسانى لەگەل بکا، ئەگەریش ەبوايە، قسەكردن بەو دەمپلە بەستووەيەو ئەستەم بوو. ئيدى لۆژەلۆژ بەردەوام بوو لە جوينى تۆباکو

و درىژكردنەو دەمپلە رەنگ عەنبەريەكەى.

جار نا جارىك بە بىريدا دەهات كە ئىجگار ساردە و ەەرگىز پيشتر سەرمای واى نەبينىو. زوو زوو گۇنا و سەرلووتى بە پشتى دەستكيشەكانى گەرم دەكردنەو. ئەمەى خۆبەخۆ ەەر جارە و بە دەستىكى دەكرد. بەلام ەەرچى چەندىك دەستى لە گۇناى دەخشاندا؛ چركەيەك دواتر دەيبەست و چركەى دواتر لووتى سپ دەبوو. سوور دەيزانى بەفر گۇناكانى دەبا. پەنجەى پەشيمانى دەگەست لەوەى نەيكردوو لووتبەستىك بەستىت. ئاخر ئەو لووتبەستە گۇناى



لهو سه‌رمایه ده‌پاراست. به‌لام قهیدی ناکا، که‌مى به‌ئازاره و هیچی تر؛ هر ئه‌وهیه، خو شتیکی حیددی نیه.

پراسته می‌شکی خالی بوو له بیرکردنه‌وه، به‌لام وردبین بوو، ورد تهماشای گۆرانکارییه‌کانی دهوری چه‌مه‌که‌ی ده‌کرد و ورد په‌چاوی ئه‌وه‌ی ده‌کرد، که بۆ هر هه‌نگاوێک پښ له کویدا دابنن. جاريك له پيچيکدا، وهك ئه‌سيپکي ترساو سلهميه‌وه و چه‌ند هه‌نگاوێک به‌رمو دواوه کشايه‌وه.

دهيزانی چه مکه تا بنهوه به ستوويه تی، له زستانی باکووری باکوردا هیچ چه میځ نییه نهیبه ستی، به لّام دهشیزانی کانیاو هه ن له گرده کانهوه ته قیون و به ژیر به فره که دا دین. دهیزانی له ساردرترین سه رمادا ئه م کانیاوانه نایان به ستی و له خه ته رناکییان ئاگادار بوو. ئه و کانیاوانه وه ک ته له وابوون. ئه ستی لک لک ئاو به قوولی چه د ئینج لک له ژیر به فره که دا کو دهبوووه. هه ندی جار تویر لک شخه ته له ژیر به فره که وه. هه ندی جار چه د تویر لک له ئاو و شخه ته و به فر دووباره دهبوووه و که یه ک لکیان دهشکا؛ ئه وانی تریش به دوایدا دهشکان و ئیدی بنیاده م تا ئوقه ده له ئاودا رو دچوو.

بۆيە بەو شىۋەيە لەو ھەنگاۋ ھەلپانەي پىرنگايە ۋە. ھەستى بە خەيسكىي ژىر پىي

دەکرد و لەژێر بەفرەكەدا گۆیى لە قرچەى شكانى سەهۆل بوو. ئەگەر لەو سەرمایەدا پێى تەڤ بوايە: ئەوا تووشى كێشه و مەترسى دەبوو. لایەنى كەم دوا دەكەوت، چونكە دەبوو بوەستى و ئاگر بكاتەوه تا گۆرمەى و پووتەكانى وشك بكاتەوه. كەمىك پاهەستا و لە چەمەكە پام، مەزەندەى كرد ئاوەكە لە لای راستەوه بێت. كەمىكى تر پام و لووت و گۆنای گەرم كردەوه و بەرمو لای چەپ پێى كرد. بە پارێزمەوه هەنگاوى دەنا و پێش هەر هەنگاوىك جێى پێدانانى تاقى دەكردەوه. كە لە مەترسى دەربازى بوو، ئەوسا مشتێن تۆباكۆى تازەى نایە دەمى و ئاورپێكى لەو چوار مەلەى كە بریبوو، دایەوه.

له ماوهی دوو سعاتی داهاتوودا تووشی چەند دانەیه‌کی تر له‌و داوانه‌بوو. زۆربه‌ی کات به‌فری سەر ئه‌و ئاوانه‌ به‌ جۆریك له‌ جۆره‌كان سافتر و نزمتر له‌ ئه‌رزه‌كه‌ نیشته‌بوون و مه‌ترسییه‌كه‌یان ئاشکرا ده‌کرد. جاریکی تریش خه‌ریك بوو تی‌ی بکه‌و‌یت. به‌لام له‌وه‌ودوا ئیتر سه‌گه‌كه‌ی له‌ پێش خۆیه‌وه‌ ره‌وانه‌ ده‌کرد. سه‌گه‌كه‌ نه‌یده‌و‌یست له‌ پێشییه‌وه‌ ب‌روات، له‌ دواوه‌ ده‌رۆشت، به‌لام پیاوه‌كه‌

پاللى پۈتۈم دەنایە پېش خۇي، ئەوجا سەگەكە بە پرتاۋ بەسەر بەفرەكەدا راي دەکرد. لەپەر شەختە لەژېر پېيدا دەشكا و راي دەكرده ئەو لايەي كە بەفرەكەي رەقتەر بوو. قاچەكانى پېشەوہى تەر دېبوون و ھەر زوو ئاۋەكە بە پېيەكانىيە دەببەست. خېراخېرا زمانى بە بەفرەكەي قاچېدا دەھېنا تا بېتوئېتەوہ؛ لە بەفرەكەدا چېچكەي كرد و كەوتە گازگرتن و شكاندنى ئەو ئاۋەي بە قاچىيەوہ بووۋوہ شەختە. ئەمەي بە غەريزە دەکرد. ئاخىر ئەگەر لېگەرپايە بەفرەكە بە قاچىيەوہ بىمايە؛ ئەوا دېبووہ مايەي ئازار. سەگەكە ئەمەي نەدەزانى؛ بەلكو زور سادەوساكار گوئرايەللىي ئەو بزواندەنە پەنھانانەي دەکرد. كە لە قولايى بوونىيەوہ ھەلدەقولېن. بەلام پياۋەكە دەيزانى و دەستكېشەكەي دەستى راستى داكەند و كەوتە لېكرەنەوہي پارچەشەختە لە خۇي. خولەكېك زياترى پېنەچوو دەستكېشەكەي كەردەوہ دەستى و واقى لە سېرپوونى ناكاۋى دەستى وېر ما. ھەر بە راستى سارد بوو. زووبەزوو دەستكېشەكەي كەردەوہ دەستى و دەستوپلە سېرپوۋەكەي بە سنگىدا كوتا.

رووناكترين كات سەعات دوازەدە بوو. بەلام خور ھېند دوور بوو؛ نەيدەتوانى ئاسۇ رووناك بىكاتەوہ. ھەر بۆيە پياۋەكە بەو نيوەرۇ سامالە چ سېبەريكى نەبوو. سەعات دوازەدەونيۋى رېك پياۋەكە گەيشتە دوورپىيانى چەمەكە. دلخۇش بوو بەوہي لە كاتى خۇيدا گەيشتوۋە. ئەگەر بە ھەمان ئەو خېرايىيە بەردەوام با، ئەوا بە دلئايىيەوہ سەعات شەش لاي كورەكان دەبوو. قۇچەي چاكەت و كراسەكەي كەردەنەوہ و خواردنەكەي دەرھېنا. بە ھەموۋى چارەكە خولەكېكى پېنەچوو؛ كەچى ھەستى بە سېرپوونى پەنجەكانى و ئەو شوئېنانەي كرد، كە دانەپۇشراپوون. دەستكېشەكانى لە دەست دانەكەندەن، بەلام بۇ خۇگەرمكەردەنەوہ چەند جارېك توند پەنجەكانى بە لارانيدا كېشا. لەسەر كۆتەرەدارېكى بە بەفرپۇشراۋ دانىشت تا چۆرەكەكەي بخوات. دەستى ھېند زوو دەرچى؛ فرىا نەدەكەوت گەرمى بىكاتەوہ؛ گازېكى لە چۆرەكەكە دەگرت و دەستى بە لارانيدا تا سېر نەبېت.

دەكېشايەوہ، گازېكى تىرى لە چۆرەكەكە دەگرت و ئەو دەستەي تىرى گەرم دەكردەوہ، كە چۆرەكەكەي پېگرتبوو. ويستى قەپكى گەورەي لېبىدات، بەلام لەبەر دەموپلە شەختەبوۋەكەي نەيدەتوانى دەم بىكاتەوہ. ئەقلى پېنەدەشكا ئاگرېك بىكاتەوہ تا سەھۇلى گيان و دەموپلى بېتوئېتەوہ. پېكەنىنى بە گەمژەيى خۇي ھات و ھەستى بە سېرپوونى زياترى پەنجەكانى دەکرد. كاتى يەكەم جار دانىشت؛ ھەستى دەكرد چىدى ئاگاي لە كەسىرەيى پەنجەكانى پېۋېلىشى نىيە. نەيدەزانى ئاخۇ گەرميان بوۋەتەوہ يان ئەوانىش سېر بوون.



پەنجەكانى لە ناو پووتەكاندا جولاندىن و بۆى دەرکەوت كە سڤ بوون.

ھەر زوو دەستكۆشەكانى كىردنەو دەست و ھەستايە سەر پى. كەمىك ترسى لىنىشت. چەند جارىك قاچى كوتا بە ئەرزەكەدا تا ئازارى تىيىتەو. ديسان وەبىرى ھاتەو كە ھەر بە راستى ساردە. ئەو پياوھى لە چەمى گۆگرد باسى سەرماكەى بۆ كىردبوو، راستى گوتبوو. ئەم ئەوسا پىيى پىكەنىبوو! مەوۆف نابى زۆر لە شت دلىيا بىت. چ گومانىكى تىدا نەبوو. سارد بوو.

پياوھەكە دەھات و دەچوو، قاچى بە ئەرزەكەدا دەكوتا و قۆلى رادەوھشاندا تا ھەستى كىرد كەمىك گەرمایيان تىگەراوھ. ئەوسا شخارتەى دەرھىنا تا ئاگرىك بكاكەو؛ لە بن دارەكانەو چىلەكە و چوئىل، كە ئاوى بەھارى پىشوو لەگەل خۆيدا ھىنابوونى، كۆ كىردەو. لە ئاگرىكى بچووگەو دەستى پىكىرد و ھەرزوو ئاگرىكى گەورەى خۆش كىرد. لە بەر ئاگرەكەدا بەفرى دەموچاوى دەتوايەو و چۆرەكەكەشى خوارد. بۆ ساتىك گەروى لە سەرما بىردەو. سەگەكەش ئاگرەكەى پىخۆش بوو. بەشى ئەو لىي نزيك بووبوھەو كە گەرمى بىتەو و بەشى ئەوھش خۆى دوور گرتبوو، كە نەسووتى.

كە كابرە لە ئاگركىردنەو بووھە، پاىپەكەى دەرھىنا و بە كەمالى ئىسراحت كىشای.

دواتر دەستكۆشەكانى لە دەست كىردنەو، كلاًوھەى بەسەر گۆچكەكانىدا دادايەوھە و ئاراستەى لای چەپى دوورپىيانەكەى گرتە بەر. سەگەكە پىيى خۆش نەبوو ھەستى و بەرەو ئاگرەكە خۆى كىشايەوھە. ئەم پياوھە نازانىت سەرما چىيە. رەنگىن ھەموو نەوھەكانى باووباپىرانىشى نەيانزانىبى سەرما چىيە؛ سەرماى راستەقىنە، سەرماى سەدوھەوت پلەى ژىر سفر. بەلام سەگەكە دەيزانى؛ باووباپىرانىشى دەيانزانى و ئەمىش لەوانەوھە دەيزانى. دەيزانى كە رۆيشتن لە سەرمايەكى ئاوا ترسناكدا عاقىيەتى باش نىيە. لە سەرمايەكى وادا دەبى خۆت بخزىنىتە كونىك لەژىر بەفرەوھە و جىيەكى گەرم بۆ خۆت خۆش بكەيت و چاوەرچى بكەيت تا ھەور رووى ئاسمان دەپۆشىت. لە لايەكى تىشەوھە، ھۆگرىيەكى تەواوھەتى لە نىوان سەگەكە و پياوھەكەدا ھەبوو. سەگەكە كۆيلە و رەنجبەرى پياوھەكە بوو، تاكە نەوازش كە كرابىت، بە قامچى بوو، يان ئەو نەپەنەپانە بوو، كە ھەرەشەى ھىنانى قامچىيان پىبووھە. بۆيە سەگەكە چ ھەولىكى نەدەدا ترسى خۆى پىشانى پياوھەكە بدات. ئەو خەمى پياوھەكەى نەبوو؛ لەبەر خاترى خۆى بوو كە دەيوست لای

ئاگرەكەۋە بىمىنىتەۋە. بەللام كابرا فىكەى بۇ لىدا و بە دەنگى قامچى بانگى كرد، سەگەكەش بەرمو لای راي كرد. پياۋەكە ھەندى تۇباكوۋى تى نايە نىو دەمى و پىشكى رەنگ عەنبەرى تى بۇ دروست دەبوۋە. شىۋى ھەناسەى ھەر زوو ۋەك تۇزىكى سىپى بەفر لە سىل و برۇ و برژانگەكانى دەنىشت. لەۋە نەدەچوۋ لەم رىيەدا كانياۋ ھەبن، نىكەى نىو سەعاتىك دەبوۋ ھىچ كانياۋىك نەھاتبوۋە رىگەى. بەللام لەناكاۋ؛ لە شوۋنىكدا كە ھىچ ئامازمىەك نەبوۋ بۇ بوۋنى كانياۋ و پىدەچوۋ ژىرى بەفرە سىپىكە ۋشك بىت؛ كەۋتە كانياۋىكەۋە. كانياۋەكە قوۋل نەبوۋ. كە پى نايەۋە ۋشكانى، تا سەرئەژنۆى تەر بوۋبوۋ.

تورپە بوۋ، نەفرەتى لە بەختى خۆى دەكرد. بە ئومىد بوۋ سەعات شەش لای كورەكان بىت لە كامپ، بەللام ئەمە نىكەى سەعاتىكى تر ماتلى دەكرد، چونكە دەبوۋ ئاگر بىكەتەۋە و پووت و پىۋىلى ۋشك بىكەتەۋە. دەبوۋ لەو سەرمایەدا ئەۋە بىكەت. ئاۋرى بۇ بەرزايى پۇخى چەمەكە دايەۋە و سەرنجى دا لە بن دارەكانەۋە چلۇچىۋى ۋشك ھەن، كە بەھارى پىشۋو ئاۋ تا بەرزايىەكانى ھىناۋون. چەند پارچەيەكى گەۋرەى لى فرى دانە سەر بەفرەكە تا ئاگرەكە لە بنەۋەرا ھەلايسىنىت. ئاگرى تەلە شىخارتەكەى بە تەلاشە دارىكەۋە نا، كە لە گىرفانىدا ھەلىگرتبوۋ و پاشان خىستىيە سەر پارچە دارە گەۋرەكانى بنەۋە و ئاگرە بچوۋكەكەى بە گزۇگىا خۇش كرد.

بە كاۋەخۇ و بە وريايىيەۋە خەرىكى ئاگرەكە بوۋ، باش دەيزانى يەخەگىرى چ مەترسىيەكە. تا ئاگرەكە خۇشتر دەبوۋ، ئەمىش ۋشكە گزۇگىاي زياترى دەرخوارد دەدا. دادەنەۋىيەۋە و چلۇچىۋى تى لە بن دەۋەنەكانەۋە دەرەھىنا. دەيزانى نابىت ھىچ ھەلەيەك بىكەت. كە پەلى گەرما بىكەتە ھەفتا ژىر سفر، ئىدى پىاۋ نابىت ھىچ ھەلەيەك لە كەردنەۋەى ئاگرەدا بىكەت. ئەگەر بە لاقى ۋشكەۋە ھەلەيەك بىكەت، دەتوانىت نىۋە مىلىك بە پىن بىۋات تا ھەست و خوين دەگەرپىنىتەۋە بۇ گىانى. بەللام ھەرچى چەندىكىش رابىكەت؛ ھەست و خوين

ناگەرپىنەۋە بۇ پىۋىلىك كە تەر بوۋبن و بوۋبنە شەختە. تا خىراتر رابىكەت، زياتر پىۋىلە تەرەكەى دەيىەستى.

پىاۋەكە ھەموۋ ئەۋانەى دەزانىن. پايىزى پىشۋو پىرەكەى چەمى گۇگرد لەبارەى سەرمای لەم جۆرمە ئامۇزگارىى كەردبوۋ، ئەم ئىستا قەدرى ئەۋ قسانەى دەزانىن. ئىستا چىتر ھىچ ھەستىك لە قاچىدا نەماۋو. تا ئاگرەكە بىكەتەۋە، پىۋىستى كەردبوۋ دەستكىشەكانى دابكەنىت، بۇيە زوو پەنجەكانى سىر بىۋون. بە ھۆى رۇشىتنەۋە دلى تۋانىبوۋى خوين لە ھەموۋ ئەندامەكانى



جەستەيدا بسوورپنن، بەلام ھەر كە لە رۆيشتن كەوت، ليدانى دلېشى خاو بوو. سەرماي گەردوون زەبرى خۆى لەو سەرەنووكەى زەمى دەوەشانە، كە بى بەرگرى مابوو، ئەمىش كە بۆ نەگبەتى لەو بەشەى زەويدا بوو، تەواوى ئەو زەبرى بەردەكەوت. بەر لە خۆى، خويى جەستەى خۆى لە گيانيدا لوول كەرد و شارەدەو. خويى كە زىندوو بوو، ئەمىش وەك سەگەكە دەيوست خۆى لە سەرما ھەشار بەدات. گەر لە سەعاتىكدا چوار ميل رۆيشتا؛ ئەوا خويى، گەرچى بە خاوەخوايش بىت، دەگەيشە رووكارى جەستەى. بەلام ئىستا خويى كەشبوو. بۆ قوولايەكانى جەستەى. يەكەمىن شت دەستويى بوو، كە ھەستى بە دابراى خويى تيايدا دەكرد. سەرما پىوپلە تەرەكەى دەبرد و پەنجە رووتەكانىشى دەرچىن. سەرما لووت و گۆناى دەبرد و پىستى جەستەى لەگەل نەمانى خويى تيايدا، دەتەزى.

بەلام خۆى سەلامەت بوو. سەرما تەنھا پەنجەى پى و لووت و گۆناى دەبرد، چونكە ئاگرەكە بە تىن دەسووتا. ئىستا چىلكە و چوئلى گەورەى، بە ئەستوورايى پەنجەى خۆى، تىدەخست. ھەر دەقىقەيەكى تر و ئىدى دەيتوانى دارى ئەستوورى ھىندەى مەچەكى خۆى بسووتپنن. ئەوسا دەيتوانى چلكە تەرەكانى دابكەنپت و تا وشك دەبىتەو؛ خويى لەبەر ئاگرەكەدا گەرم بكاتەو. ئاگرەكە سەرکەوتنپك بوو. ئەم سەلامەت بوو. ئامۆزگارى پىرەكەى چەمى گۆگردى بىر ھاتەو و زەردەى ھاتن. پىرەكە زۆر جىددىيانە كەردبوو. ياسا كە ھىچ پىاوپك نابن لە كۆندايك بە تەنیا لە سەرماي ژىر پەنجادا سەفەر بكات. دەى خۆ و ئەم سەفەرى دەكرد، رووداويكىشى لى رووداوه؛ بە تەنیايشە؛ خويى رزگار كەردوو. پى و ابوو ئەو پىرانە، ھەندىكيان، نەختن ترسنۆكن. پىاو ھەر ھىندە بتوانپت ئارام بگرپت، ئىدى ھىچى لىنايەت. پىاوپك پىاو بى، دەتوانن بە تەنیا سەفەر بكات. بەلام سەرى سوور مابوو كە ئاوا بە خىرايى روومەت و لووتى دەبوونە شەختە. باوهرى نەدەكرد كە پەنجەكانىشى وا زوو سىر بىن. ھەر بە راستى گەرمايان تىدا نەمابوو، بە ئاستەم دەيتوانى بيانجولپنپت و چىلكەيەكيان پىبگرپت. دەستى دوور لە خۆى و لە جەستەى وەديار دەكەوت. كاتن دەستى لە چىلكەيەكەو دەدا، دەبوو تەماشا بكات و بزانيپت ئاخۆ گرتوويەتى يان نا. دەمارەكانى نيوان خۆى و سەرى پەنجەكانى پىرپوون.



ئەمانە ھېچى جېى خەمىكى ئەوتۆ نەبوون. گرنگ ئاگرەكە بوو. قرچەقرچ دەسووتا و ھەر بلىسەيەكى كە سەماى دەكر، پەيمانى بەردەوامىي ژيانى دەدا. كابرا كەوتە كىردنەوھى پووتەكانى. يەكپارچە سەھۇل بوون؛ گۆرەويىيە ئەستوورە ئەلمانىيەكانى تا سەر ئەژنۇى وەك ئاسن رەق ببوو؛ قەيتانى پووتەكانى وەك ئەو و ابوو توولۇ پۇلا بووبن و بە ئاگرى كوورە بە كونى پووتەكانىيەو توابنەو و لووليان خواردبى. كەمىك بە پەنجە سىرەكانى خەرىكان بوو. بەلام كە لە بىئەنجامىيەكەى دلىيا بوو. ئەوسا چەقۇكەى دەركىشا.

بەلام پىش ئەوھى قەيتانەكانى بىچرىنى، ئاگرەكە كوژايەو. خەتاي خۇى، يان راستىر بلىين، ھەلەى خۇى بوو. نەدەبوو لەژىر سەوبەرەكەدا ئاگرەكەى بكردايەتەو. دەبوو لە جىيەكى كراو و بەرفراواندا بىكردايەتەو. بەلام ئاسانتىر بوو راستەوخۇ چىلكە لە بن سەوبەرەكەو بەئىت و يەكسەر فرىيان بەدەيتە ناو ئاگرەكەو. ئەو دەرختەى ئەم ئاگرەكەى لەژىردا كىردبوو، تۇپەلە بەفر لەسەر ھەر پەلكىكى نىشتىبوو. چەندىن ھەفتە بوو با نەيخستىبوو. ھەر پەلكىك لەژىر كىشى بەفردا نەوى بوو. ھەر جارىك چىلكەيەكى لە بن دارەكەو دەرھىنا بوو. كەمىك دارەكەى لەراندبوو- لەرەيەكى ھەستىپنەكراو. بەلام لەرەيەك بەشى ئەو بەكارەساتەكە بخولقىنى. بەفرى دوايىن پەلكى درەختەكە كەوت بەسەر پەلكەكەى ژىرىدا و ئەويش بەسەر ئەوھى ژىر خۇيدا، تا ھەموو درەختەكەى گرتەو و وەك ھەرمس و لەناكاوئىكدا كەوت بەسەر پىاوەكە و ئاگرەكەدا. ئاگرەكە ئەسەرى نەما! ئىستا لەجىي ئاگرەكە تۇپەلن بەفرى تازەى زىر و نارىك كەوتىبوو.

كابرا شۆك بوو. وەك ئەوھى گوىى لە برىارى بە مردن سزادانى خۇى بوويىت. بۇ ساتىك وەستا و لەو جىيە رام، كە ئاگرەكەى لىكردبوو، ئەوسا ئارام بوو، پەنگىن پىرەكەى چەمى گۆگرد راستى كىردىن. ئەگەر ھاوسەفەرىكى لەگەلدا با، ئەو ئىستا لە مەترسىدا نەدەبوو. ھاوسەفەركەى ئاگرىكى دەكرەو.

تازە دەبوو ئەم خۇى ئاگرىكى تر بىكاتەو و ئەمجارەيان نابىت ھەلەى تىدا بىكات. تەنانەت ئەگەر سەرگەوتووش بىت، چەند پەنجەيەكى پىي لە دەست دەدات. پىوپىلى خەراپ رچىبوون و تا ئاگرى دووھمىشى دەكرە، وەك كاتى دەويست.

ئەمە خايلەگەلى ئەو بوون، بەلام ئەو دانەنىشتىبوو بىريان لىبىكاتەو. ئەم خايلانە بە مىشكىدا دەھاتن و دەچوون لە كاتىكدا كە ئەم مژولى دانانى كۆتەرەدار بوو بۇ بن ئاگرى دووھم. ئەم جارەيان لە شوئىكى كراو، كە

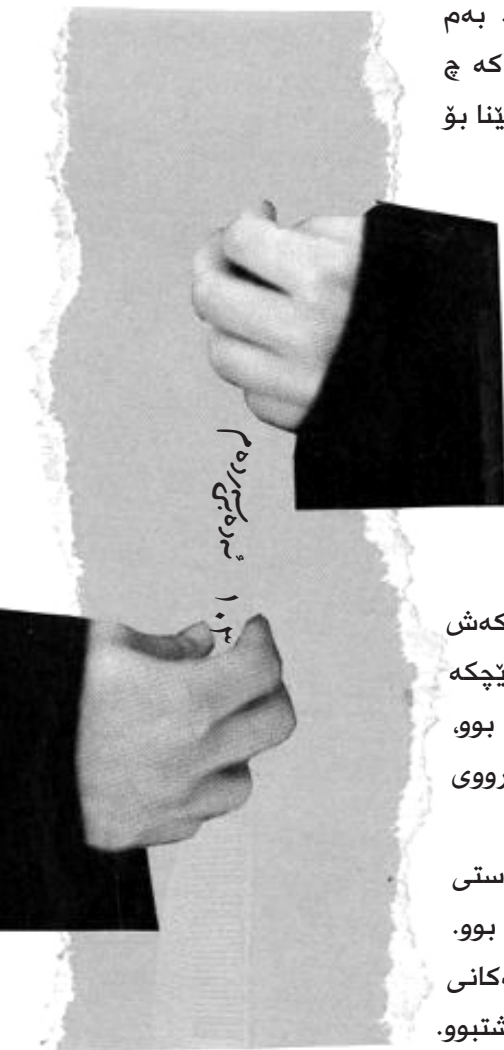


ھېچ دارىك نەتوانىت بىكوژىننېتەو. دواتر پووش و پەلاش و چىلكەى لە پاشماوھى رۈوبارەكەو ھېنا. نەيدەتوانى بە پەنجە لىكىان جيا بكاتەو. بەلكو بە چنگ و بە تۆپەل دەھېنان. بەم جۆرەش گەلىك چىلكەى رزىو و قەوزەى تەرى لەگەل تۆپەلەكەدا بە دەستەو دەھاتن، كە چ كەلىكىان بۇ ئاگر كەرنەو نەبوو. ئەو بە مېتۆد ئىشى دەكر، تەنانت لىقى گەورەشى دەھېنا بۇ پاش خۆشبوونى ئاگرەكە. بە درىژايى كات سەگەكە دانىشتبوو تەماشای پياوھەكەى دەكر. جۆرىك مەبلى ئومېد لە چاوانىدا بوون؛ وەك ئاگر بەخشىك تەماشای پياوھەكەى دەكر. بەلام ئاگرەكە بە كاوخۇ دەگەشايەو.

كە ھەموو شت ئامادە بوو، پياوھەكە دەستى برد بۇ گىرفانى تا پارچەيەكى تر لە تەلاشە دارە وشكەكە دەربھىنېت. ھەرچەند نەيدەتوانى بە پەنجە ھەستى پېبكات؛ بەلام دەيزانى تەلاشە دارەكەى پىيە. كە بۆى دەگەر، گوپى لە خشوھورى بوو. ھەرچەند تەقەللای لەگەل دا، نەيتوانى بە دەست بىگرېت. دەشيزانى ھەر چركەيەك كە دەروات، قاچى زياتر دەيبەستى. ئەم خايلەيە تۆقاندېووى، بەلام ھەولى دا بېرى لىنەكاتەو و خۆى ئارام كەردەو. دەستكىشەكانى بە دان لە دەستى داكەند و تا ھېزى تيا بوو قۆلى

بە كەلەكەيدا كېشا. بە دانىشتن و بە راوستانەو ھەمان شتى دووبارە كەردەو. سەگەكەش لە بەفرەكەدا چىچكەى كەردبوو؛ كلكە گورگئاساكەى بەسەر قاچىدا گەرم داھېنابوو. گوپچكە قوتەكانىشى وريايانە رۈومو پياوھەكە ھەلېرىبوون. پياوھەكە كە خەرىكى قۆل و بال وەشاندىن بوو، ئىرەيەكى زۆر بەرانبەر سەگەكە دايگرت كە بۇ خۆى گەرموگور لەو بەفرەدا لە نېو فەرووى سروشتىى خۆيدا لېى دانىشتوو.

پاش ماوھەكە لە يەكەمىن ئاماژەى گەرانەوھى ھەست بۇ پەنجەكانى ھۆشى ھاتەو. ھەستى كەرد باسكى مېروولە ئەكات، دواتر بوو ئازارىكى بەسوئ، پياوھەكە بەو شاگەشكە بوو. دەستكىشەكەى لە دەستى راستى داكەند و تەلاشە دارەكەى دەھېنا. زووبەزوو پەنجە رۈوتەكانى سې بوونەو. ئىنجا شخارتە گۆگردەكانى دەھېنان. بەلام سەرما ژيانى لە پەنجەكانىدا نەھىشتبوو. لە ھەولەكانىدا بۇ جيا كەرنەوھى تەلىك شخارتە لەوانى تر، ھەمووى لى كەوتنە خوارەو. ويستى لە بەفرەكەدا ھەلىان بگرېتەو بەلام بېھوودە بوو. پەنجە مردووەكانى نەياندەتوانى، نە گۆيان



دەکرد و نە هیچیان پیدەگیرا. کابرا زۆر بەئاگا بوو. پێی بە خۆی نەدەدا بیر لە سەربوونی لاق و لووت و ڕوومەتی بکاتەو. بوونی خۆی بۆ تەلەشخارتەکان تەرخان کردبوو. لە بری ھەستی دەستلێدان؛ پشتی بە بینین بەستبوو. کە دەیبینی پەنجەکانی دەوری کۆمەلێک تەلەشخارتەیان داو: دەنووقان – ھەر نەبێ ھەولێ دەدا بیاننوقیێن، چونکە پەنجەکانی فەرمانیان پێنەدەگەیشیت. دەستکێشەکە ی کردەو دەستی راستی و بە ئەژنۆیدا کێشا. ئەوسا بە ھەردوو دەستی تەلەشخارتەکانی بە کۆمەل بە تۆپەلێک بەفرەو بۆ ناو کۆشی ھەلگرتنەو.

پاش ماوەیەک ھەولێدان توانیی تەلەشخارتەکان بخاتە سەر لەپی دەستی و بە دەم بیانگریت. تەقەلای دا دەمیش بکاتەو و سەھۆل و شەختە ی دەمولیویشی بشکینی. بە لێو تەلەشخارتەییەکی لە تەلەکانی تر جیا کردەو. لێی کەوتە ناو کۆشی و نەیتوانی ھەلیبگریتەو. ئەم جارە بە شیوەییەکی تر ھەولێ دا. بە ددان ھەلیگریتەو و ھینای بە لارانییدا. بیست جار ھینای بە لارانییدا تا دایگریساند. بە گڕەکەو بە ددان گرتبووی و ھەولێ دەدا تەلەشە دارەکە ی پێ دابگریسیێت. بەلام دوو کەلێ گۆگردەکە چوو بە کونەلووت و سینگییدا و خستیێیە کۆکە و شخارتەکە ی لە دەست کەوتە خوارەو و لە بەفرەکەدا کوژایەو.

لە ساتەوختی نائۆمیدیەکی جەلەوکرادا بیرێ کەوتەو پیرەکە ی چەمی گۆگرد راست دەکا کە وتبووی: لە پەنجا پەلێ ژێر سفردا پیاو دەبێ لەگەڵ ھاوسەفەرێکدا سەفەر بکات. دەستی کوتا، بەلام چ ھەستیێکی تی نەگەرایەو. لەپەر دەستکێشەکانی بە ددان لە ھەردوو دەستی داکەندن و تەلەشخارتەکانی لە لەپی ڕووتی دەستی نان. ماسوولکەکانی قۆلێ ھێشتا لە کار نەکەوتبوون و بە ھۆیانەو دەیتوانی تەلەشخارتەکان توند بە مەچەک بگریت و بە لارانییدا بیانھینیت. ھەر حەفتا تەلەشخارتەکە گریان گرت. ڕووی وەرگێرا تا بۆنی ناخۆشی گۆگردەگە نەچیت بە قورگییدا. لە کاتیێکدا ئاگرەکە ی دەنا بە تەلەشە دارەکەو، ھەستی دەکرد جوولە

دەکەویتەو دەستی. بۆنی پیستی دەستی دەکرد کە دەسووتا. لەژێر پیستی دەستیێیەو، لە قوولاییەکانەو ھەستی بە ئازاریێک دەکرد، کە تا دەھات بەسوێتر دەبوو. بەو شەو بەرگە ی دەگرت و لەرزۆکانە ئاگرەکە ی لە تەلەشە دارەکە نزیک دەکردەو. توێکڵەکەش زووبەزوو گری نەدەگرت، چونکە دەستی ڕووی لە گڕەکە ی کردبوو.

دواجار نەیتوانی لەو زیاتر بەرگە ی ئازارەکە بگری و دەستی ڕاپسکاند. تەلەشخارتەکان کەوتنە بەفرەکەو. بەلام توێکڵە دارەکە گری گرتبوو. وشکە



گژوگيا و چيلكه وچوئىلى پىكه وه فرى ددهانه ناو ئاگره كه. نهيدهتوانى ليكيان بېژىرئ و له يهكيان جيا بكا ته وه. بويه له گه ل ه لگرتنى چيلكه وچوئىله كه دا دارى رزىو و قهوزى ته ريشى به دهسته وه دههاتن و چه ندىك بوى بكرايه. به دان دهيقرتانندن. به تامه زروئيه كى سهير و به ورياييه وه له ئاگره كه ي دنوړى. ئاگر واتاى ژيانى ددها و نه ده بوو بكوژي ته وه. خوئى له رووكارى جهسته ي دهبرا و به ره مو قوولا ييه كانى گيانى دهگه رايه وه. مچورك به گيانيدا دههات. توپه لىك قهوزى گه وه كه وه ته ناوه راستى ئاگره كه. ويستى په له پيتكه يه كى ليډا و له ناو ئاگره كه دا لاي ببات. به لام به هو ي مچورك و گيانى له رزوكيه وه په له پيتكه يه كى زياد له پيويست توندى ليډا و هاوسه نكي ئاگره كه ي تىكا. گر كه بلاو بو وه وه. هه وللى ددها كو ي بكا ته وه به لام له بهر هه لله رزىن و مچورك نهيدهتوانى. هه ر چيلكه يه ك له جى خوى دووكه لىكى لن بهرز ده بو وه وه و ئيدى ئاگره كه كوژايه وه. ئاگر كه ره وه كه شكستى هينا. خه مساردانه له ده ور به رى خوى دنوړى و نيگاي ده كه وه ته سه ر سه گه كه كه له بهر پاشما وه ي ئاگره كوژا وه كه. له به فره كه دا له به رام به رى ده ركه و تبوو. به نوړه قاچه كانى له ژير قورسا يى خويدا ده جو لاند و جهسته ي بن هه دادان هه رجاره و به لايه كدا ده خست.

به بينى سه گه كه بيروكه يه كى بو هات. به سه رهاتى ئه و پيا وه ي بير كه وه ته كه له زريانىكا دا گير دهخوا؛ مانگايه ك ده كوژئ و له ژيريدا خوى په نا ددها و به و جوړه خوى له مردن رزگار دهكا. ئه ميش به نياز بوو سه گه كه بكوژي ت و دهسته كانى له بن گه رماي كه لاه كه كهيدا دابن تا هه ستى تيبگه رپه ته وه. ئه وسا ئاگرىكى ترى ده كر ده وه. بانگى سه گه كه ي بو لاي خوى كرد؛ به لام له دهنگيدا نه وايه كى ترس هه بوو. كه ئاژه له كه ي تو قانند. ئاخر سه گه كه هه رگيز نه يبيستبوو پيا وه كه به و جوړه قسه بكا ت. شتىك له ئارادا بوو. كه سه گه كه به سروشتى غه ريزه ي، لى خانه گومان بوو - نهيدهزانى چ جوړه مه ترسيه ك، به لام له شوئنىك و به جوړىك، له ناخيدا هه ستى به نييه تپيسى پيا وه كه ده كرد. گوچكه كانى شو ر كرده وه و په ل ولاقى زياتر جو له يان تىكه وت و جهسته ي توندتر و خيراتر به ملا ولادا ده برد، به لام به ره وپيرى پيا وه كه نه چوو. پيا وه كه به زگه خشكى به ره وه لاي سه گه كه هات. ئه م جو له نا ئاساييه هينده ي تر سه گه كه ي به دگومان كرد و سه گه كه هيو اش هيو اش له سه ر لا پاشه وپاش گه رايه وه دوا.



پیاوکه بۇ ساتىك له بهفرهكهدا كروشكهى كرد و ههولى دا ئارام بىت. به ددان دهستكىشهكانى له دهست داكەندن و ههستايه سەر پىخ. تەماشای ئەرزهكهى كرد تا دلنيا بىت لهوهى كه هەر به راستى بهپۆه پراوهستاوه. چونكه نهبوونى ههست له پۆپليدا، پهيوهنديى ئهوى به ئەرزمه پچرپوو. ههستانى پياوکه خهياللى خهراپى لای سهگهكه رهواندهوه؛ كاتيكيش پياوکه به حيرس و نهواى گۆكردينكى پر له ههپهشهى قامچى ليدانهوه. بانگى كرد، سهگهكه وهك خووى ههميشهئى؛ دلسۆزى خۆى نيشان دا و بهرمه رووى چوو. كاتيك تهاوا لى نزيك بووهوه؛ پياوکه كۆنترۆلى له دهست دا و پهلامارى سهگهكهى دا، بهلام ئىجگار سهرى سوور ما له بپهيزى و بىپرستى دهست و بازوى، كه نهيدهتوانى بينوقينيت و بينوشتينيتوه. بۇ ساتيك بيرى چووبوووه كه قۆلى بهستوييهتى و بهردهواميش دهيبهستى. ئهمانه له چاوتروكانيدا پرويان دا و پيش ئهوهى فرياي راكردن بكهويت؛ باوهشى به سهگهكهدا كرد و توند توند به خۆيهوه نوساند، ئيدى بهو شيويه له بهفرهكهدا دانىشت. سهگهكەش دهيقروسكاند و دانى ريچ دهكردهوه و ههولى دهدا خۆى له باوهشى پياوکه ودهدرنيت.

كابراش لهوهنده زياتر كه به سهگهكهوه له باوهشيدا دانيشيت، هيجى ترى پينهدهكرا. دهيزانى ناتوانيت سهگهكه بكوژيت. بهو دهست و بازوو بهپهيزانهيهوه، نه دهيتوانى چهقۆكه له كيفهكهى دهربهزينيت و نه دهشيتوانى له سهگهكهى بوهشينيت. سهگهكهى بهرەلا كرد و ئهويش له باوهشيدا فرتهى كرد. ده مەترىك لهولاوه ههلوستهى كرد و گوئيهكانى بۇ پيشهوه قوت كردهوه و له پياوکه ورد بووهوه. پياوکه سهيرى خوارهوى كرد تا دهستى ببينيتوه؛ بينى دهستى به قۆليهوه شۆر بوونهتهوه. پپى سهير بوو كه بنيادهم بنۆرپت بزانيت دهستى كوا. بۇ پينج خولهك بيوچان دهستى به خۆيدا كوتا تا كهمن خوين گهرايهوه پروكارى جهستهى و مچوپكهكانى نهمان. بهلام دهستى هيج ههستيان تينهگهرايهوه. ههستى دهكرد وهك دوو كيشى قورس به قۆليهوه ههلواسراون.

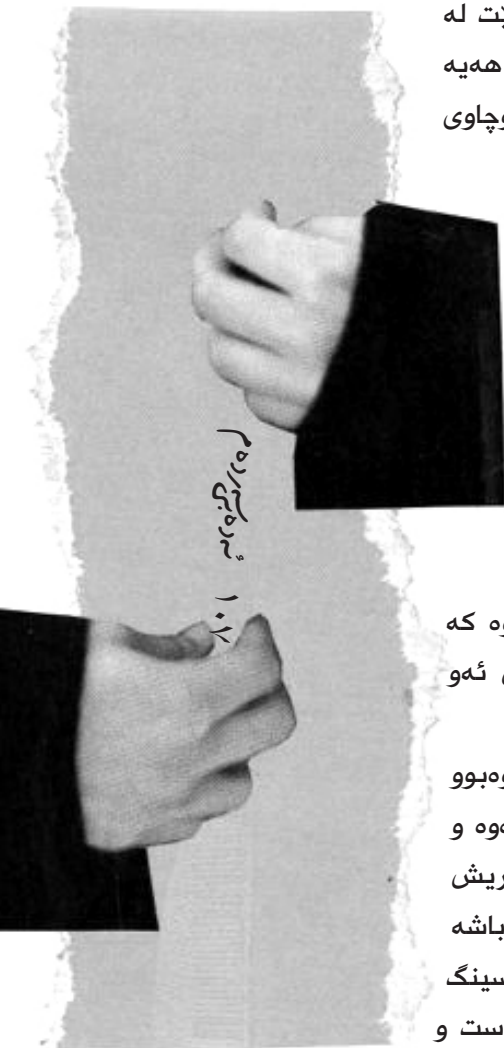
ترسيكى بيزمهوهر و دلرهقانه له مردن دايدەگرت. ئهم ترسه بهسووتر بوو كاتيك پهيبى بهوه برد كه چيدى مهسهلهكه تهنيا بهشەختهبوونى دهست و پهنجهكانى نيه؛ بهلكو مهسهلهى مان و نهمانه و بهخت چيدى ياروياوهى نيه. ئهوه زراوى برد و له حهژمهتا كوئران بهرمه توولهرپيهكهى قهراغ چهمهكه راى كرد. ترسيكى وهها دايدەگرت، كه ههرگيز له ژيانيدا ترسيكى ئاوهائى به چاوى خۆى نهبينبوو. به كاوهخۆ و به پهلهكوتى و ههلهك ههلهك



به به فره كهدا رۆيشت تا ديسان رۆخى چه مه كه و سپيداره پروته كان و ئاسمانى بينيه وه. دواى راکردنه كه ههستى به باشى كرد و چيدى هه لئه ده له رزى. پيى وابوو ئه گهر به رده وام بيى له راکردن؛ ئه وا رهنگبى خويى بۆ پيوپلى بگه رپته وه؛ ئه گهر زۆر تریش رابكات، ئه وا بۆى ههيه بگاته كامپ لای كوره كان. بيگومان به فر چه ند قامكيكى دهست و پى و چه ند به شيكى دهموچاوى دهبا؛ به لام كوره كان هه توانيان ده كرد و ئه ودواى جهسته يان ده پاراست. له هه مان كاتيشدا خايله يه كى تر له كه لله ي ده دا، كه ئه و هه رگيز ناگاته كامپ و لای كوره كان؛ ئاخر ئه وان چه ندين ميل دوور بوون و ئه ميش به فر په يتا په يتا په نجه ي ده برد و ئه وه نده ي نه ده خاياند ئازاى ئه ندامى ده بووه سه هۆل و ره ق هه لده گه را. ئه م خايله يه ي له دواوه دانا و ريگه ي به خۆى نه ده دا بيرى ليى بگاته وه. هه ندى جار خايله كه ده هاته وه ريزى پيشه وه ي بير كرده وه ي و خۆى ده سه پاند كه ببسترى، به لام ئه م بۆ دواوه پالى پيوه ده نايه وه و بيرى به لای شتگه لى تر دا ده برد.

پيى سه ير بوو به و پيوپله وه، كه هيند به سته بووى، ههستى نه ده كرد كه ي بهر زهوى ده كه ون، توانيبيى رابكات. ده تگوت به سه روو رووى به فره كه وه و به بى ئه وه ي هيج په يوه ندييه كى به زه وييه وه هه بيى و وه ئه وه ي له هه وادا بى، راده كات. بيرى كه وته وه كه جار يك له جاران مي ركيورييه كى ٣ بالدارى بينبوو و بيرى كرده وه ئاخۆ ئه ويش هه مان ئه و ههسته ي هه بووه كه به سه ر رووى زهويدا كشاوه.

تيوريى راکردنه به رده وامه كه ي تا ده گه يشته كامپ، هه لئه يه كى تيدا بوو؛ ئه ويش ئه وه بوو ئيراده و گورى نه بوو. چه ند جار يك سه رسمى دا و به ملاو به ولادا لار بووه وه و كوور بووه وه و دوا جار كه وت. ويستى هه سته ته وه به لام نه يتوانى. برپارى دا دانيشيت و پشوو بدات، دواتريش ته نها هه ر ده روات و راناكات. كاتى دانيشت و هه ناسه ي هيور بووه وه؛ ههستى كرد حالى باشه و گه رم داها تووه. مچورك به گيانيدا نه ده هات و ههستى ده كرد ته زوييه كى گه رما به سينگ و پشتيدا ديى. به لام ههست بى و له لووت و گو ناييدا نه بوو. راکردن لووت و گو نا و دهست و پيى گه رم نه كرد بووه وه. پيى وابوو به شيكى زۆر تر له دهست و پيى بووه ته شه خته و زياتريش به رم ناوه راستى گيانى هه لده كشى. هه ولى دا ئه م خايله يه له مي شكى وه ده رنخ و بير له شتيكى



تر بکاتەو: دەیزانی ئەو چ ترس و زەندەقچوونیک لەگەڵ خۆیدا دەهێنێت. بەلام خایەلە ھەر قوت دەبوو و بەردەوام خۆی بە بیرکردنەوەیدا دەکرد، تا شیوەی تەواوی جەستەى خۆى بە ڕەقەووبووی ھاتە پێشچاو. ئەمە زۆرى بۆ ھێنا و کەوتەو ڕاکردن. کاتى خاوبوو و ڕۆیشتنى ئاسایى دەڕۆیشت، دیسان خایەلە ھاتەو وێزەى و ھەمدیس ئەمیش کەوتەو ڕاکردن.

ھەتا ئیستاش سەگەکە ھەر لەگەڵیدا ڕای دەکرد. کاتى پیاوێکە بۆ جارى دووھم کەوت، سەگەکە لە بەردەمیدا چیچکەى کرد و کلکى لە کلافەو و بە پارێزمە دىقەتى لە کابرا دەدا. گەرماى و دلنیاى سەگەکە ئەمى توورە کرد و تیرتیر سەگەکەى بە نەفرەت کرد. ئەم جارەیان زۆر زووتر موچووک بە گیانیدا ھات. خەریک بوو لەم جەنگەدا بە شەختەى دەدۆراند. لە ھەموو لایەکەو گیانى دەییەست و دەبوو سەھۆل. لە ترسا کەوتەو ڕاکردن بەلام نەیتوانى لە سەد ھەنگاویک زیاتر ڕاکات، بە دەمدا کەوت. ئەمە دواىین ترس بوو لێى نیشیت. ھەناسەى ھەلکێشا و خۆى کۆنترۆل کرد. دانیشیت و بیرى لەو کردەو بە شکووە بەرەوپیرى مردن بچیت. بەلام خۆى بەو شیوەیە نەھاتە پێشچاو. پێى وابوو ھەک مریشکى سەربردراو زۆر ترسنوکانە بە ھەرچواردەورى خۆیدا دەخولیتەو. پیاوێکە چیدی دەبوو پارچەییەک سەھۆل و باشتر وابوو بە کەمى حورمەتەو قەبوولى ئەو چارەنووسەى بکات. لەگەڵ ئەم خایە نوێ و ئارامبەخشەدا یەکەمین وەنەوزەکانى لەھۆشخۆچوون بردییەو. بە خەیاڵیدا ھات شتیکی باشە کە مرۆف بەدەم خەولیكەوتنەو بمریت. ئەو عەینەن کاریگەری ماددەى بێھۆشخەر وایە. ڕەقوونەو، ھەک خەلکى باسى دەکەن، ئیجگار ئەوئەندە ناخۆش نییە. مردن گەلێک جۆرى خەراپترى ھەیە.

ھاتە بەرچاوى کە کورەکان سبەینى لاشەى بەشەختەبووى دەدۆزنەو. خۆى بىنى لەگەڵ ئەواندا بە ڕیگاھەدا دیت و لە خۆى دەگەریت. لەگەڵ ئەواندا بە ڕیپەکەدا پێچ دەکاتەو و خۆى کەوتوو لە

بەفرەکەدا دەدۆزیتەو. پیاوێکە چیدی خاوەنى خۆى نەبوو، لە خۆى ھاتبوو دەروە، لەگەڵ کورەکاندا وەستابوو و تەماشای خۆى لە بەفرەکەدا دەکرد. بیرى لەو دەکردەو کە ھەر بە راستى ساردە. کە گەراییەو بۆ ئەمەریکا دەیتوانى بۆ کەسوکاری بگێریتەو سەرماى راستەقینە چۆنە. لێرەو خەیاڵى چوو و سەر پیرەکەى چەمى گۆگرد. تەواو بە ڕوونى ھاتە پێشچاوى کە پیرە گەرموگور چینی خۆى خۆش دەکا و پایپ دەکێشیت.

لە ژێر لیوھەو بە پیرەکەى چەمى گۆگردى گوت: "تۆ راستت کرد، ھەى پیرەى



قۆشمە، تۆ راستت دەکرد.

پاشان پیاوھەكە رۆچووھە خۆشتەين و ئاسوودەترەين خەوئەكەوھە كە تا ئەو كاتە بېنەبوو. سەگەكە بەرانبەرى ھەلتروشكا و چاوەرپى دەکرد. رۆژەكە بە درىژبوونەوھە كاوخۆى ئاسۆ كۆتايى ھات. لەوھە نەدەچوو چ ئاگرەك بىرئەوھە و جگە لەوھەش سەگەكە ھەرگىز لە ژيانىدا چ كەسىكى نەناسىبوو كە لە سەرمايەكى ئاواھادا بەبى ئاگر دانىشت. لەگەل تارىكبوونى ئاسۆدا سەگەكە زياتر و زياتر ھەستى بە پىداوېستىي ئاگر دەکرد. لاقەكانى بە ئامازەى رۆيشتن دەھىنان و دەبردن و قروسكەقروسكىكى دەکرد و چاوەروان بوو پياوھەكە فەرمانى نەجولانى پىيدات. بەلام كابرە مەقى لئوھە نەدەھات. سەگەكە بەرزتر دەيقروسكاند و لە پياوھەكە نەزىك دەبووھە و بۆنى مردنى دەکرد. ئەمەش واى لە ئازەلەكە كرد پاشەوپاش بېرىنگىتەوھە. تاوئىكى تەريش خۆى خەلفاند و لەژىر درەوشەى ئەستىرەكانى ئەو ئاسمانە ساردەدا دەيقروسكاند. پاشان بەرەو كامپ رووى وەرگىرا و بەرەو لاى خەلكانىك مىلى رپى گرتە بەر، كە ئاگر و خواردنەيان لە لا دەست دەكەوت.

پەراوئە:

۱ cheechako: بەو كەسانە دەوترى، كا تازەكى چوون بۆ ئەلاسكا و شارەزاي كەشوھەوا و ئازەل و كۆلتووورى ناوچەكە نەين و نازانن لە كاتى سەفەر بەو ناوچانەدا چ پىداوېستىيەك ھەلگرن. ۲ ئەربە: ئامرازىكى گواستەنەوھەيە لە بەفردا بەكار دىت؛ لە سەگ دەبەستىت و رادەكئىشريت. ۳ مېركيورى: لە ئەفسانەى گرىكىدا خوداوەندى پۆستە؛ خاوەنى جوتەك بەلە و نەزىك لە رووى زەمىنەوھە دەفريت.

سەرچاوە:

شېھر

ئىدرىس عەلى

زىي نىۋەتە سىنەمدا

ئىدرىس عەلى

ئىلى خۇتە لە سىنەمدا

شېھر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاك و سوژه و ئەكتەر لە تېروانىنى ئالان تورينەو

ئامادەکردنى ئەحمەدى مەلا

كولتوورى فيكرى ئيمە هېشتا دەستەواژە و زاراوەكانى بە تەواوى دانەرشتوو، ئەمەش گرفت بۆ وەرگىران و گرفت بۆ ئالوێکردن دروست دەكات. ئەگەر "ئەندىقىديو" بکەینە تاك، ئەو بەرامبەر بە "سوژه" شتىكى دیکەمان نامین. بۆیە وەكو خۆی بەجی دەهێلین. دەبێ "ئەكتەر" یش لە مانا باوەكەى دامالین و لە بواری كۆمەلایەتیدا پیناسەى بکەینەو. بە گوێرەى تورین، ئەم سى تیرمە: تاك و سوژه و ئەكتەر، پیناسەکردنیاں لە پەيوەستى یەك بە ئەوى دیکەو ئەنجام دەدریت. وەكو چۆن فروید كاتيك باسى سەرھەلداى "من" دەكات، وەكو بەرھەمىكى ئەنجامدراو، ئەویش لە رێگەى

كارىگەرىيى "منى بالا" بەسەر "ئەو"دا دروست دەپىن و لە ھەمان كاتىشدا "ئەو" بە بەشىكى "من" یش دەناسریتەو. مرقى پىشمۇدیرنە عودالى حىكمەت بوو و ھەستى دەکرد لە لایەن ھىزىكى ناشەخسانى و پىرۆزەو دىارى كراو، تەنانەت خۆشەويستىش بەشىك بوو لەم ھىزە. تورپن خۆشەويستى وەكو ھىزىك بەكار دەھىن، بەلام دەپىن لە سىاقى ئايىنى مەسىحىيەتدا ئەم خويندەنەو ھە لىك بدريتەو، چونكە "خۆشەويستى" كۆلەكەى

مەسىحىيەتە، كەچى لە ئايىنى ئىسلامدا دەكرى ئەم پىكھاتەپە لەگەل دەستەواژە بەرامبەرەكەى بخويندريتەو. وەك چۆن سزا بەرامبەر بە پاداشت و مېرەبانى بەرامبەر بە توورەپى دەوەستىت.

لەم دىدەو، كاتىك ئىمە فىكرى رۆژئاوا وەردەگىرپە سەر زمانە رۆژھەلاتىيە ئىسلامىيەكان، ئەم فىكرەپە بە تەواوى ھەموو كەلپنەكان پىر ناكاتەو، چونكە سىاقە مېژووويەكان، پاشخانى فىكرى و مېژووى سىياسى و كۆمەلەپەتى ھەمان پىرەويان وەرنەگرتوو.

تورپن كىتەپەكەى لەمەر "رەخنە لە مۆدیرنەپە، كەچى كۆمەلگەى ئىمە دەكەويتە پىش مۆدیرنەو. بۆپە دەپىن زۆر بە وریایىپەو چەمك و دەستەواژەكان پىشنىاز بەكەپن، بۆپە خويندەرى بەتوانا دەتوانى لە ئاقارەكانى پاشمۆدیرنە بگات، بەلام ژینگەى سروشتى ئەو نىيە، ئىمە لە مۆدیرنە ناژىپن تا بتوانپن رەخنەى لىگىرپن، ئەگەر رەخنەشى لىگىرپن، تەنھا روو تىۋورىيەكەى دەگريتەو.

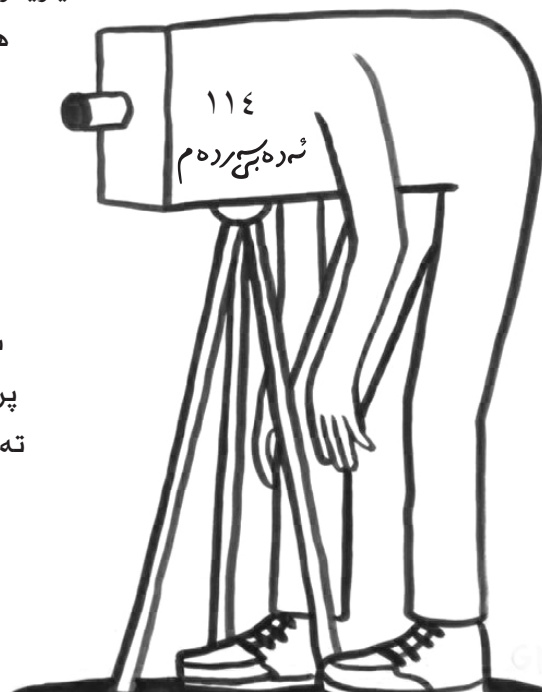
مۆدیرنىتپى سەرفراز و سەركەوتوو دەپەوئ جىگەى ئىنسان لە نىۋەنتىگراسىۋنى كۆمەلەپەتەدا بگاتەو. واتە لەژىر بارستاپى حىكمەت و پىرۆز و چەمكە ئايىنىيەكان قوتارى بگات و رۆلپىكى نوپى پىبەخەش، ئەویش رۆلپى كۆمەلەپەتەپە. ئەم رۆلپە، دەكرى كرىكار بىپىنپت، دەكرى سەرباز بىپىنپت، يا ھەر ھاوولەپەتەپە دىكە كە بەشدارە لە بەرھەمى دەستەجەمەيدا؛ لەجىياتى ئەو ھەى ئەكتەرى ژيانى شەخسى خۆى پىت، دەپتە ئەكتەرىكى كارى ھاو بەش و پىكەو ھەپى.

مۆدیرنىت سەردەكەوئ كاتىك، لەجىياتى ئەو ھەى ئىنسان لە سروشتدا پىت، سروشت لە ئەودا دەدۆزپتەو. سوژە ناپەتە بەرھەم تەنھا ئەو كاتەى كە ژيان لە ناو تاكدا بەرگىر لە خۆى دەكات، لەجىياتى ئەو ھەى وەكو ئىبلىسپىك بخويندريتەو و پىۋىست بگات لە پەگەو ھەلگىشپىت، وەكو لىبىدۆ و سىكسوالىت دەردەكەوئ و دەپىن بە پەكىتەپەكى كەس. تاك پەكەپەكى تاپەتە، كە ژيان و پىر، ئەزموون و ھۆشيارى تىدا كۆ دەپتەو. دەكرى



بوترىڭ كە سوۋە تىپەپگەيەكە بۇ ئەۋەى "ئەۋ" بىيىتە "من"، مەبەست لە "من"ى قسەكەر، يا "من"ى بكەرە. لەم ئاستەۋە تاك دەگۈردىتە ئەكتەر، دەبىيىتە ئەكتەر و دەچىتە بواری پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانەۋە و كاریگەرىی بەسەریانەۋە دەبن، بەلام بەبن ئەۋەى لە ناو گروپىڭدا بتویتیۋە، يا لە نىۋ كۆگەرايىەكى ديارىكراۋدا ون ببن. لىرمۈە ئەكتەرى كۆمەلایەتى نە كەسىكى حىزبىيە، نە لە نىۋ كوتلەيەكى دىكەدا شوناسى خۇى ون كىردۈۋە. چونكە ئەكتەر ئەۋ كەسە نىيە، كە بە گۈيرەى راچىتە ھەلسۈكەۋتەكانى ديارى دەكات، بەۋ كارە ھەلئاسىت كە لە نىۋ رىكخراۋە كۆمەلایەتییەكاندا پىنى راسپىردراۋى، بەلكۈ ئەۋ كەسەيە كە دەسكارى دەۋرۈبەرى ماددىى خۇى دەكات و دەگۈرۈ، بە تايىبەت لە بواری كۆمەلایەتیدا. رىپرەۋ و برپارەكان دەگۈرۈت و پەيوەندىيە بالادەستەكان ۋەردەچەرخىنن و دەسكارى ئاراستە كۈلتۈۋرىيەكانىش دەكات. كاتىك لە دىدگای پارتە چەپرەۋ و راسپىرەۋەكان سەيرى دەرمۈە دەكرىت، ئەۋان تەنھا باسى مەنتىقى بارودۇخ و بەرھەمەلئانى كۆمەلگە دەكەن. بەلام كۆمەلگە لە گۈرانكارى بەردەۋامدايە و تا دىتىش، ئەم گۈرانكارىيە خىراتر دەردەكەۋىت، بۇيە ئەگەر ناولىننى بە بارودۇخ دەستەۋازىيەكى سىياسى بىت زياتر ۋەكو گوزارشتكردنكى مەنتىقى ناشەخسىيانەى ئابۋورى و تەكنىكى. خوينەر خىرا تىدەگات، تورىن باس لە كۆمەلگەى رۇژاۋا دەكات، بە تايىبەت كۆمەلگەى فەرەنسى. چەمكى پارتى راسپىرەۋ و چەپرەۋ لە ۋلاتىكى ۋەكو فەرەنسا جىاۋازە لە راسپىرەۋى ئىسپانیا و چەپرەۋى ئىسپانیا، ئەم شىكرەنەۋە و راڧەكرەنە كەمتر ۋلاتىكى ۋەكو كوردستان دەگرىتەۋە. لە فىكرى سىياسى فەرەنسىيەكاندا، چەپرەۋ مىژۋويەكى ديارىكراۋ و راسپىرەۋىش مىژۋويەكى دىكەى ھەيە. ئەم دوو خىزانە سىياسىيە رەنگدانەۋەى ھەلۈمەرجى سىياسى ئەۋ ۋلاتەن.

ئەۋ فىكرەيەى كە جەخت لەسەر ئەۋە دەكات، كە ژىرخانى ماددى دەبىتە ھۆكارى سەرھەلئانى سەرخانى سىياسى و ئايدىۋلۇژى، كە بۇچۈۋونىكى تەۋاۋ قىۋلكرەۋە لە بواری زانستە كۆمەلایەتییەكاندا كاتىك ئاماژە بۇ سەرەكەۋتنى سەرمايەدارى لىبرال دەكات كە كارل ماركس و فىرناند برۇدېل جەختيان لەسەرى كىردۈۋە، بەلام ئەم بۇچۈۋونە سەدەى بىستەم ناگرىتەۋە، كە تىايدا شۇرشى سىياسى بالادەست، سەرھەلئانى سىستەمى شموۋلى، دەۋلەتى پىرۇڧىدانس (مەبەست لەۋ دەۋلەتانەيە كە ئامادەگىيەكى زۇريان لە رىكخستن و تەنزمكرەنى سىستەمى كۆمەلایەتى و ئابۋورىدا ھەيە)، ھەروەھا گەشەسەندىكى



بەرچاۋى فەزاي گىشتى دەبىنرېت.

كەۋاتە، بەگۈيرە تورېن، شىتېكى سىرۋىتىيە كە زانستە كۆمەلەيتىيەكان وردەموردە زمان و دەستەۋاژە كۆنەكانيان فرېج بدەن و زياتر باس لە ئەكتەرى كۆمەلەيتى بىكەن. لە ئەدەبىياتى ماركسدا باسى لە زۇرانبازى چىنايەتى دەكرېت و تاك خۇي ۋەك ئەندامى چىنېكى دىيارىكراۋى كۆمەلگە دەناسىنېت. ئەم بەكارھىنانە لە لاي تورېن شىتېكى

نامۇ نەبوۋە. تەننەت خودى خۇي لەجىياتى چىنى كۆمەلەيتى و بزوتنەۋەي كۆمەلەيتى بەركارى ھېناۋە. ئەم فىكرەيە، ۋاتە فىكرەي "ئەكتەرى كۆمەلەيتى" لە سوژە داپراۋ نىيە، چونكە ئەگەر ئەكتەر خۇي ۋەك سوۋدەمەند لە ناو جەستەيەكى كۆمەلەيتى پېناسە نەكات، لېرە ئامازەيەكە بۇ چىنى كۆمەلەيتى، يا گۈيرايەلى فرمانە بالاكانى خوداۋەند نەبىن، لېرە ئامازەيەكە بۇ تاكى ئايىنى، كەۋاتە دەبىن پىرەسنىپىك بېيىتە ھاندەرى، جگە لەۋە كە نەبىتە سوژە، ۋاتە فراۋانكرەدى ئازادىيەكانى و پاراستنى ئەو ئازادىيانە زياتر؟

سوژە لاي ئالان تۇرېن، لەم پۈۋەۋە لە ئەكتەرى كۆمەلەيتى دانەپراۋە. پەنگە ئەگەر چەمكى ھۆشيارىي "بىرنىچىنە نېۋ سوژەۋە، مەبەست لەۋ تاكەيە كە ھۆشيارە بەرامبەر بە ئازادىيەكانى و لە ھەمان كاتىشدا ھەۋل دەدات سىنۋورەكانى ئەو ئازادىيە بەرىنتر بىكات و بىپارىزىت، ئەو كات وېنەكەمان لا رۈنتر دەبىن.

ئەگەر ئاۋرېك لە كۆمەلگەي كوردى بدەينەۋە، دەبىنن ئېمە لە سەرەتاكانى سەرھەلدىنى "تاك"داين، كە ھېشتا لە پۈۋى ياسايىيەۋە، لە پۈۋى ھۆشيارىيەۋە كامل نەبوۋە و دەرەكەۋتوۋە. تاكى كورد بە قۇناغى ۋەرچەرخان تېدەپەرې، لەسەر پردى پەرىنەۋە لە ھاۋبەستى بە خېل و ھۆزەۋە، لە ھاۋبەستى بە ئايىنەۋە، لە ھاۋبەستى بە حىزبەۋە، سەربارى بەھەندوەرگرتنى ئەم چەمكەنە، لە شوناسى خۇشى دەگەرې، بەلام ھېشتا بە تەۋاۋى ئاقار و سىنۋورەكانى بە تەۋاۋى دەرەكەۋتوۋن. تاك ھېشتا نامۇيە بە خودى خۇي. ئەم نامۇبوۋنە بەشىكى ئەدەبىياتى كوردىشى گرتوۋەتەۋە. پىرسىارى ئېمە ئەۋە دەبىت؛ ئايا سەرھەلدىنى سوژە دەشنى لە كۆمەلگەيەك كە ھېشتا پىرۋسەكانى بە تاكبوۋن بە تەۋاۋى گەشەي نەكرەبىن، بوۋنى دەبىن؛ ئايا تاكى ئېمە ۋابەستەي كۆمەلەيتى نىيە؛ ئايا تاكى ئېمە ھېشتا تاكىكى ئايىنى نىيە، كە پەھەندەكانى قەدەر و ناعەقلانى و وروۋانى كتوپر دونىاي



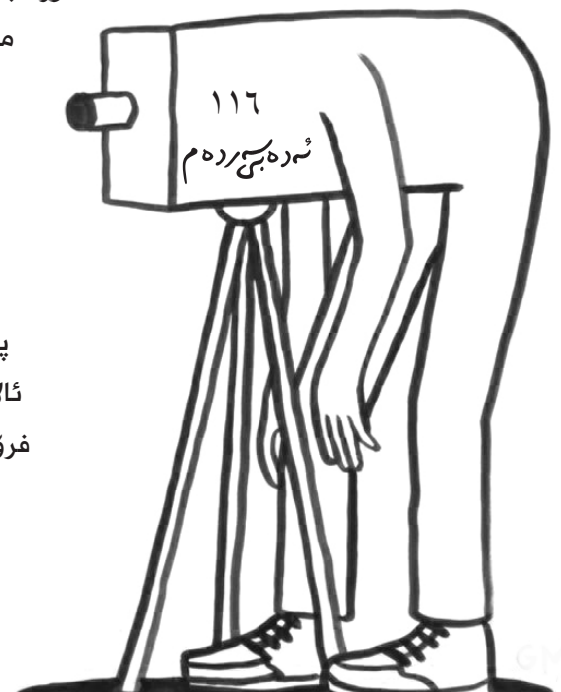
ناوومى داگير كردى؟

بە بۆچۈنى تورىن، سوژە و ئەكتەر دوو چەمكى وابەستەى يەكن و پىكەو بەرگرى لە خۇيان دەكەن بەرامبەر "تاگەرايىەك"، كە ئىندىقىدىوالىسىمىكە، كە زياتر لۆژىك و مەنتىق دەبەخشىتە سىستەم و ئەم لۆژىكە لە ئەكتەرى كۆمەلايەتى دەسەنئەتو و بەو وەسفى دەكات، كە بە شىۋەيەكى راسيۇنال، واتە عەقلانى بە دواى بەرژەوەندىيە تايبەتییەكانى خۇيدا دەگەرپ. لە نۆو كۆمەلگەى مۆدىرندا، بەرھەمەيئاننى ئەكتەر لە ناو ھەناوى سوژەو ەرنەگە تووشى شكست بىت. دەكرى تاك و سوژە و ئەكتەر يەك لەوى دىكە جودا ببەو. شارستانىيەتى ھاوچەرغ بە دەستى ئەم نەخۇشىيەو دەنالىن. لە لايەك، ئىمە بە دەستى تاگەرايىەكى نەرجسىيەو دەنالىن، لە لايەكى دىكەشەو نوستالژىبون، يا نوستالژى سوژەمان ھەيە، لىرە سوژە بە مانا كۆنەكەى بەكار ھىنراو: مەبەست لە "رەعبيەيە"؛ سوژەى دىرىن، لە كۆمەلگە ئايىنىيەكاندا، ھەندى جار واتايەكى ئىستىتتىكى پىدەدەين و ھەندى جارى واتايەكى ئايىنى، لە پرويەكى دىكەشەو، ئىمە ھەلدەستىن بە كارى خۇمان، لە ناو كۆمەلگە رۆلىكى دىارىكرومان ھەيە، بەشىكىن لە كۆمەلگەى بخۇر، دەنگ دەدەين، سەفەر دەكەين ھتد. لە ھەمان كاتىشدا چەند ژيانىك دەژىن، ھەستىكى قوولمان ھەيە لەوھى كە "خود - ذات" جياوازە لەو شوناسەى كە بە خۇمانى دەدەين، تەنانت لىشى ھەلدەين، جا چ لە رىگەى ماددە ھۆشبەرەكانەو بوويىت، يا ھەر بە كورتى لەگەل بەرھەلستەكانى ژيانى رۆژانەدا دەژىن.

سوژە بەشىكى گەردوون نىيە لە ناوماندا، كە ناوى لىبىرىت ياسا سروسىيەكان، واتاى مېژوو يا ئافرىنەرىكى خوداوەند بى. بەلكو بانگەشەيەكە، كە "خود" بگوازىتەو بە ئاستى ئەكتەربوون. سوژە دەبىتە "من"ى بىكەر، ھەوليكە بۇ ئەوھى ئىنسان لە توانايدا ھەبى بلى "من"، بەبى ئەوھى ئەوھش فەرامۆش بىكات، كە ژيانى شەخسى لە لايەك پەرە لە "ئەو"، لىبىدۆ، لە لايەكى دىش، رۆلە كۆمەلايەتییەكان تيايدا نىشتەجىيە.

پەراويزىك:

ئالان تورىن پىشت بە چەمكەكانى فرۆيد دەبەستىت. بە كورتى، ئەو دەستەوازانەى فرۆيد يەكالا دەكەينەو: ئەو شۆرشەى كە فرۆيد بەرپاى دەكات، دەكرى ئاسان



بكرىتەو. بىردۆزى دەرووناسى يەككىتى ئىنسان تىك دەشكىنىت، كە لەووپىش دىكارت و كانت باسيان لىو
كردبوو و ئەوئى دەستىنشان كردبوو، كە سوژە لە رىگەى ھۆشيارىيەو تووانى وىناكردنى ھەيە. ئەم ھۆشيارىيە
لە فەلسەفەى كلاسىكدا لە يەكەيەك پىك ھاتوو، لە بلۆكىكى يەكگرتوو پىك ھاتوو و ھىچ درزىكى تىدا نىيە.

فرۆيد، سەبارەت بە ھۆشيارى، تىۋرىيەكى دىكەمان پىشكەش دەكات، دۆخى يەكەمى ئەم تىۋرىيە لە
(ھۆشيارى و پىشھۆشيارى و ناھۆشيارى) پىك ھاتوو، بەلام فرۆيد خىرا لە سنوورەكانى ئەم
رىزەندىيە تىگەيشت؛ بۆيە لە سالى ۱۹۲۳ دۆخى دووھم پىشنىياز دەكات، كە لەسەر سىكوچكەى
(ئەو، من، منى بالا) پىك ھاتوو، ئەم سى ئاستە رەفتارى مرقۇ دەستىنشان دەكەن، چ ئەوانەى
پەيوەندىيان بە ھۆشيارىيەو بىت، چ ئەوانەى كە پەيوەندىيان بە ناھۆشيارىيەو ھەبىت. "ئەو"
و "من" و "منى بالا" بەم جۆرەى لىدىت:

ئەو؛ ئاماژە بۆ لايەنە تارىكەكانى ئىنسان دەكات، لايەنە غەريزەيىيەكانىتى، ئەو ھەوارە
دووردەستانەيە، كە پەيىبىردىيان زۆر سەختە. ھەوارى پاشاگەردانى، جىگەى وروژانە ھەرە
سەرەتايىيەكانە. لە رىگەى پالنانەو كە بە زمانى سايكۆلۇژى پى دەوترىت "پولسىۋن"، كە لە
پىكەتەيەكى بىۋلۇژى و دەروونى پىك ھاتوو، پەيوەستە بە ناھۆشيارىيەو، لە نىو ئۆرگانىسمدا
بارىكى بگروەبەردەيى دروست دەبىت بۆ ئەوئى ژيانى فەنتاسماتىك، ئارەزوو داپلۇسراو و
خەونىنەكان بەيىنئە دى و ھەول دەدات ئەو ئارەزووانە ھىۋر و كپ بكاتەو.

پرە لە وزەيە، بەلام ھىچ جۆرە رىكخستنىكى تىدا نىيە، ئىرادە لەو شوئە جىگەى نابىتەو، تەنھا
بە تەنگى ئەو شاللاۋانەو دەچىت، كە لە رىگەى ھەز و لەزەتەكانەو دروست دەبن. ھاودەمىي
خۆى لەگەل پەرنسىبى ئارەزوو يەك دەخات. "ئەو" دلى بە ھىچ بەرەستىك ناكرىتەو و ھەكو
ئەو وايە، كە كات سەرى لىنەدات، بەو ئازەلە ھەشەتەناكە دەكات، كە ھەندى جار دەيەوئ
تەر و وشك پىكەوە بسووتىن.

من؛ ئەو بەشەيە كە شەخسىيەتى يەككە ديارى دەكات، كە ھۆشيارىيەكان بەرپە دەبات.
پەيامى "من" وىناكردنى جىھانە بەرامبەر بە "ئەو" بۆ ئەوئى بە سوودى "من" كۆتايى
بىت. بۆيە، "من" بەبن "ئەو"، كە بەبن جەلەو بەرمو تىركردنى غەريزەكان ھىرش دەبات،
بەرامبەر بە ھىزى دەركى، كە لەو بەھىزتر و بە تواناترە، رىبەستى بۆ دەكات و



دەپروخىن. "من" پرنسپىپەكانى لەزەت ھۆر دەكاتەو، كە لە ناو "ئەو"دا بە شىۋەيەكى پەھا و عەجول سەرۋەرى خۇي نیشان دەدا. پرنسپىپە لەزەت دەگۆرپ بە پرنسپىپە واقع، كە لە ھەمان كاتدا ئاسايش و سەرکەوتنى بۇ دابىن دەكات. "من" سەقامگىرىي سوژە پىك دەھىنەت و بەردەوام خەرىكى جەلەوگرتنەوۋى لەزەتەكانە.

منى بالا: ويناكردنى چەپبەوى سەرچەم ئەو شتانەى كە لە لاين دايكوباكەو قەدەغە كراون، ويناكردنى ئەو توانايە، كە "من" دەبن حىسابى بۇ بكات و گوۋى لىنگرى. مەوۇف لە قۇناغى مندايدا، بىگومان ملەكەچى "منى بالا" دەبن، دەچىتە ژىر پەكىفى ئەوۋە. ئەم "منى بالا" يە ھەمىشە وەكو دەنگىكە لە ناوۋەمان بەردەوام پىمان دەل "نابى" ئەمە بەكى، بە ياسايەكى ئەخلاقى دەكات، كە كاريگەرىي بەسەر ئىمەو ھەيە و بەبن ئەوۋى لە بنەچەكەشى تىگەشتىتەن.

**

سوژە ھەرگىز ناتوانىت سەربەكەوۋىت ئەگەر ئەو وەھمەى ھەبن، كە تاك بسىرپتەو و ھەرۋەھا سىكسوالىتى و رۆلە كۆمەلەيەكانىشى. لەم بارەدا دەبىتە "منى بالا"، بە واتايەكى دى، سوژەك فەپ دراوتە دەرۋەى تاكەو. بە بوونى بە ياسا، خودى خۇي دەسپتەو، كاتىك خۇي بە شتىكى دەرەكى دەچوۋىن، مەبەست لە شتىكى ھەرە ناشەخسانى، لىرە مەبەست لە ھىزە ناديارە خوايەكانە.

سوبژەكتىفاسىۋن مەبەست لەو پەرسەيە، كە تاك دەبىتە سوژە. سوژەبوون بەو مانايە دى، كە سوژە

دەپتە نىو تاكەو، واتە گۆرانكارىي تاك بە سوژە. ئەوۋى كە پىي دەوتىت نىزامى

جىهان، وەردەگىرپەرتە پرنسپىپە ئاراستەكردنى ھەلسوكەوت و پەفتارەكان.

سوبژىكتىفاسىۋن تەواو پىچەوانەى ملەكەچى تاكە بەرامبەر بە بەھا بالاكان؛

ئىنسان خۇي لە ناو خودادا دەدۆزىتەو؛ بەلام لە جىهانى مۆدىرندا ئەو خۇي

دەبىتە بناغەى بەھاكان، واتە بەھاكان لە دەرۋەوۋە ناسەپىندىر، بەلكو لە

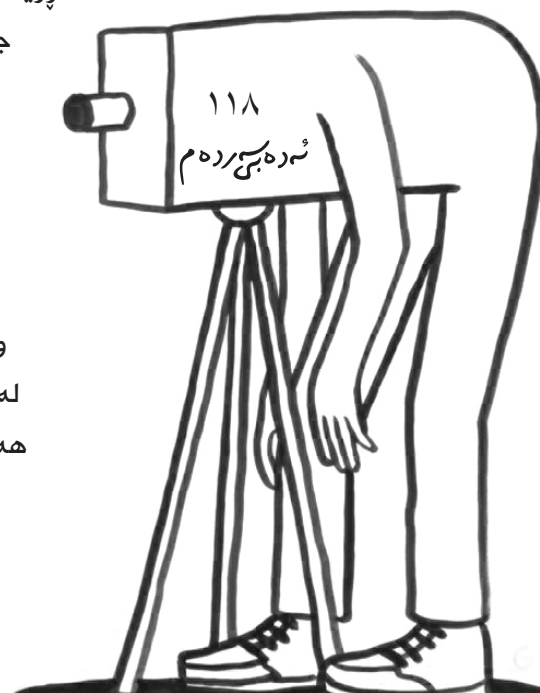
ناوۋەى مەوۇقەكەو، چونكە پرنسپىپە سەنترال، پرنسپىپە بنەپەتى ئەخلاق

دەبن بە ئازادى. ئەم داهىنانە خۇي دەبن بە ئامانجى خۇي و دژ بە ھەموو

وابەستىيەك دەوستىت.

لە زمانى كوردیدا يەك "من"مان ھەيە، بەلام لە زمانى فەپەنسیدا "موا" و "ژ"

ھەيە، يەكەمیان ئەو "من"يە كە لەسەرۋە لەژىر پۇشنايى دىدگای فرۆیدەو



پېناسەمان كرد، ئەو دەوومەيشيان ئېمە "منى بىكەر"ى بۇ دادەنېين. مەبەست لىن مېكى چالاك، مېكى قسەكەر يا كاركەرە.

دەتوانىن بلىين، سوبزەكتىفاسيۇن "من" دەروخىن، ئەو "من"ى كە خۇى لە نىوان ھەلسوكەوت و پەفتارە كۆمەلایەتییەكان و رۆلە كۆمەلایەتییەكان پېناسە دەكات و لە ھەمان كاتىشدا لە رېگەى ئەنتىرئەكسىنەو،

واتە لە رېگەى "ھاو/كار"ى كۆمەلایەتەى و ئەو كردانەو كە رۆلى بە كۆمەلایەتییە دەبىن، خۇى رېك دەخات و خۇى دروست دەكات. "من" خۇى دەروخىن؛ لە لایەك سوژە، لە لایەكى دىكەش "خود".

خود سروشت و كۆمەلگە لە يەكتر مارە دەكات، وەكو چۆن سوژە تاك و ئازادى پىكەو گرئ دەدا. وەكو چۆن فرۆيد پرونى دەكاتەو، ناكړئ سوژە لە دەروەى "منى بالا"دا خۇى بەيان بكات، لە ھەمان كاتدا وابەستەى خود بى، لە لایەكى دىكەش وابەستەى "ئەو"، كەچى لە "من" دادەبرئ، كە شىكردنەو و ھەمەكانى لەناو دەدات. سوژە ئەو رۆحە نىيە، كە دژ بە جەستە رادەووستى، بەلكو واتىەكە كە رۆح دەبىەخشىتە جەستە، دژى ویناكردنەكان و نۆرمە سەپىندراوەكانە، كە لە لایەن نىزامى كۆمەلایەتەى و كولتوورىيەو پەيدا بوو. سوژە لەم رەووەو، لە ھەمان كاتدا ئەپۆلۆنىيە و دىۆنىزىاكىيە. بە واتىەكى دى، ياسا و خەيالە لە ھەمان كاتدا.

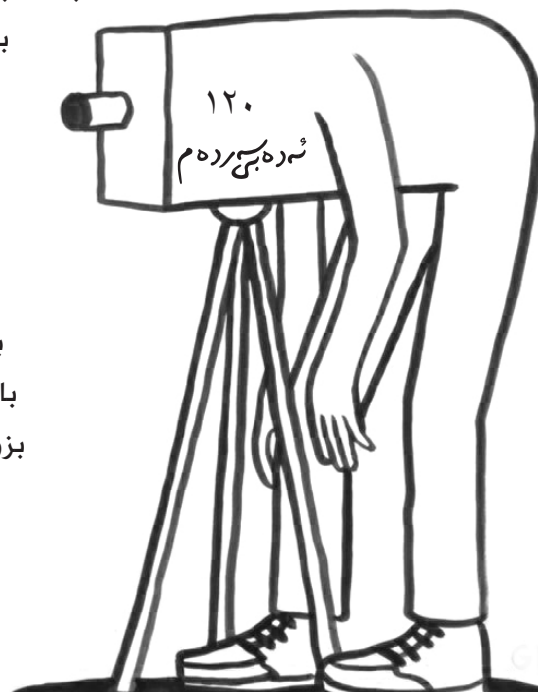
ھىچ شتێك ھەندەى ھۆشيارى "من" دژ سوژە نىيە، چ خودپشكىن بى يا شىكىلى ھەرە بەرزى وەسوەسەى شوناس بىت، مەبەست لە نەرجسىيەتە. سوژە ھۆشيارى باش و خراپ لەناو دەدات. نە بانگەشە بۆ ھەست بە گوناھكردن دەكات، نە بۆ ئۆخژنى خود؛ ھانى تاك دەدات، يا ھانى گروپێك دەدا لەپىناو بەدەستھێنانى ئازادى، ئەویش لە رېگەى خەباتى بىوچان لە لایەك دژ بە نىزامى باو و سەپاو لە كاردایە. لە لایەكى دىكەش دژ بە سنوورداریيە كۆمەلایەتییەكان دەووستىت. چونكە تاك ئەو دەمە دەبىتە سوژە، كاتىك دەبىتە خاوەنى بەرھەم و كارەكانى خۇى. لە ھەمان كاتىشدا، ئەم بەرھەم و كارانە بە ئاسانى خۇيان نادەن بە دەستەو، وەدەستھێنانى ئاسان نىيە. ئەم خۇبەدەستەو نەدانە پۆزەتيف دەكەوئتەو چونكە راسيۆنالىزاسيۆن، واتە عەقلاندن، چونكە عەقل خۇشى كەرەسەيەكە بۆ ئازادى؛ نىگىتيفىشە، چونكە خودى عەقلاندن لەژىر رېكفە و كۆنترۆل كراو و لە لایەن خاوەنكار و مۆدىرنخوازن و تەكنۆكرات و بىرۆكراكانەو بەكار دىت، ئەویش لە پىناو ئەوەى



دەسلەلاتى خۇيان بىسەپپىنن بەسەر ئەوانەى كە دەيانەوئ بىيانكەن بە كەرەسەى بەرھەمھېئان و بەرخۇرى. بېوچان، "منى بکەر" و "خود"، نەك تەنھا لە لايەن نۆرم و پېئاسەى رۆلە كۆمەلایەتییەكانەو، بەلكو لە لايەن ھۆشیاریى خودیشەو كە ھەولئ ئەوئ داوہ "منى بکەر" بە "خود" گرى بدات لەپېئانو ئەوئ كە "منى بکەر" جارىكى دىكە نەگەرپتەو بۆ باوہشى خوداوەندەكان و كەوتنەخوارەوئ "خود" بۆ باوہشى "ئەو". لە سەدەى شانزەمەو، ئیومانىسم لە ھەولئ ئەوئ بوو كە خوداوەندەكان و سروشت لە يەك ئاشت بکاتەو، ئيمان و كلىسا پىكەو گرى بداتەو، ھەرەھا سوژە و ھۆشیاریى بەيەك ئاشت بکاتەو. مۆنتېن لەو رۆووە ھەرە بەرزترين رەوانپېژى بەكار ھېنا و رۆونتري گوزارشت لىكردوئ ئەو دۆخە بوو. بەلام ئەم وانەيە لەمەر وریایى و حىكمەتەو نەیتوانى دژ بەو داپرانە زەرورییە راوہست، نە دژ بە گەرانەوئ خودە وەكو سوژەك كە تاكى مۆدېرن خۇى پىادە كردووە و بېوچانىش ھەولئ تىكدانى نىزامى باو و سەپپىنراو دەدات. ئەو كاتەى كە سوژە خۇى بە پشكنینى خۇیەو خەرىك دەكات و رۆلئ كۆمەلایەتیی خۇى بەسەر خودیشدا دەسەپپىت، ھەموو ھیز و وزەكانى ژيانى كۆمەلایەتى و شەخسىمان سەبارەت بە داھىنان ون دەكات و ھەر وەكو مۆزەخانەيەكى پۆستمۆدېرنى لىدیت، كە لە رېگەى يادەوەرئیەكانەو جىگۆرکى بە بىتوانانىمان دەكەن سەبارەت بە ھىنانەدى بەرھەمىكى دیارىكراو.

میشېل فوكۆم بەسەر كەردەو، فوكۆ لە پڕۆسەى سوبژىكتىفاسیۆن ملكەچى بەدى دەكات. وەكو دەیانوت، دەبى ئینسانى ناوەكى دروست بكریت، مەبەست لە ئینسانى "سايكۆلۆژى"یە، بۆ ئەوئ كۆنترۆلئ كۆمەلایەتى گەشە بكات، بۆ ئەوئ نەك تەنھا بە نۆ دەمارەكاندا، بەلكو بە ناو دل و ھۆش و سىكسىشدا

بلاو بېتەو، بەلام ئەم "شروز"ى سوبژىكتىفاسیۆنە بە ھىچ شىوئەيەك ناتوان جىگەى لە دايكبوونى سوژە بگريئەو یا جىگەى واتاى سەرەكىى سوژە بگريئەو. سەرەتا، لەو شوئەى رژیى شموولى بەرقەرارە، ھیزی سەرەكىى بەرگریكردن كە دژئ ئەو رژیى شموولییە خۇى رېك دەخات، ئەمە جۆرە بانگەشەيەكە بۆ سوژە. گرینگ نىيە ئەگەر شىكل و شىوئەيەكى ئایینى وەرگری یا نا، يەككى وەكو سۆلجىنستين بى یا ساكارۆف بگريئەو. پېش سەدەيەك، قېبەر، بانگەشەى بۆ ئىتتىكى لېرسراوانە دەكرد وەك لە ئىتتىكى كە لەسەر بنەماى باوەر بنیات نرابن. سۆسیالیستى قۇناغى يەكەمى پېشەسازى برۆای وابوو، كە بزوتنەوئ كرىكاران دەبیتە ھۆكارى سەرخسستنى مۆدېرنیتە بۆ وەدەستھېئانى



سۆسيالېستى. بۇ ئەۋەى دژ بە ھەموو جۆرە داپلۇسانىك بىن، دەبن تىكپاي سوژە بخرىتە گەپ، مىراتى ئايىنى بىن، يادەۋەرىى مندالى بىن، دىد و بىر بىن، ئازايەتى بىن. ماكس ھۆركھايەمەر فېكرەيەكى جوانى سەبارەت بەم سەدەيەى ئىمە فوۋرمولە كردوۋە و نووسىۋىتى: "تەنھا عەقل بەس نىيە بۇ ئەۋەى بەرگىرى لە عەقلى پېبكرى" ئاماژە بۇ بىتوانايى ئەنتىلكتوال و خەباتگىرە ئەلمانىيەكان دەكات بەرامبەر بە " ھەلكشانى يېۋچانى

ئاتورو ئوى"، ئاماژەيە بۇ شانۇنامەيەكى بېرتۆلد برىشت. ئەم رستەيە كە كاردىنال لوستىژى لە ياداشتەكانى خۇيدا بەكارى ھېناۋە. خۇى لە عەقلانىيەتىكى زۆر لەخۇبايى دەپارىژىت، كە ھەلگىرى ئايدىۋلۇژىيەتى چاخى رۆشنگەرىى بوو. ئەم بانگەشەيە بۇ سوژە، ۋەكو ملمانىيى نىۋان سوۋنەتى و مۇدىرن، ۋەك چەمكىكى سەنترال پەت دەكاتەۋە. يەككىكى ۋەكو نىتتە و فرۇيد يەكەمىن كەس بوون، كە گرېنگىي ئەۋەيان دەسنىشان كرد كە ناۋەۋى ئىنسان شوئىنكىشە بۇ لايەنى ئەفسانە و بىروباۋەرە دىرىنەكان. واتە دژايەتى عەقلانى و ناعەقلانى مەبەست نىيە. ھەموومان ئەو كارەساتانەمان بىنى، ئەو كارەساتانەى كە بەرھەمى خودى مۇدىرنىت بوون، لە لايەن دەۋلەتە شمولىيەكانەۋە بەرھەم ھېنران. ئەۋەش دەزانىن كە بەرھەمھېنانى سوژە، بېچمى سەنترالى مۇدىرنىت مومكىن نىيە سەرھەلېدا بەبى ئەۋەى ھۆشيارى جەستەى تاك لە رۆلە كۆمەلايەتتەكان جودا نەكاتەۋە. نە بېچمە دىرىنەكانى سوژە، لە شىكىلى خودا فرى دراۋەتە گەردوون، ئەو ئىرادەيەى كە دەيەۋى خود ۋەكو كەس دروست بكات.

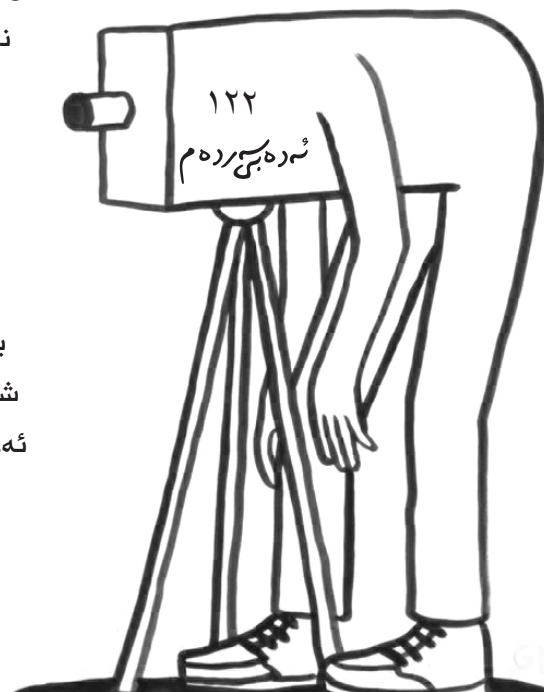
فېكرەى سوژە ۋەك پرنسپىپكى ئەخلاقى دژ بە فېكرەى كۆنترۆلكردنى ئارەزوۋەكان دەۋەستىت، ئەۋىش لە رېگەى عەقلەۋە، ئەم چەمكە لە زەمانى ئەفلاتونەۋە ئامادەگىي ھەيە تا دەگاتە ئىدىۋلۇگەكان "پاسىۋنال چۆيس"، ھەرۋەھا دژ بە چەمكى "باشە" لە جېبەجىكردنى ئەركە كۆمەلايەتتەكاندا. تەننات دەكرى ئەم سى دىدە دژبەيەكە ۋەكو سى قۇناغى يەك لە دۋاي يەك لە مېژۋۋى فېكرە لە بارەى ئەخلاقەۋە پىناسە بكەين. سەرەتا فېكرەى ئەۋە خۇى بەيان دەكات لە جىهان خاۋەن نىزامىكە، سەربارى بۆچۈۋە جىاۋازەكان ئەو نىزامە بە عەقلانى ۋەسف دەكرىت. پەفتارى ھەرە بالا ئەۋەيە كە تاك لەگەل نىزامى جىھاندا ھەمەئاهەنگ دەكات. سىكولارىزاسىۋن ئەم بۆچۈۋەى لاۋاز كرد، چۈنكە عەقلانىيەتى بابەتتەيەى بەۋە پىناسە كرد، كە لە عەقلىكى سوبژەكتىف زياتر ھىچى دىكە نىيە. سوودگەرايى



كۆمەلەيەتلى لەو بۆچۈنەۋە بەھاكانى دەسگىر دەكات، بە بەشداربوۋنى ھەر تاكىك لەم كارە ھابەشە. بەلام كاتىك ئەم ئەخلاقە كۆمەلەيەتلىيە لە لايەن بىرمەندانى رەخنەئامىزەۋە كەۋتە بەر لىكۆلىنەۋە، نىمۇنەي نىتەشە و ماركس و جەختكردن كە تاك وەكو سۆزەيەك دەتوانى شۆيىكى سەنتراڭ لە كۆمەلگە دىيارى بكات، بەلام ئەم جەختكردنە زىاتر وەكو تاكگەرايىيەك دەخويندريتەۋە، بەپىي پرنسپىي ئەم ئەخلاقە ناكىڭ لە دەرەۋەي مافەكانى تاكدا بخويندريتەۋە. واتە نابى لە دەرەۋەي ئازادىي ژيانى ئازادانە و پەپرەۋكردى ئارەزۋەكاندا. ئەمە دىدگايەكى سىروشتگەرايىيە كە ھەموو نۆرمىك دەسپرتەۋە، واتە ھەموو سزايەكىش لەگەڭ خۆي راپىچ دەكات. بۆ نىمۇنە، بەرامبەر بە پىاۋكوژان و لاقەكەران ئەم نۆرم و سزايانە نەمىن، ئەۋكات ھەست دەكرىت چ بەرچەكردارىكى توندى لىدەكەۋىتەۋە، ئەۋەش نىشان دەدەن، كە چەند ئاستەنگە بە سىروشتى نۆزەد بكرى و چەندىش وەكو بۆچۈنلىكى سادە دەرەكەۋىت.

بەلام ئەم جىھانبنىيەي پىشكەۋىتنگەرايى (ئەم رىيازە لە دوا نىۋەي سەدەي نۆزدەھەم سەرھەلدەدا لە ژىر ناۋىشانى "ئىقۇلىۋىسۋىنىست" واتە ھەموو كۆمەلگەيەك لەسەر ھەمان رىياز رەۋت دەكات. لە كۆمەلگەي سەرەتايىيەۋە دەست پىدەكات و بە كۆمەلگەي شارستانىيەت كۆتايى دىت) كورتبەر و تەننەت جىي مەترسىشە. چۈنكە ئەۋە ھەرامۇش دەكات، كە ئەۋەي پەيۋەندىي بە بۆچۈنلىكى مۆدىرنەۋە ھەبى سەبارەت بە سۆز، لەژىر پەردەي سىيۆكلارىزەكردن، فىكرەيەكى دىرىنە، سەرچاۋەي مافى سىروشتىي ئىنسانە، بەپىي ئەمە، ھەموو ئىنسانەكان يەكسانن و خاۋەن ھەمان مافن، چۈنكە مەخلۇقاتى خودان. بە پىچەۋانەشەۋە، فىكرەي ھاۋئاهەنگى لەگەڭ

نىزامى جىھاندا، ئەۋىش شىكل و شىۋەي مۆدىرن وەردەگرى، بەلام ھەمىشە و بىۋچان ۋەك ھەرەمىيەتلى كۆمەلەيەتلى دەرەكەۋى : ناۋەرۋكەكەي گۆرانكارىي بەسەردا دى. تەنھا كاتىك لە سەرۋى ھەرەمدا پىاۋانى ئايىنى و جەنگاۋەران و زانايان و بىزنىمانەكان دابىرىن. كەۋاتە دەبى بىۋچان دژ بە ئەخلاقىيەتلى نىزام بۈەستىن، ھاۋشان لەگەڭ جىھانبنىيەكى ھەرەمىيانە كۆمەلگە ۋەك چۆن دژ بە نىزامى گەردوون دەۋەستىن و ئەخلاقىيەتلى مافەكانى مۇۋك كە بانگەشە بۆ مىھرەبانىي خوداۋەند دەكات، وەكو چۆن بانگەشە بۆ ئىنسان دەكات. شتى جەۋھەرىي ئەۋەيە كە ئەم دوو بۆچۈنە دژ بەيەك دابىرىن. شارل تايلىر ئەخلاقى مۆدىرن بەم شىۋەيە پىناسە دەكات: لە ھەمان كاتدا رىزگرتە لە



مافه‌کانی مروّف، رېزگرتنه له ژيانېکې کۆمپليټ و سهربه‌خو. هه‌روه‌ها پاراستنی که‌رامه‌تی هه‌ر تاکيکه له ژيانې گشتيدا. ئەم سڼ پره‌نسيپه زوړ ناتەبا خوځيان له پيشچاوم نيشان دده‌ن و هيچ ته‌باييه‌کيش له نيوانياندا نيه، چونکه ئەگەر يه‌که‌ميان به‌رمو فيکری سوژه داوه‌تمان بکات، سييه‌ميان ئاماژه‌يه‌که بو ئەخلاقى کۆمه‌لايه‌تی، که‌چی دووه‌ميشيان به‌ره تاکه‌گه‌راييه‌کی زوړ لاپه‌ر بانگه‌شه‌مان ده‌کات، يا به‌رمو ژيانېکې ژيرانه و کۆنترۆلکردنېکې

پيوستى ئاره‌زووه‌کان. ئەم ناتەباييه هه‌نده‌ی دیکه زه‌ق خو‌ی نيشان ده‌دا، که شارل تايه‌لر به وردی ئاماژه‌ی بو ده‌کات؛ ئەخلاق خو‌ی به‌وه پيناسه‌ ناکات، که مۆدېرنه‌کان مه‌به‌ست له ژيانې تووژيکى بالا بېت، به‌لکو ژيانى ساده و ئاسايى هه‌موو تاکيک بگريته‌وه. فيکريه‌که که مه‌سيحييه‌ت له ژېر چه‌مکى هاوده‌مى بو نزيک و خزم ده‌خوينتته‌وه وه‌ک فيکريه‌که له باره‌ی پالەوان و هه‌کيمه‌کان، تاکه ئاساييه‌کان که جيگه‌ی رېزن و له لايه‌ن ئەوانى دیکه‌وه خو‌شه‌ويست و له‌پيناو سه‌رکه‌وتنى کۆمه‌لايه‌تی قوربانيان داوه، يا له‌پيناو ژيانى هزريدا. فيکريه‌ی سوژه جه‌خت له‌سه‌ر بالا‌ده‌ستى فه‌زيه‌تی شه‌خسى ده‌کات و له سه‌رووى رۆله کۆمه‌لايه‌تیه‌کان دايدە‌ن و هۆشيارى ئەخلاقپيش له سه‌رووى حوکمى گشتيدا ده‌بين.

ئەم فيکريه له توانيدا نيه بېته "به‌ها"يه‌کی سه‌نترال و ئىحابه‌خشيش بېت بو دامه‌زراوه‌کان. ئەم گه‌رانه‌ويه بو به‌هاکان، زياد له پيوست له لايه‌ن ئەو کۆمه‌لگه‌يانه‌وه جه‌ختى ليدە‌کريت، که بنه‌مايه‌کی ئايينى به خو ده‌به‌خشن، چ ويلايه‌ته يه‌کگرتووه‌کانى ئەمه‌ريکا بن يا کۆمه‌لگه ئيسلاميه‌کان و ئەم به‌هاگه‌له دژ به فيکريه‌ی سوژه ده‌وه‌ستن، فيکريه‌ی "به‌ره‌لستکار"، که هه‌مي‌شه ئاگرى ياخي‌بوونى خو‌ش کردوه دژ به ده‌سه‌لاتى ناعاديلانه، داخوازيه‌کی ئەخلاقپيه که هه‌رگيز له توانيدا نيه بېته پره‌نسيپى ئەخلاقى گشتى، چونکه سوژه‌ی که‌سايه‌تی و رېکخراوى کۆمه‌لايه‌تی هه‌رگيز ناتوانن هاوته‌با بن.

سه‌رچاوه

Critique de la modernité, Alain Touraine, Fayard, 1992



تېرېرامانىك لەسەر كېشەى دىيار و نادىيار

بەيان سەلمان

دىيار و نادىيار دەمانبەنە ناو جىھانى ئەمدىو و ئەودىوئە. ئەم دوو وشەيە، لە زمانى كوردىدا، دەكرى زۆر بە چاكى جىگۆركىيان پېكرى بى ئەوئە واتايان بگۆرى. ھەلومەرجى نادىيار پابەندە بە لايەنى ئەنتۆلۆژىي ئامراز و سوژەو، سەلماندى بوونيان قورسە، با بەپىي پلەى كارىگەرييشيان بىت. بەم پىيە، راستىيەكى شاراوە ھەيە، كە بۆ ماوئەكى كاتى يان بۆ ھەمىشە لە بەرچاو ونە، ئەگەرچى بە بوونى دەزانين، ياخود باوەرمان بە بوونى ھەيە. ئەگەر چاو جىي متمانە و باوەر بىت، بۆچى جىي گومانىش نەبى؟ مۇرىس ميرلۆپونتى M. Merleau-ponty لە



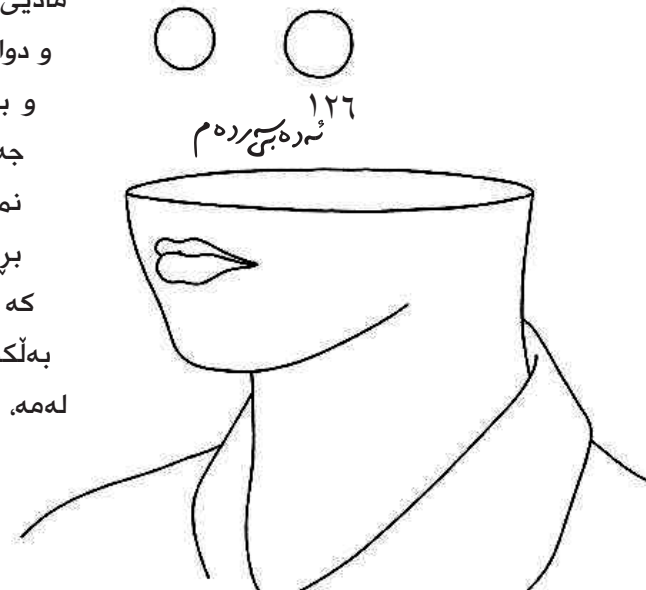
"دياردەگەرايى بەدىكردن" دا باس لە مېزىك دەكات "(...) كە رەنگى قاوھىيە، بەلام چ جۆرە قاوھىيەك؟ ئەوھى تيشكى پرۇژىكتۇرىكى لەسەرە و ئەو جۆرە رەنگەي پىدەدات؟". ميرلۇپۇنتى دواتر دەلئ: "بەلام ئەمە دووبارە سازکردنەوھىيەكى دەستكردى دياردەكەيە، نەك راستى". ك.لارا دا سيلقا-شاراك. C. D. Silva-Charrak لە "جەستە و واتا لە لاي ميرلۇپۇنتى" ئەم واتيەي ميرلۇپۇنتى وەھا لىك دەداتەوھى كە "(...) چاو لە ناوھوھى خۆماندا دەمانباتە دەرەوھەمان و ديسان لە دەرەوھە دەمانھىنئەتەوھى بۆ ناوھوھى خۆمان؛ لەم پرۇسەي ھاموشۆيەشدا بە نۆوھەندى وئە لە بابەتەكان قوول دەبينەوھى و دەيانخەينە بەر تيشكى خەيال و ديسان بەرھەم دەھىنرئەوھى". تەنانەت لە رپى ئەو وئە ناديارانەوھى خەون دەخەينە بەر شىكردنەوھى دەررونى و جفرەي سىمبولەكانيان دەدۆزىنەوھى، يان ھىچ نەبى، لىيان نزيك دەبينەوھى. ميرلۇپۇنتى لەو نووسىنەي "چاو و ھزر" دا ئاماژە بە پەرەگرافىكى كىتپىكى پۆل شىلدەر P.Schilder دەكات بە ناوى "وئە و پروكەشى جەستەي مرؤف"، كە تىيىنىي ئەمەي كردوھى: "(...) وەستان لە بەرئاوئە و كىشانى سەبىل لە بەردەمىدا، تەنھا پەنجەكان نين كە لەسەر سبىلەكە ھەست بە گەرمىي دارەكەي دەكەن، بەلكو ئەو پەنجانەي كە لە بەردەم ئاوئەكەدا دەبينرئىن. خىوى ناو ئاوئەكە جەستە بەرەو دەرەوھە رادەكيشن، ھاوكات ئەو لايەنە ناديارەي جەستەشم وا دەكات ھەرچى جەستەي شتەكانى ترە، لە بەرچاوم ديار بن. مرؤف ئاوئەيە بۆ مرؤف، ئاوئەش ئامرازىكى جىھانى سىحرييە، كە شتەكان دەگۆرئ بۆ نمايشىك، ئەمىش دەگۆرئ بۆ شتەكان، من دەگۆرئ بە ئەو، ئەوئىش دەگۆرئ بە من".

ھەر بۆيە، ناديار بە زەحمەت نكۆلىي لىدەكرئ، ئەمە پرووى شاروھى ديار. بەو پىيە، ناديار لە سى گۆشەوھى وئە دەكرئ؛ مادى، دەررونى و مرؤفناسى، رۆحى. مادى لە رپى زانىارىي زانستىيەوھى پىي دەگەين. ئەو وردە ئەتۆمانەيە، كە سەرجمەي جەستەي مادىي گەردوون پىك دەھىنن. ناديار ئەو بەشە بەتالەشە لە ناو دياردا، كە بوار بە ئازادىي جولە دەدات، وەك ئەو بەتالەيەي لە زۆر شوئندا ھەيە، وەك ئەوھى لە ناو ئاودايە و بوار بە ماسى دەدات بچولئ و ئەگەر ئەو نەبوايە، ئەو جولەيە نەدەكرا. لە سادەترىن شىوھى نەبينراوشدا، بە دەرچوون لە شوئنىك بەدى دەكرئ، كاتى ئەو شوئە بەجى دەھىلئ و بۆي دەگەرئىتەوھى، بە ونبوونى خۆت لەو شوئە، خودى

شۈيۈنەكە ون دەبىي بىخ ئەۋەي پاستىي مادىي لە دەست بدات.

ناديار لە پوۋوى دەروۋنى و مۇۋفناسىيەۋە، پىكھاتەي پۇخ و جەستەيە. ژىل دولوز J. Deleuze لە وانەي "پاستى و كات" دا لەو بارمەۋە باسى ئەرىستۇ aristotle دەكات، كە ھىز و كىردەۋە بە ھاۋدژ دادەن، دولوزىش دەلئ ھىز و كىردەۋە تەۋاكەرن. نمونە بەرچاۋەكەي لە پەيكەرىكدا دەھىنئەۋە، كە ھىز لىرە برىتئىيە لە مادەي دارەكەي، كىردارىش فۇرمەكەيەتى. ھەروەھا ئەم مادەيە لە كىردەۋەي مىنداللىكدا بەدى دەكرى كاتئ تەمەنى چەند مانگىكە و بە توانا ھەول دەدات گەشە بكات. ھەر ۋەك خۇشەۋىستى، كە كەس لىي ھەلئنايەت، كەچى كە ئاماژەي پىدەكرى، كەس پەنجەي مادەي بۇ درىژ ناكات و بلئ ئەۋەتەن خۇشەۋىستى؛ بەلكو بەو ناۋچانە ئاماژەي بۇ دەكرى، كە فەرمانى ھەست و سۆز دەردەكەن. مىرلۇپۇنتى و ھايدگەر بە پىچەۋانەي كانتەۋە، خۇيان لە نۆيەنەرايەتى بە نۆۋەندى وئە و سىمبول و نىشانە بەدوور دەگرن. ھەموو شتەك لە لايان بوۋنى خۇي ھەيە، بگرە ھايدگەر لە "بوۋن و كات" دا ۋەھا باس لە دياردە دەكات، كە لە پوۋكەش جوداي دەكاتەۋە "(...) پوۋكەش جۇرە خەبەردانىكە بە دەۋرۋەر، كە خۇي بە نۆۋەندى شتەك دەرختوۋە. خۇدى ئەم دەربىرنەش (دەركەۋتن) ئاماژەيە بۇ دوو شت؛ كە بەو خەبەردانە خۇي دەرناخت، ئەۋەي ترىش خۇدى دەنگىكە، كە بەرگۈيۋمان دەكەۋى و شتەك دەستنىشان دەكات، كە خۇي دەرناخت؛" ۋەك نمونەي تەقىنەۋەيەك، كە بە چاۋ نەبىنن، ۋەك ھەۋاللىك كە بىبىستىن، بەلام بە چاۋ نەمانبىنوم، بەلام ئەمە نكۆلىي لە پاستىيان ناكات. ھايدگەر تا ئەۋىش دەچن، كە باس لە خەيالى بالا دەكات (المتسامى)، ۋەك ھەموو ئەۋ نمونانەي كە لە پىشاندا لە خەيالىدا وئنا كراون و پاشان جەستەيەكى مادىي ۋەردەگرن؛ ئەندازىارى بىناسازئاسا كە سەرەتا وئەنى بىناكە لە خەيالىدايە و دواتر جەستەي پىدەدات. بەو جۇرە، مۇۋف ئەرشىقىكى خەيالىي لە ھىزدا ھەيە و بەپىي پىۋىست و ھەلومەرج بەكارىان دەبات و بە نۆۋەندىان دەربىرنەكان جەستە ۋەردەگرن.

نمونەي ناديار ھەروەھا لە مەسەلەيەكى مېتافىزىكىدا ئاشكرا دەبى، لە بىرواكرىدەن بە خوا، كەسىكى بىروادار پىۋىستى بە بىننى نىيە تاكو بىسەلمىنن كە ھەيە. بۇ ئەم كەسە، خوا نە زانست و نە ئايىن ناتوان بوۋنى بىسەلمىنن، بەلكو پەياميان ھەيە و لە رپى ئەۋ پەيامانەۋە بوۋنى گەرەنتى دەكەن. بىچگە لەمە، لە خۇدى خۇيدا كە باس لە بوۋنى خوا دەكەين، ھەر ئەم دەسپىكى تىرپامانە





دەيىتە ھەويىنى سەلماندىنى بوونى مرۇف، تەننەت پېش مرۇف و ھەموو كۆنسىپتەكانى گەردوونىش. ھەر بۆيە، بە چوونەناو تەمەنەو، دەبىنىن ئەو ويناكردەنى لە مندالىدا ھەمانبوو، لە گەورەبووندا يان دەگۆرئ، يان بە تەواوى نامىنن و دەمرئ.

ھەز و مەيلىش ھاندەرى ترن، كە بەرەو ئەويتەر دەمانبەن. خواستى ئەو ھەمان لە لا دروست دەكەن دەستى لېدەين، دەستمان بەرى بکەوئت. دەستبەركەوتن ئەو لايەنى ديارەيە، كە باسى دەكەين. كە بىنىن بەشېكى گەورەى ديار پېك بەيىن، دەستلېدان بەشېكى تريتى. ھەزىش ئەم خواستى دەستلېدانەمان لە لا دروست دەكات؛ ئەو كە بە دەستلېدان جەستە بەويتەر دەبەخشى و تەمانەمان پېدەدات لەسەر بوونى ئەويتەر. ھەر وەك بېركردەنەو كە بە نېوەندى زمان دەرى دەبرېن. لەم بۆچوونەو، ئيمانويل لېقىناس E. Levinas لە "كات و ئەويتەر" دا رەخنەى ئەو لە سارتەر دەگرئ كە باسى خۆشەويستى، زمان، ماسوشيزم، بېباكى، ھەز، قىن، سادىزم دەكات، دەيانگەرېنئتەو بۆ ئەنتۆلۆژى ئازادى سۆزە: ئەمەش بە راي لېقىناس تەنھا ئەنجامدەرە و پەيوەندىيەكى وابەستەيى و زالبوون بەيەكەو دەيانبەستىتەو. لېقىناس وای دەبىنن كە پېش ھەر پەيوەندىيەكى ئەنتۆلۆژى، پەيوەندىيەكى دەرەكى ھەيە، كە بەرەمى ناوەكىيە. دەربرېن لەسەر دەموچاوى ئەويتەر دەمباتەو بۆ تەواوى بەرپرسيارىتېم، دەبى وەلامى بەرپرسيارىتېى ئەوانى تر بدەمەو. لېرەدا كە لېقىناس باسى ئەويتەر دەكات، باسى ژنىش بە ھەمان شېو بە نموونە دەھىنئتەو، بەلام ژن نە وەك ئەو ھەي پېچەوانەى پياوە يان دژىتتى، نە وەك جياوازەكانى دىكەش جياوازە، بەم واتايەش، دەكاتە روى تەواوكر و جەندەر. دەستبەركەوتن بەم واتايە شېوازىكە لە بوونى سۆزە؛ دەستبەركەوتن لېرە بە دواى نەرمى و گەرمى دەستى ئەويتەردا ناگەرئ، بەلكو جەوھەرى ئەويتەر پېك دەھىنن بەو ھەي دەستبەركەوتنە نازانن چى چاوپروانى دەكات، بەو ھەي "ھىشتا نەبوو...". لېرەشدا لېقىناس لە نەرىتېكى ئاينىيەو باسى ئەم مەسەلەيە دەكات، كە مئ كاتېك دەبى، واتە بوونى بە مئ دەسەلمېنرئ، كە مندالى دەبى. ژن بەم واتايە وەك خودى منداكە خېوئكە ھەتا منداكەى نەبى، بوونى نىيە، ھاوكات خودى ئەو بەچكەيە خېوئكە لە ناو رەحمى ژندا. سەلماندىنى ھەردووكيان لە يەك پەدايە. ئەم دۆخى شاراوە و ناديارە بەشېكە

له سهلماندنى ديار. دهرئەنجام، لەشى ئەويتر به دەستبەركهوتن جهسته وەردەگرئ، بوونى له جيهاندا دەسەلمن، بگره لهدايكيش دەبئ .

له هونەرى سهماکردن و ژەنىنى موزىكى هەواييدا، لايەنى ناديار له حالەتى يەكهەدا جولەيه و له حالەتى دووهمەدا خودى هەوايه. مەسەلەى ناديار له پرووى كاتەوه له خودى بەرجەستهبوونى له جهستهى مرؤف و پرووك و گياندارەكان ئاشكرا دەبئ؛ كاتئ به زنجيرەى لهدايكبوون و مندالئ و گەورەبوون و پيربوون دەرەكهوئ. جهسته لئره قاوغئكه بؤ ناديارى كات، كه بهو شپوازانه لەسەر جهسته دەرەكهوئ. بەم شپوويه، بهپئى ميرلؤپؤنتى، ئيمه ئەوانى تر هەر وهك جهستهى خؤمان له جيهاندا دەبينينهوه. ئەم جيهانه هاوبەشەش شوئئئكه بؤ چينى پەيوەندى بهوانى ديههوه. بهبئ ئەو پەيوەنديانە، ئيمه له خيؤئك تئناپەرپن. ئەگەر ئەوانيدى بوونيان نەبئ، منيش بوونم نييه، واتە كؤ-ئامادەبوونى هەردوو جهستهيه. ئەمەش پەيوەنديهكه، كه ستروكتورئكى بازنەيهى هەيه و بهپئى ميرلؤپؤنتى هەردوو جهستهكه له سيستهميكدا دەبنە يەك. ئيلؤدى بوليل **E. Boulil** له "تاك و روانگەى جيهانى" دا بهپئى شيكردنهوى دياردەگەرايى باس له جهسته دەكات وهك (...) ئەو پەيوەنديه، نەك وهك شتئك، وهك راستى بوونى له جيهاندا و پەيوەندى بهوانى دى، كه پاتچوكه **Patoka** هەمان راى لەو بارهوه هەيه. ئيلؤدى بوليل ئاماژەى به راى ئەويش كردوو. جهسته لئرهدا بهو واتا فيزيكىيه مەبەست نييه، كه قابيل به نەشتهرگەرى پزىشكييه، بهلكو له هەمان كاتدا وهك سەرچاويهك له جيهاندا دەرەكهوئ و بەشدارييش له بيناكرندا دەكات، جهسته به هەموو هاودژييهكانيهوه، چونكو ناديار كئشهى ئەو هاودژييانەى خولقاندوو. "

ئەوهى ديارە، ئەو فؤرمە ماديهيه، كه ناديارى پؤشيوه، تەنانەت ناوەرؤكى دەق، واتە رووداوهكان برىتين له خيؤ، كهسايەتيةكان ناديارن، بينا و موبيليا و چئشت و هەموو ئامراز و ئيكسيسوارى جوانكارى دەقئك برىتين له خيؤ و له بەرچاومان دئن و دەرؤن، ميچكمان هەلياندەگرههوه و دەبنە كەرەسەى خەيال. ئەو خيوانە دەسەلاتيان له خودى ناديارهوه پەيدا كردوو. چونكو ئەگەر بهپئى "چئژى دەق" له لاي رؤلان بارت تەماشائى دەق بكەين، ئەوه له دەرەوهى نووسەرەكهى مامەلەى لەگەل دەرؤن. نووسەر وهك جهستهيهكى مادى به پلەى يەك و خودى كئيبەكهى به پلەى دوو وهك سەنەديكى مادى دەكهونه دەرەوهى پانتايى ناوەرؤكى دەقهكه. له ناو خودى رووداوهكاندا كهسايەتيةى خوينەرى دەقئك دەبئته





پەلەيەكى دى لە خېۋى نېۋ كۆى خېۋەكانى دى. فىگەرى خويئەرى ناو دەق (نەك خويئەرى راستى كىتەپكە) خېۋى نادىارى خويئەرى راستى دەرەۋە دەقەكە بەرجەستە دەكات، ھەرچۇن ئەم خويئەرى راستىيە دەبىتە فىگەرى ئەنتۆلۇژىي خويئەرى نادىار. لېرەدا مەبەست لەۋەدا نىيە جىگۇركىيان پېكرى، بەلكو نموونەى خېۋى ناو دەق و خېۋى ناو خەيال بەراورد دەكەين .

مرۇق بە نېۋەندى وئە تىگەيشتنى خۇى دەربارەى جىهان و بەھای شتەكان دەرەمخات. بەمادىيىۋونى ئامراز و كەلۋەپەل بەشېكە لەو وئەنەيە. دواجارىش ھەموو ئەۋانەى ئامازەمان پېكرى. بە نېۋەندى زمان و زمانىكى تايەيتىش دەرپان دەرپان. لېرەشدا زمان بەرپرسىارە لە گواستەنەۋە بە شېۋەيەكى دروست. ئەۋەى ديارە، لەۋانەيە لە چركەيەكدا بگۇرچ بۇ نادىار كاتى لە خودى بىركرەنەۋەشدا وشەكان نارۋون بن و لە ناو رستەى ئالۇزدا ريز كرابن. ئەۋەندەى دەرپان لەم دۆزەدا دەبىتە نارۋونى، خودى بابەتەكە لەو نېۋانەدا ون دەبى، چونكو دەكەوينە ناو لىكۆلېنەۋەيەكى بېھۋەدە لە واتايەك، كە بە تەۋاۋى دەيگۇرچ بۇ بېۋاتايى.

كە خەۋن برىتېبىت لە كۆى ئەۋ رووداۋانەى پاشەكەۋت كراۋن و بە وئە بەرھەم دەھىنرېن، لە كۆتايىشدا دېسان بە نېۋەندى زمان بەرھەم دەھىنرېنەۋە. ئىدى لېرەدا ئەۋ زمانە ئاكتەرىكە، گوتارىكى زارەكى بەرھەم دەھىن، يان دەھىكى نووسراۋ، ياخود تابلۇ و شانۇگەرىيى و فىلم و ھەر بابەتتىكى تر بىت. زمان دەبىتەۋە كرادىك بۇ دەرپىنى بىنن، دەرپىنىك كە زۇر دوورتر دەرۋات و تەنەت دەگاتەۋە ئەۋدىو و دەرۋانىتە ئەۋدىو و شتەكانمان بۇ دەگوازىتەۋە. لېرەشدا، گرنگە شتەكان ۋەك خۇيان نەگوازىتەۋە، مەۋدايان لى ۋەرگى، لىيان رامىنن و بە ياساى نوۋ دايان بەھىننەۋە. ئەم تېروانىنەش، ئەگەر نەلېم ناكات، دەلېم ھاۋدژى ئەۋ بۆچۈۋەنەيە، كە دەل: "چاۋ پەنجەرى رۈحە"، چونكە خودى چاۋ دەمانباتە ئەۋدىۋى رۈحىش، تا رادەيەك دەبىتەۋە فاكتەرىكى دەرچۈۋن و دامالېن لە خود، ھەلمەندەتە ناو دونىايەكى دى، جىهانىك تايەت بە خۇمان، بەلام نەك تەنە بۇ خۇمان، بەلكو ھانمان دەدات بىر لەۋى تر بكەينەۋە و بۆچۈۋەنمان بەرۋاۋانتر بىت. ئەكتەر و دەرھىنەرى سىنەمايى ئەمىرىكى ۋدى ئال نەل: "تاقە پەشىمانىم لە ژياندا ئەۋەيە كە ناتوانم بېمە كەسىكى تر". ئەم بۆچۈۋەنە لەۋەۋە ھاۋۋە، كە

جيگۆرکى شويىن بۇ كەسكى دى بۆچوونىشمان دەگۆرئ، دەبىنە كەسكى تر و باشتر خۇمان دەناسىن و ئەويتريش. نادياريش ھەر بەم شىۋەيەيە، لە دۆخى داخراوى بەدوورمان دەگرئ و ئەو كە دەبىتەو بە كراو لەسەر جىھانىك، كە خەونى پىۋە دەبىن، وەلى نايىبىن، ياخود بەو جۆرە دەبىن، كە تەماشاي ئاسايى و سادەى رەت داوۋتەو و بەرمو ھزرگەرايى دەمانبات.

تېبىنى: ھەموو مافىكى ئەم دەقە بۇ نووسەرەكە و گۆقارى ئەدەبى سەردەم پارىژراو.

سەرچاۋەكان:

Clara Da Silva_Charrak, Merleau_Ponty, le corps et le sens, Éd. PUF, Paris, 2005 pour l'option citée par _

Bénédicte Mathios en , « Une lecture de l'oeuvre d'Ángel González, corps et écriture poétique » Livres

.électroniques sur google, Presses universitaires de France, 2005

.Emmanuel Levinas, Le Temps et l'Autre, Montpellier, Éd. Fata Morgana, Paris, 1980 _ PUF, Paris, 2011 _

.Emmanuel Levinas, Totalité et Infini, un essai sur l'extériorité, Éd. Le Livre de Poche, Paris, 1990 _

Elodie Boulil, Individuation et vision du monde, Enquête sur l'héritage _

ontologique de la phénoménologie (Préface de Natalie Depraz) Éd. ZETA Books,

.2014

Gilles Deleuze _ vérité et temps, cours 58 du 20/03/1984 _ 2 transcription _

.M. Sarrazin, Paris

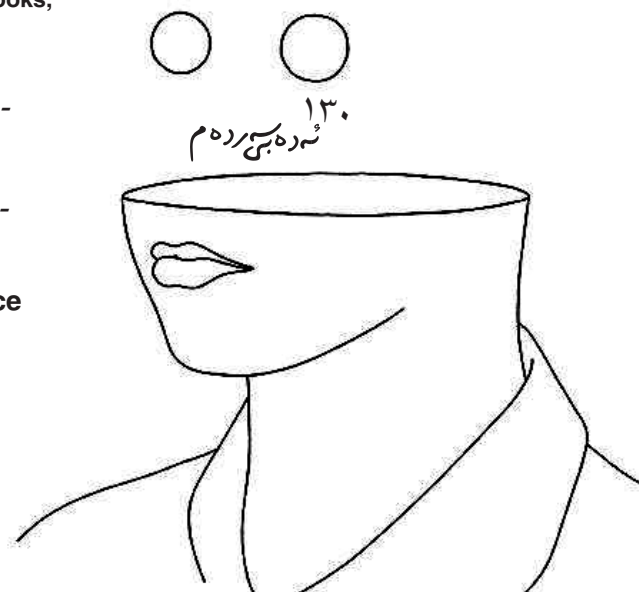
La Main 2/4, Du toucher à la caresse , Sartre et Merleau_Ponty, 13.09.2011 _

– 10h.00. Adèle Van Reeth a reçu , Clara Da Silva et Philippe Cabestan

.Radio France Culture, Paris, France

Martin Heidegger, Être et Temps, trad. Emmanuel Martineau, Paris, _

.(Authentica, 1985 (lire en ligne) (éd. hors_commerce



۱۳۱ شماره پست برده م



.Maurice Merleau-Ponty, L'Œil et l'esprit, Éd. Gallimard, 1960 _

.Maurice Merleau-Ponty, La Phénoménologie de la perception, NRF, Éd. Gallimard, Paris, 1945 _

.Maurice Merleau-Ponty, Le Visible et l'invisible, publié par Cl. Lefort, Gallimard, Paris, 1964 _

.SCHILDER Paul, The image and appearance of the human body, New-York, 1935, réed. 1950 _

سبع پندرہ



نہ زورون
نہ زورون

دەروونىرۇشنى شىعرى

سەباح رەنجىدەر

لە شىعدا بىرىك ھەيە، تايىتە بە شىعر خۇي. نە فەلسەفەيە، نە ئايدىۋلۇژىيە، بەلام ھەموو پىكھاتەكانى شىعرى تىدايە.

نووسىن ژىنگەيەكى جان و ئارامە بۇ ژيان و ئەشق، ئەشقىش باشتىن بارودۇخى مرقە بۇ نووسىن. ئەشق سەرچاۋەى بوونى دەروونىيە. بەملاۋئەولا نايەتە دى، بەلكو دەبىت شاعىر لەم دۇخى بوونى دەروونىيەدا بژىت و بتوئتەۋە، خۇي داپرېژىتەۋە و بىتەۋە دلۇپە و بىتەۋە ناو سەرچاۋەى خوداناسىن و خۇناسىن و دەروونىرۇشنىيەۋە. ئەۋجا ئەشقىيەتى شىعرى خۇي داپرېژىت. ھەر ئەشقىيەتى شاعىرانى رۇشندلىشە شىعريان بە رووناكى ھىشتوۋەتەۋە، شىعرىش لە دەرکەۋتنى خۇي بەردەۋامە و بە ھەموو شانازىيەكەۋە رېژىكى تايىتەى لىدەگىرىت. من ئەگەر بىرىك و ئامادەى زەنىم نەبوۋىن و رووداۋىك لە ھەستەم روۋى نەدايىت، بە ھىچ شىۋە و شىۋاز و بەھانەيەك شىعەرم نەنووسىۋە، كە خولىاي نووسىنىش دام دەگىرسىنىت و دۇخم بۇ دەرەخسىنىت، لەگەل دەروونى خۇمدا زۇر تەبا دەبم و بە ئارامى ھەلدەكەم. ھىزى خود ھەموو ھاسۇزىيەكانم بانگھىشتى رەخسانى دۇخەكە دەكات. من سەرەتاي

شيعر بە كۆمەكى سىرووشىكى نىمچە پروون، بە سادەيى دەكەمەو و گراناىى و بەھاي شىواز و پەگەزى كىتوپرى دەخمە ناوەند و وەك ناوەندىك داي دەمەزىنم. دووبارە سادەيى سەرەتاكە دەخمەمەو دواوينەو. بىرواشم وايە شيعر دىت و خۆيم پيشان دەدات. ئەوجا بە دوايدا دەچم و دەگەرپم و كۆششى بەرجەستەبوونى بۇ دەكەم و وشە زاخا دەدەم و خوازىارى گەشەسەندىن و نوپەخشى دەبم و ھىلىكى يەكگرتووى شىواز و زمانى تىدا دەخمەملىنم. شيعرى بىگەرد تەنبا لەسەر بنەماى جىھانبينى پرووناكىى خۆتدا، خوداناسىن و خۇناسىن و دەروونپۇشنى، كە لە ئەزموونى ژبانەو پىي دەگەين، دىتە بەرھەم. دواى ھاتنەبەرھەم بە رەنگ و پوخسارى خۆتەو تىكەل بە رەنگ و پوخسارى ئەوانى دىكە دەبىت، واتە كولتوورى كۆمەلگەى خۆت. ئەم جۆرە دۇڭگۆرىن و گواستەنەوئە خەسلەتى ئەدەبىي ئىستىتىكىيە و ھىزى دەروونى بە مۇق دەدات. ھەنگا و بە ھەنگا خەسلەتەكانى خۆ لە دەروونى مۇقدا دەپارىزىت و بۇ قوللىرىن گۆشەى دل دەگەرپىت و بارى ھەستىارى دەخمەملىنپىت، گۆرانيش لە بارى كاملبوونەو پروو دەدات.

من زياتر لە بۆچوون و شىواز و ھالوبارەكانى تر، ئارەزووم بۇ خويندەنەوئەى ئەو شيعرانە گەرم دەبىت و پىيان دەدرەوشىمەو و بە جۆر و جوانيان دەزانم، كە شاعىرەكانىان لە ھالوبارى نارىكىى سىستەمى بەرپەوئەردىن ولات لە ناو كۆمەلگەى خۆياندا دووچارى نامۆيى بوونە و پەنايان برەووتە بەر تاراوگەى ناخ و پەناگە و مەئواى ناخ، ئەم پەنايەردە ئازادىيە. ئازادىي تەواى نووسىن. لەم ھالوبارەدا دەچنە قوولايى بەسەرھاتەو و گۆرانيكى قوولى نىمچەپىشەيى فىكرى و پۇخى لە شاعىردا خۆ دەردەخات. بەشەك لە خوينەرانىش پىش ھەموو شەك بابەتى ئەدەبى بۇ ناوەرۆك دەخوينەو، بەلام من پىش ھەموو شەك ئەدەب بۇ ئىستىتىكاى زمان و ئىستىتىكاى ئەدەب دەخوينەو. ھىزى ئەدەب ھەر لە نالە و ھاوار و دەنگى بەرزبوونەوئەى كارەسات و نەزىبوونەوئەى كارەساتدا ھىزى زىنگانەوئەى پەيدا ناكات و دۇخ وەرناگرپىت، ھەرەھا مانا بە بارى يەكئاستى ناخەمە پروو، بەلكو خوينەر دەتوانپىت لە ترپە و ئاواى شيعرەكەدا، بە دەروونپۇشنى شىكۆ شيعرىيەو بۇ بگەرپىت.

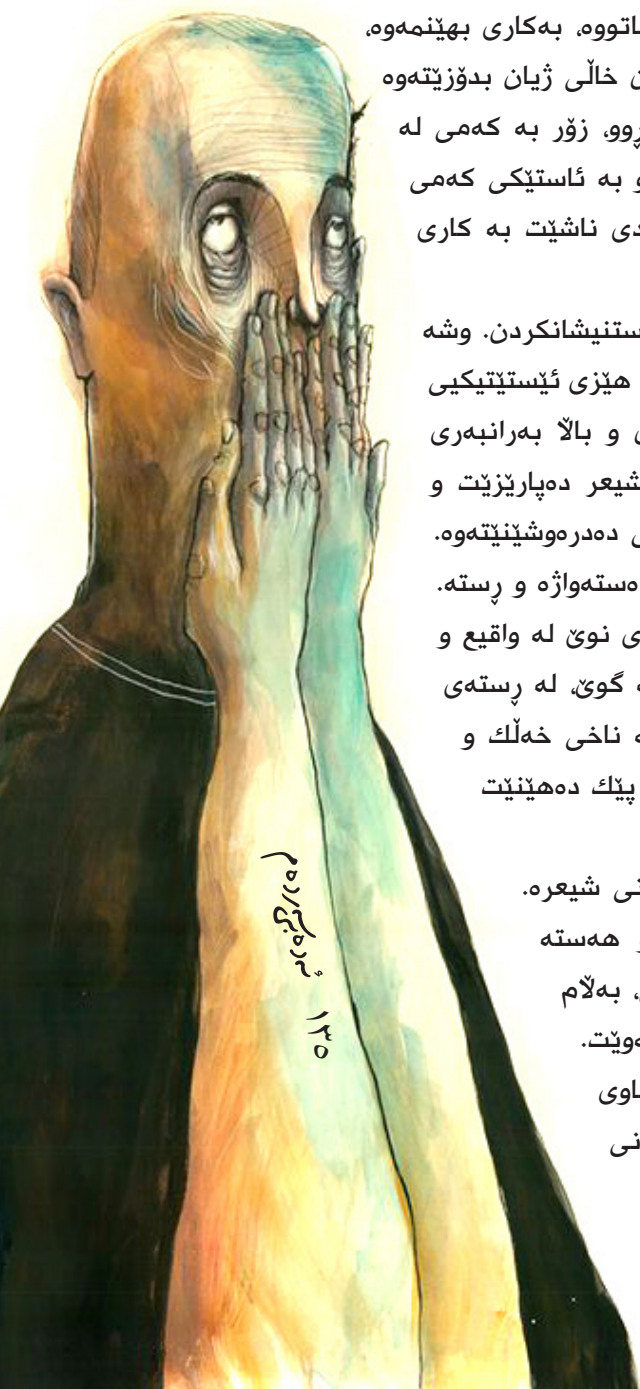
لە شىوئەى دەربىرىندا، پروودا و ھالەت ھىزى زمان وەردەگرن و دەيگوازەو بۇ ھىزى ئىستىتىكاى ئەدەبى. ھەول دەدەم داوا و داخواى شيعر لە زمان بزانم و لە زمانى دىرىنى كوردىيەو وشە و دانەپەيف بدۆزمەو و ئەزموونى خۆمى پى بەرپەو



بەم و لەگەڵ پێکھاتەى پێژمانى نوێشدا بیگونجینم و رایەلیان لە نیواندا دروست بکەم. بە تاییەتى زمانى بەیت و شیعەى کلاسیکى. مەرجیش نییە وەك ئەو ھەبووى بەکار ھاتوو، بەکارى بەینمەو، بەلکو دەیکەمە سرووشى ھێزى زمان و بنچینەى پێکھاتە، دەتوانیت قوولترین خالى ژيان بدۆزیتەو و بەھەرى لى وەرگریت. شیعەى بێگەرد لە پێکھاتەى زماندا خۆى دەخاتە ڕوو، زۆر بە کەمى لە ناوەندى شیعەى کوردیدا پێکھوتى شیعەى دەکەیت، شیعەى تیدا بیت و بە ئاستىکى کەمى زمان خۆى خستبێتە ڕوو، ھەروەھا بەشى ھەرە زۆرى شیعەى ئەمڕۆى کوردی ناشیت بە کارى ئەدەبیان دابنێن.

ھەموو وشەىەك توانا و ھێزى ئیستیتیکى شیعەى تەدايە بۆ دۆزینەو و دەستینشانکردن. وشە لە خراپ بەکارھێنانیدا ھێزى ئیستیتیکى دەکەوێت و لە باش بەکارھێنانیشیدا ھێزى ئیستیتیکى دەردەکەوێت. زمانى کوردی زمانى شیعەى دەوڵەمەندە و شاعیرى لێزان و بالا بەرانبەرى لارەمل و دەستەووەستان نابێت، ھەروەھا وشەش نارەنجینیت، وشە ھێزى شیعە دەپاریزێت و شیعەى دەبەخشیت. ھەستى زمان فریای شاعیر دەکەوێت و ھێزى خەيالى دەدروشینیتەو. زۆر پابەندەم بە ھێزى ھەست و زمان و پێکخستنى پێوەندى نیوان وشە و دەستەواژە و ڕستە. بنچینەى شیعە ھەست و زمان و مۆسیقایە، ھەست و زمان و مۆسیقاش واتای نوێ لە واقع و خەيال دروست دەکەن. لە ھەندىك ڕستەمدا دەنگى مۆسیقا بە ئاسۆی دیتە گوێ، لە ڕستەى ترمدا بە ستوونى دەبیستریت. ئەو مۆسیقایە بە دلێكى تەواو کوردییەو لە ناخى خەلك و قوولایى زەویەو ترپە و ئاوازی وەرگرتوو و ھاوخەمى و ھاوشادى جیھانى پێك دەھێنێت و فۆرم دەگریتە خۆى.

ھەست، وزە و تینی کارای نووسینى ئەدەبیە و بنەرەتى ھەموو چالاکییەکانى شیعە. شیعەى ھەستیش ڕەنگى ژيان دەداتەو. ھەموو مرقۇڤىك خاوەنى ھەموو ھەستە سروشتییەکانى، یان لایەنى کەم، بەشێك لە ھەستە سروشتییەکانى خۆیەتى، بەلام ھەموویان توانای باش بەکارھێنانیان نییە. جیاوازی داھینەر لێردا دەردەکەوێت. ئایا بە باشى و سادەیی ئەو ھەستانەى دەھینیتە ناو نووسین و دۆخێكى گونجاوى بۆ دروست دەکات. شیعەى کوردی بە چەندین ناو، کە ھەستە سروشتییەکانى



خۇيان باش و بە سادەيى بەكار ھېناو، درەوشاويە، شىعەرى سادە وەك شەپۇلېكى ھەستى دەبىت زۆر داھىنەرانە لە دۇخى ھەستىداردا بنووسىرېت و خۇى دابمەزىنېت، دەنا ئاسۆ و دوورىيەكى نابىت بۇ لېكدانەوھى جىاواز و ئاستدار. نمونە: دوو نامەكەى (نالى) و (سالەم)، يان دوو گەشتەكەى (گۆران)، يان (چۆن كپ ئەبەم)ى ئەنومەر قادر محەمەد، يان (بتانەوئ و نەتانەوئ پۇژئ لە پۇژان نالى ھەر بۇ شارەزوور دەگەرپتەوھە)ى لەتيف ھەلمەت، يان (گورگە)ى محەمەد ھەمەباقى، يان (كۆست و چرا)ى شىركۆ بېكەس، يان (ھەولېر لە يەكى شوباتا)ى عەبدوللا پەشپو... لە دەربرىندا پراوپرەن لە توورەپىيەكى ئاشكرا و سادە، بەلام لە دۇخى ھەستىدارى و داھىنەرانە بە سەرچاوەى ژيانى كۆمەلگەو نووسراون و لېكدانەوھى جىاواز و ئاستدار وەردەگرن و روخسارىان شكۆى شىعەرىيەتى تېدا خەملىو، بەوھى ھەم لەسەر زەينىيەت و ھەم لەسەر واقع وەستاون و خوینەرىش رووداو و وینە زەينىيەكان قبول دەكات، ئەمە مەترسىيەكى گەورەيە و پېويستى بە ئاگايىەكى قوول ھەيە لەسەر دوو ئاراستە كار بكەيت و خوینەرىش ناچار بكەيت ھەردو ئاراستەكە وەربگرېت و بىنىنى خۇى لە ناويدا روون بكاتەو، ئەم نمونانە بە شپوھەيەكى بىنراو و نەبىنراو دەربرىن لە ناوەندى نەتەوايەتى دەكەن و پۇخى نەتەو تېياندا رەنگى داووتەو، خوینەرىش زۆرتەر بە ھەستى نەتەوايەتى، نەك ئىستېتىكى لەگەلپاندا دەخروشىت، مەن بە تەواوى ھەستەكانم ئاوتەى ئەو دەقانە بوون، بەمەش خۆم بە شپوھەيەك لە شپوھەكان بە نووسەريان دەزانم، بەھا و جوانىيەكى پېويست و ناياب ھەيە خۆت بە نووسەرى دەقى شاعىرى جگە لە خۆت بزانىت، ئەو دەقانە شاعىرانى تر خۆزگەيانە خۇيان بە نووسەرى بزەنن بەھا و جوانىيەكى بېھاوتايان بەخشىو و بوونەتە ئەفسوون و زايەلەيەكى سەير لە بوونى پۇشنىرىدا، ئەو گەوھەرى داھىنانە دەبرىسكىتەو و شاعىران بۆى غار دەدەن بىگرن و بە ھىى خۇيانى بزەنن، ئەو شاعىرەى گەرمایى ئەو خۆزگەيەى لە دلدا خاو بوويتەو، شاعىرىكى كلۆر و مردۇخ و پووخە و لەپەلوپۆكەوتو،

لاى ئېمە ژمارەيەكى كەم و دياركراو شاعىرە ھەرە نوپىەكانمان و چەند سەد كەسكىش بەرھەمى شاعىرە كۆن و ناسراوكانمان دەخویننەو، مەن باوهرم بە ھونەر بۆ ھونەر، يان ھونەر بۆ دەستەبۇر، يان ھونەر بۆ كۆ و كۆمەلگە، يان ھەشتىكى لەم بابەتە و لەمە نزيك نىيە، ھونەر، يان دەبىت نەبى، يان ئەگەر ھەبوو، دەبىت ھونەرىكى پاك و بىركردنەوھەيەكى نەپەتەى ئىستېتىكى پەتى بىت، ھونەرى پاك و پەتەيش لە خۇيدا لە خزمەت و پېناو كولتور و كۆمەلگەى تەندروستە.



ئەوى تر جۇرئىك رۇپۇشكردن و لەخشتەبردنە. بە ھىچ شىۋە و شىۋاز و بەھانەيەك بە ئاسانى خوينەر
 گىرۇدە شىۋاز و گىرۇدە مانا ناكەم، دەمەۋىت خۇى، خوينەرى نمونەيى، ھەلگۇلىن لە دەق و شىۋازى
 نووسىندا بۇ گىرۇدەيەكانى خۇى بكات. شاعىرى راستەقىنە كار بۇ لايەنئىكى سىياسى يان رەوتئىكى
 سىياسى ناكات، بەلام دژى ناپاكىي نەتەۋەيى و كۆمەلايەتى و ئىستىتتىكى كارى ئەدەبىي خۇى
 بەرپۇە دەبات. لە ناو جەنگەى ئالۋزى سىياسەتدا لايەنگىرىي ئاشتى و لىبۇوردەيى دەكات. شىعەرى
 من بەتىنوتاۋى ھەمەچەشن دەربىرىنى لە شەرى ناۋەكى كرەۋە و لە زۆرەي زۆرى ئەزمونىشىدا
 تىشكدانەۋەي ھەيە، بەلام لە ھەموۋيان دەركەۋوتوتەر دەقى (مەرگى ئاۋىنە)يە. ھۇكارەكەشى
 ئەۋەيە، كە شەرى ناۋەخۇيى وئرانكارى لە پۇخ و فىكرى كۆمەلگەى كوردىدا دروست كرد و ناخى
 كەۋاند. ھەمىشە بەۋ بارەشدا كارم كرەۋە، وئرانكارىيە پۇخى و فىكرىيەكان لە ئىستىتتىكى
 ئەدەبدا گەش بكمەۋە و دۇخى ئاشتى و لىبۇوردەيى ۋەك خالى بىنىن بەئىنە ناۋەۋە.
 لە شىعەردا بىرئىك ھەيە، تايەتە بە شىعەرى خۇى. نە فەلسەفەيە، نە ئايدىۋلۇژىيە، بەلام ھەموۋ
 پىكھاتەكانى شىعەرى تىدایە.

دەسەللات، دەسەللاتسارلى، يان دەسەللاتسەرۋەريەك شتى لە شىعەرى و شاعىرە رەسمىيەكان
 داۋايە، كە لە بەرژەۋەندىي ئەۋدا بن و ئەدەبىكى مەبەست سىياسى بەرھەم بەئىن. ئەدەبى
 مەبەست سىياسىش كاردانەۋەيە بەرانبەر ھۇكار. شىعەرى بىگەردىش يەك ئەرك كرۇكى بىگەردى
 دەستىنىشان دەكات، كە لەپىناۋ ئىستىتتىكى زمان و ئىستىتتىكى پەتيدا كارى خۇى بەرپۇە
 ببات. ھىزى ھەستى مرقانەى بە ھۇى ھىزى زمان لە ھىزى وئىنەدا پىشان بدات. زمان و
 مۇسىقا و وئىنە سى گۆشەى رۇۋناك و گرینگن بۇ شىعەرى بىگەرد و خوداناسىن و خۇناسىن
 و دەروونرۇشنىي شاعىر. دەسەللات زۆر بە رىكۋىپكى و لىزانانە و بە مەرام كار لەسەر
 ھەلگۇلىنى كرۇكى شاعىرى ملنەرم دەكات بۇ مەرام و ئەۋ تىگەيشتەى خۇى. ھەر
 شاعىرئىك خراپ بنووسىت و زمان خراپ بەكار بەئىت، خيانەتكارە لەگەل خاك و
 كولتور و كۆمەلگەدا، چۈنكە زمان تاكە بەرۋوبوم و سەرچاۋەى خاك و كولتور و
 كۆمەلگەيە. شاعىرى داھىنەر رۇۋداۋە وردەكان و دىاردەكانى رۇژانە دەگوازىتەۋە
 ناو ھەستىارىي زمان و لە شىعەرىيەتدا دايان دەمەزىنئىت. لە ئەدەبى ئىمەدا زۆر



شاعیر ھەن زۆر ملنەرم و دەسلەتین. بەوەی لە پۆستی بەرز دانراون. ئەگەر ئەو پۆستە بەراورد بکریت بەوەی ئایا بە ھۆی ئاست و توانای ئەدەبی وەری گرتبێت، ئەوەت بۆ دەردەکەوێت سەداسەد لە جیگەیی شیاوی خۆیدا نییە و زۆر لاسەنگە، چونکە شاعیری لەو زۆر بەتواناتر، لە ڕووی ئیستیتیکیکی زمان و ئیستیتیکیکی پەتیدا ھەن لە پێچانەوہی دەسکە سلقیکیشدا جیگەیان نابێتەوہ. ئەم کردە، یان کارە بوونەکەیی لەسەر شیوازی تاکتیکی سیاسەت و دەسلەتسالاری، یان دەسلەتسەرورەری وەستاو و بەرپۆ دەچێت. نەک ڕۆشنایی بەرھەم و بوونی ئەدەبی. برۆاشم بەو شاعیرانە نییە، شیعری مەبەست سیاسی دەنووسن و دەلێن؛ ئەگەر گۆرانیک لە ناو کۆمەلگە ڕوو نەدات و ژیان بەرزی و نزمی تێنەکەوێت، شیعەر شتیکی نابێت بیدۆزیتەوہ. ئەدی لەم حالۆبارەدا کاردانەوہی ھیزی خود و ھیزی خوداناسین و خۆناسین و دەروونپۆشینی چییە.

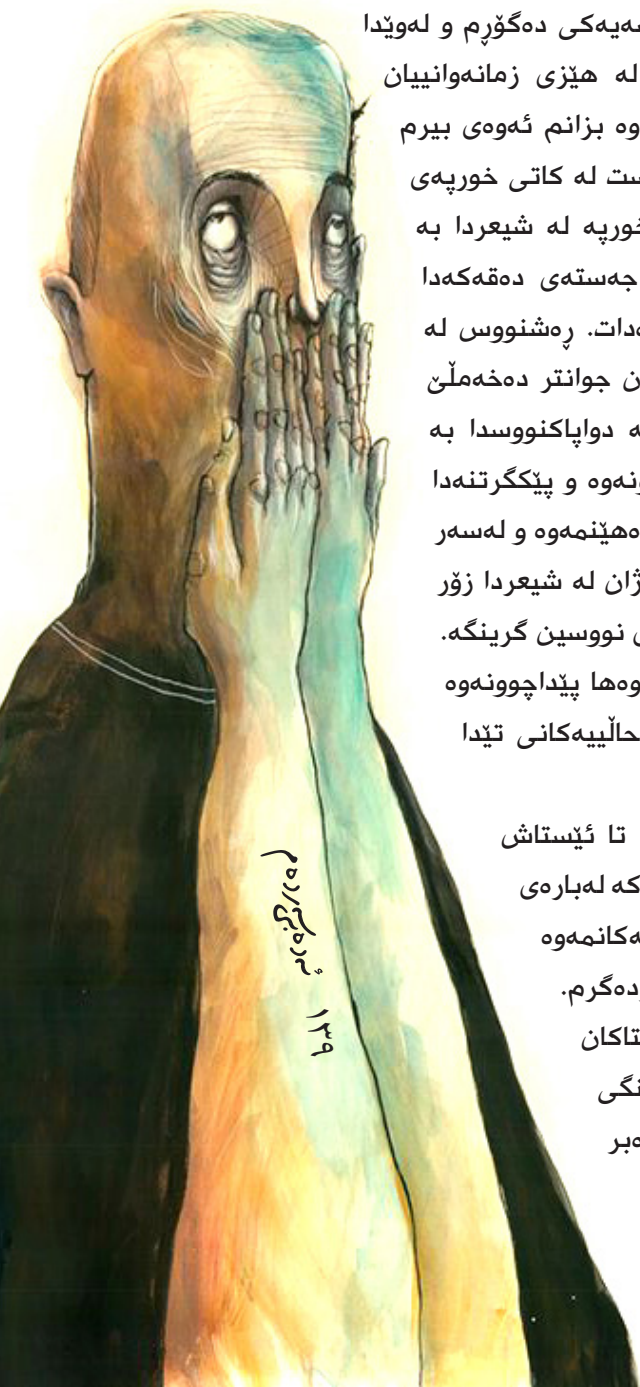
لە دنیادا تەنیا یەک شت نایەتە دی، ئەویش ئەو شتە، کە ھەولێ بۆ نادەیت. مرۆف گەردوونیکێ بچووکە، لە نووسیندا کۆمەلگە گەردوونەکەیی دەناسیت و دەیکاتەوہ. لەو کاتەوہی راست و چەپی خۆم ناسی و ھەستم کردووە چی دەمخاتە سەر دۆخی خۆدەستنیشانکردن، دەسلەتاتی ڕووناکیی شیعەر بانگی ناو خۆی کردم و ھەستم کرد مانەوہ لە ناو ئەو ڕووناکییەدا، مانەوہی بوونی منە وەک مرۆفیکێ ھەستی و خوداناس و خۆناس و دەروونپۆشن. بۆیە تەواوی وزەیی خۆم بۆی تەرخان کرد و ھەموو شتیکی و خولیا لاوەکییەکانم پەراویز خست و چوومە ناو دەسلەتاتی نووسینی بێگەردەوہ.

ئەم بڕیارە و چرکەساتی ئەم بڕیارە، ئاکام و ڕووداویکی زۆر گرینگە بۆ نووسین و خۆدەستنیشانکردن و بەردەوامی و خستیمە سەر دۆخی نووسین و مانەوہ و جۆریکی بەرپرسیاریەتی ئیستیتیکیکی ئەدەبی. ھەموو شیعریکی ئیستیتیکیکی جۆریکە لە بیرکردنەوہ و ئاکامی بیرکردنەوہ، بیرکردنەوہش وەک ناوەندیکی وەردەگریت و ھەست دەخاتە جیگەیی ھێما و مەجاز، ھەروەھا ئەدەبی ئیستیتیکیکی دەربرین لە دلەراوکی دەکات و ڕووبەڕووی بوون دەبێتەوہ، دلەراوکی بەرانبەر بەرزی و نزمییەکانی ژیان، لە ھەندیک حالۆباردا مانا لە ژیان وەردەگریتەوہ و دەیکات بە شتیکی ھیچووپوچ و بێبایەخ، لە ھەندیک حالۆباریشدا دەیکات بە سەرچاوەیەکی و پلەییەکی درەوشاوەی شیعرییەت و دۆزینەوہی گەوھەری نادیار. ئەگەرچی دلەراوکی لە ئەدەبی کارادا مەسلەییەکی دێرینە و بەردەوام لە بوونی شاعیردا



بەرانبەر شتىكى نادىارىكراۋ. يان ئايىندەيەكى مېتافىزىكى دووبارە دەيىتەۋە. ھەروھە ھانا و پەنايەكى ئەزەلىيە بۇ شاعىرى ھەستى. من زۆر لەگەل دەقەكاندا دەمىنمەۋە. لىرە وشەيەكى دەگۆرۈم و لەۋىدا جىگۆرۈك بە رستەيەكى دىكەى دەكەم و پىكەۋەيان دەبەستەۋە و بىر لە ھىزى زمانەۋانىيان دەكەمەۋە. پاشان بىر لە پىئەندىى وئەكان دەكەمەۋە و بىر لەۋەش دەكەمەۋە بزانم ئەۋەى بىرم لىى كىرۋەتەۋە. ئەم دەقە ئەۋەيە. يان دەقىكى ترە و ئەفسۋونى زمان و ھەست لە كاتى خورپەى نووسىندا خۇى زال كىرۋە. بەلام دامەزراۋەكە ئەو بناغەيەيە. كە يەكەم خورپە لە شىعدا بە روونى ھەست پىدەكرىت و ۋەك ناۋەندىك دەمىنئەۋە و رەگ بە تەۋاى جەستەى دەقەكەدا شۆر دەكاتەۋە و ۋەك ھىزىكىش راي دەكىشئەۋە ناۋەۋەى خۇى و زاخاۋى دەدات. رەشنووس لە سەرمىزى نووسىندا زۆر دەمىنئەۋە و كەلەكە دەبن، چەند بىمىنەۋە. رەنگيان جوانتر دەخەملن و ھۆگرىم بۇيان زياتر دەبىت. دەقم ھەيە دە جار زياتر نووسىۋەتەۋە. لە دۋاپاكنووسدا بە ھەموو رەشنووسەكاندا دەچمەۋە بەيەكيان دەگرم و سوۋدى زۆر لەم پىداچۈۋەۋە و پىكگرتەندا ۋەردەگرم. وئە ھەيە دۋاى ئەم ھەموو ئالوگۆرپىيە. وئەى يەكەم رەشنووس دەھىنمەۋە و لەسەر ئەو سەقامگىر دەبم و ئەۋانى تر دەخەمە لاۋە. بۆشم دەردەكەۋىت يەكەم دارژان لە شىعدا زۆر گرىنگە. پىداچۈۋەۋە و پىكگرتنى دەقىش بۇ مشتومالكردن و جوانكارى ھىندەى نووسىن گرىنگە. نووسىن خۇى پىداچۈۋەۋەيە بە خوداناسىن و خۇناسىن و دەروۋنرۇشنى، ھەروھە پىداچۈۋەۋە پىشۋى دۋاى نووسىنە و خۇشەبەخشتىرەن چركەساتى شاعىرە و ھەموو خۇشەبەبەكانى تىدا كۆ دەكاتەۋە.

زىاتر لە پەنجا سال بەسەر مەرگى (گۆران)دا تىپەريۋە. كە (18/11/1962)ە. تا ئىستاش لىتۆژىنەۋە گرىنگەكانى لەبارەى شىعەى نوۋى كوردى پىشكىش كراۋن، ئەۋانەن كە لەبارەى گۆرانەۋە نووسراۋن. ھەروھە خۇشەبەرىش، يەك لەۋانە من بە تەۋاى ھەستەكانمەۋە گوۋ لە ترپەى دل و ناخى بەھىزى دەگرم و سىرووش لە رۇخى گەرمى ۋەردەگرم. كەۋاتە تاكو ئىستا رىبازى گۆران رىبازىكى دانپىدانراۋە و قۇناخى ھەفتا و ھەشتاكان و ئەۋانى دىكە بە شىۋەى دامەزراۋى گۆران دانپىدانراۋە نىن، يان خەسلەتە گرىنگى زمانى و ئىستىتىكىيان دەستىشان نەكران، يانىش شاعىرىكى گۆرانكار و بەزەبەر



لە كۆشى گۆران پەيدا نەبوو، يان قۇناخەكان قۇناخى بەكۆن و چەند كەسانىك لە بنيادنەن و سيمادارشتنيان ھاوبەشن، بۆيە بايەخدانەكە دابەش بوو بەسەر كەسە ھاوبەشەكان و تاك وەك دياردە و رووداو دەرئەكەوتوون. ئەگەرچى من بروام وايە شيعرى بېگەرد سەر بە هيچ قۇناخ و قوتابخانە و رېياز و بزوتنەوہيەك نبيە و بەرھەمى ئەزموونى تايبەتى شاعيرى راستەقىنەيە لە بەھرەى ئەدەبى و چيژى ئەدەبى و دۆزينەوہى ئىستىتىكاى ئەدەبى، ھەرۋەھا برۋاشم بەوہيە دەبىت شيعرىكى تر، واتا شيوازيكى تر لە شيعرى كورديدا سەرھەلبدات. شيعرىك ببيتە سەركىشىيەكى درەوشاوە بۆ ئەو جۆرە شيعرەى ھەيە و لە ناخەوہ رايوہشيئەت و ئاگاييەكى ئىستىتىكىى بداتى. ئەم سەركىشىيە پيويستە لە ھەموو سەردەمەكان سەرھەلبدات و بەردەوامى ھەيت. زۆر لەگەل ئەوہدام سەركىشىيەك سەرھەلبدات و شيعرى نەوہى ئيمەش راوہشيئەت. ببيتە ئامازەيەك بۆ گۆرانكارى شيعرى. ھەلبەتە ئەم گۆرانكارىيە بە چيژى زمان و چيژى ئەدەب ديتە ئاراوہ. نەك وەك گۆرانكارىيەكى مەبەستدار و نەخشە و پلان بۆ دانراو. واتە ئەزموونى ئەدەبى زاخاوى بدات. شاعيرى گۆرانكار لەخۆرا و بە رېكەوت و ئەللاخودايى نابيتە گۆرانكار، بەلكو پيويستى بە رېكخستنى سىستەمى ناخ ھەيە. من جياوازيى زۆر جوان لە نەوہى دواى خۆم دەبينم. لە ھەندىكيان وەك جياوازي و لە ھەندىكيشيان وەك داھينان. ھەميشە بە بينىنى ئەم جۆر و جياوازيانە دلخۆش دەيم. بە ھيوام ئاگريان بەتينتر بيت بۆ بەخشينى رووناكىى شيعرييان و مستەكۆلەيەكى ئىستىتىكىش بن بۆ ئيمەمانان. شاعيرى جياواز (ئاريان ئەبووبەكر) لە سالى 2013 لە سليمانى لە ھەقدەيەمين فيستيقالى گەلاويزدا شيعرىكى بە سەرنەوى (قاچ، ئوتومبيل) خويندەوہ (من و ئيسماعيل ھەمەئەمين) لە شكۆى ئەم شيعرەدا لە ناو جەماوەر ھەستايەوہ و بە پيۋە وەستاين تا شاعير لەسەر شانۆكە ھاتە خواروہ لە ناو ھۆلدا لەسەر كورسيى خۆى دانىشت.

بە دريژايى ئەو سى و چەند سالەى سەرقالى شيعرم، خۆم لە دوو شت بەدوور گرتووە و لايان دەسلەيمەوہ.

يەكەم: چاوپىكەوتنى رۆژنامەوانى.

دووم: وەلامدانەوہى ئەو نووسينانەى بە ھەلە لە ئەزموونى من دواون. تەليسىمى ئەم نەيئىيەشم بۆ ناشكىت. باشيش لەوہ گەيشتووم ھەلەى كوشندەى نووسەر ئەوہيە خۆى سەرقالى ھەلەى نووسەريكى تر بكات. رەنگە ھەر ئەم تىگەيشتنەشم بيت تەونى نەيئىنى ئەم ترسەى بۆ چنييم.



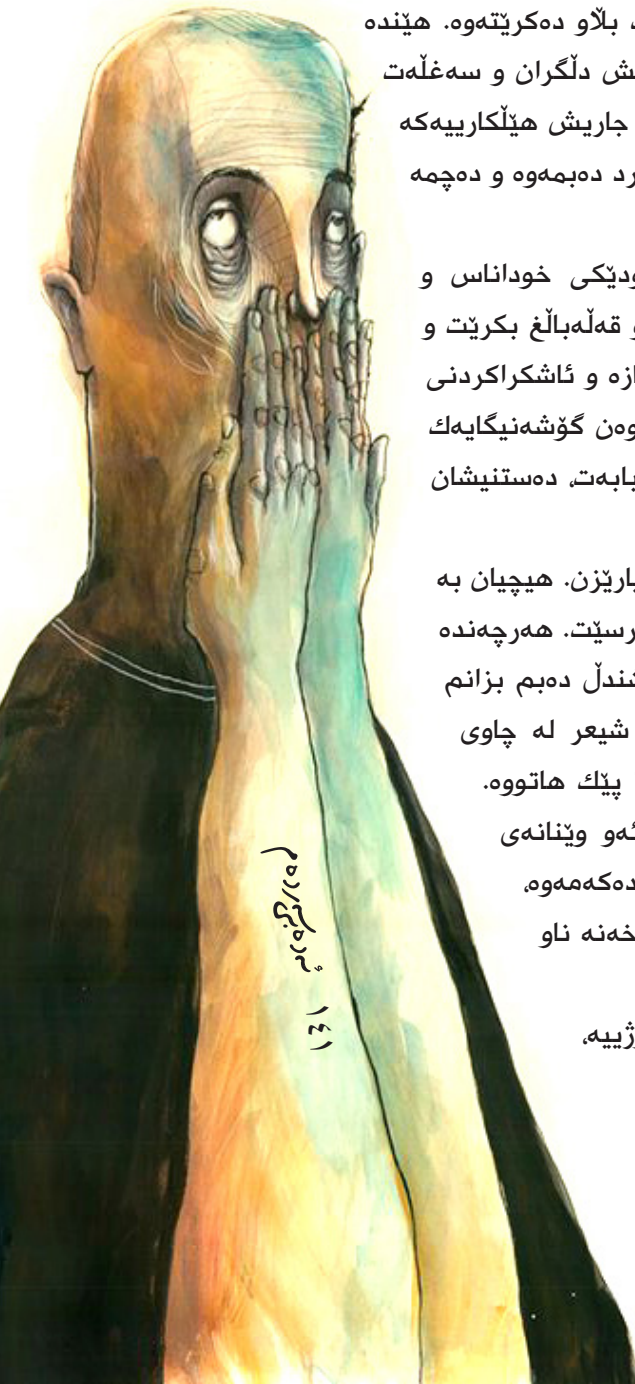
يەك لە چيژە ئەدەبىيەكانم بەبى ئەوەى خۇم ھىچ ويست و دەسەلاتيكم تييدا ھەبىت، ھەلدەبزپكىت، بەوەى ھەر كاتيەك شيعريەك بۇ گۆقار، يان رۆژنامەيەك دەنيەرم، دواى ماوئەك بلاءو دەكرىتەو. ھىندە بە بلاءوكردەو. ھەكەومە ھالوبارى ئارامىيەو. ھىندەى تريش دلگران و سەغلەت دەبم بەوەى دەبينم وەك ھاوتايەك ھىلكارىيە لەگەل بلاءو كراوئەو. ھەندىك جاريش ھىلكارىيەكە زۆر نايابە و وەك بابەتيكى سەربەخۆ چيژى لى وەردەگرم و لە ھىل و ھىماى ورد دەبمەو و دەچمە ناو كەشيكى ئىستىتيكىي تايبەتەو.

من برواى تەواوم بەوئە شيعر خوى ھىلكارىيەكى ھەستىيە و تييدا خوديكي خوداناس و خۇناس و دەروونپۆشن دەردەكەويەت. نەشیاو ھىلكارىيەكى ترى بخريتە پال و قەلەبالغ بكرىت و لەبەريەكيان رابگريت، چونكە ھىچ پيۆەندييەكى گرینگ و جوولە و ژيانىكى تازە و ئاشكراكردى ھىل و ھىمايەكى شاراوە نادەن بە شيعرەكە. شيعر و ھىلكارى ھەريەكيان خاوەن گۆشەنيگايەك و ھەست و فامكردى خۇيانن، بە ھۆيەو زما و ئاخاوتن و ھىل، كە بوونەتە بابەت، دەستنيشان دەكەن.

لە ھىزى دەربرىنى خۇياندا، ھەريەك سەربەخۆيى خۇيان لە پيشكىشكردندا دەپاريژن. ھىچيان بە ھۆى ئەوى تريانەو ھىزى دەربرىن و ئىستىتيكى وەرناگرن و پرووناكيان داناگيرسىت. ھەرچەندە بۆچوونم بەرانبەر ھىلكارى روون و رەوانە و پەنھان و شاراوە نييە، بەلام رۆشنەل دەبم بزائم شيۆەكارەكە تيگەيشتنى بۇ شيعر چيە و چ پيۆەندييەكى پيۆە ھەيە و شيعر لە چاوى ئەودا چۆن دەردەكەويەت. شيعر ھەيە لە چەندان ويئە و دەربرىن و بيروبروادا پىك ھاتووە. ئايا ھىلكارىيەك دەتوانيت ببىتە دەربرىنى بيروبروا و ئىستىتيكى ھەموو ئەو ويئانەى شيعرەكەيان پىك ھىناو؟ تكام وايە لەو گۆقار و رۆژنامانەى شيعريان تييدا بلاءو دەكەمەو، تا بكرىت ھىلكارى لەگەلدا دانەين، چونكە نە شيعر و نە ھىلكارىيەكە دنيا ناخەنە ناو لەپى دەستمانەو، بەلكو نيشانەكانى ئەم دنيايەن.

لە شيعردا بيريەك ھەيە، تايبەتە بە شيعر خوى. نە فەلسەفەيە. نە ئايديۆۆلۆژيە، بەلام ھەموو پىكھاتەكانى شيعرى تييدا.

ئەيلوولى 2014 ھەولير



ئەدەبىيەت
۱۴۱

رؤیتر مانتران

سەرەتاکانی پرسی رۆژھەلات

لە فەرنسییەوه
د. ئەجاتی عەبدوللا



نہ تہ وہ کے زیرِ اہ کن
جبر جہ مال غریب



خویند نہ وہ کے کسب
نہ تہ وہ کے کسب



ئاسەوارەكانى جەنگ و مەرگى بەختەوهرى لە رۆمانى نەتەوهرى زىرابەكان دا

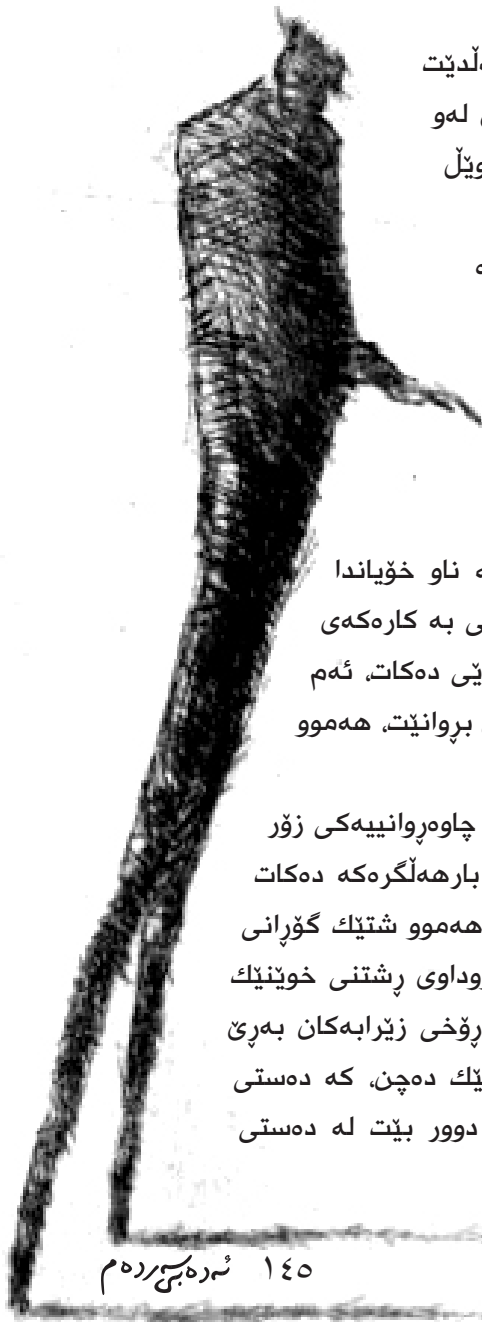
پشتىوان ھەلەبجەيى

رۆمانى نەتەوهرى زىرابەكان رۆمانىكى قەبارە بچووكە و لە دووتويى (240) لاپەرەي (A4) دا لە رۆژى ۲۰۱۳/۱/۴ ناوەندى ئەندىشە چاپ و بلاوى كردووئەو. ئەم رۆمانە دەچىتە خانەي رىيالىزمى جاويدانىيەو و لەبرى ئەوهرى ئەفسانە بکات بە واقع، واقعى كردوو بە ئەفسانە. بە زمانىكى جاويدانى و ئەدەبى دارپىژراو و رۆمانىكى جوانە و بە شىوہىيەكى ئەدەبى و جوان دارپىژراو و بە شىوہىيەكى نائاگايانە خوینەر بە دواي خویدا رادەكىشىت. دەكرىت بلىين خەتى گشتىي ئەم رۆمانە قسەکردنە لەسەر زۆر بابەت و چەمكى ژيان، بەلام زۆرترين كار لەبارەي كولتورى چەقبەستوو و ئاسەوارەكانى جەنگ و مەرگى بەختەوهرىيەو كراو. نووسەر لەم دەقەدا زۆرترين كارى لەسەر ئاسەوارە خراپەكانى جەنگ كردوو و كۆي دەقەكەي تەرخان كردوو بە گەپانىك بە دواي ماناكانى بەختەوهرىدا، كە دواجار نووسەر دەگاتە ئەوهرى كە لەسەر بەختەوهرىي ناو زىرابەكانى نىشتيمان دەدويت. كارەكتەرى سەرەكىي ئەم رۆمانە مندالىكى گچكەيە، كە مانا و چەمكى بەختەوهرى لە ناو خىزانەكەيدا ون دەكات. ئەمەش كاتىك روو دەدات.

كە باوكى ژنى دوووم دەھىنئىت و دايكى لە ئازاردا تواناي خۇراگىرى نامىنئىت و ھەلدئىت و دواتر لە رووداويكى تەمومژاويدا لە ناو تەنوورى نانەواخانەيەكدا دەسووتئىت. ئىدى لەو رۆژمەي كە باوكى ژنى دوووم دىنئىت و دايكى دەسووتئىت، ئەم بە دواي بەختەومەريدا ويئل دەبيئت.

كارەكتەرى سەرەككى رۇمانەكە بە دواي بەختەومەريى رەھادا دەپوات و ئىدى لەوئوھ دەقەكە دريژ دەبيئتەوھ. كارەكتەر دەيان كار تاقى دەكاتەوھ، مودەتيك لاي فیتەرەكانى شار شاگري و بەردەستى دەكات و خۇي دەدات بە دەست پرەشى و چلکچەورىي پارچەي ئۆتۆمبیلەكانەوھ، دواتر تا ديئت غەمگینتر دەبيئت، پاشان ئيشى دەكەويئتە لاي شۆفیرى بارهەلگەرەكان و لەگەل ئەوان سەرەتايەكى نوئ لە ژيانيدا سەرەلدەدات و بۆ يەكەمین جار سنوورەكانى شارەكان دەبريئت و لەگەل شۆفیر و بارهەلگەرەكان پيگە بيكۆتاييەكان دەبريئت و ھەرگيز ھيلاك ناييئت لە پيگەكاندا و شۆفیرەكان لە ناو خۇياندا دەستاودەستى پیدەكەن و ھەر ماوہيەك لاي شۆفیريک دەبيئت و ھەر شۆفیريک كۆتايى بە كارەكەي دىنئىت يان پەكى دەكەويئت يان تووشى رووداو دەبيئت، ئەم تەسليمى شۆفیريكي ھاوپري دەكات، ئەم كيئشەي ناييئت، گرنگ ئەوہيە لە پيشى بارهەلگەرەكانەوھ دانيشيت و لە پيگە نەپراوہكان بروانيئت، ھەموو ھەنگاويك و پيگەيەك لاي ئەو چيژبەخش و تازەن .

بەلام جاريك لاي بارهەلگريكي شكاو لە گوزەرى فیتەرەكان بەج دەميئنئىت و لە دواي چاوەروانييەكى زۆر خاوەنى بارهەلگەر پەيدا ناييئتەوھ و ئەميش لە چاوەروانى بىزار دەبيئت و عەرەبانەي بارهەلگەرەكە دەكات بە مالى خۇي. پاشان بە ھۆي رووداويكى سەيرەوھ كە ژنيكى سفورى تيا دەكوژريئت، ھەموو شتيك گۆراني بەسەردا ديئت. بە تەكنيكيكى جوان لە ئەنجامى ئەو رووداوي كوشتنە، كە دواجار رووداوي رشتنى خوينيک رپەرەي رۇمانەكە دەگۆريئت و كارەكتەرى سەرەكى لەگەل خيلى تارماييەكان بەرمو رۇخى زيئرابەكان بەري دەكەون بەو ئوميدەي لە ناو زيئرابەكاندا بەختەومەري بوونى ھەبيئت، ئەوان بۆ شوپنيك دەچن، كە دەستى مرؤقى نەگاتن و ياساي مرؤف، حوكمى نەكات، بە دواي بەختەومەرييەكەوھن، دوور دوور بيئت لە دەستى مرؤقەكان، دواجار دەگەنە رۇخى زيئرابەكان و ھەك كرم بەسەر پاشماوہي زيئرابەكانەوھ دەژين.



نووسەر لیڤدا دەیهوئیت حەقیقەتیکى تال دەستنیشان بکات. ئەگەر باس لە فەلسەفەى پششى ئەم دەقە بکەین، دەتوانین بلیین نووسەر دەیهوئیت بە ناراستەوخۆ پیمان بلیت ژیان بوو بە زیڤاییکی گەورە و بەختەوهرى جگە لە ناو گواو، هیچ مانایەکی تری نییە؛ دەیهوئیت پیمان بلیت کى دەستى لە ناو زۆرتین گوودا بلیت، زۆرتین بەختەوهرى دەدۆزیتەوه، بەختەوهرى راستەقینە لای نووسەرى ئەم رۆمانە نوقمبوونە لە ناو تافگەى گوودا، لە ناو ھالایى زیڤابەکاندا، ئەو دەیهوئیت ئەو حەقیقەتەمان بۆ ئاشکرا بکات، کە ژیانى ئیمە پرە لە زیڤاب، پرە لە گوو، پرە لە پیسی و ئیمەش مەحکومین بە گەران لە ناو زیڤابەکاندا و خودى ژیان سوورپانەوہیەکی بێتامە لە ناو کۆمەلایى زیڤابى یەك لە دواى یەکی بۆگەندا. نووسەر ژیانى ئەم ولاتەى بە کۆمەلایى زیڤاب شوبھاندوو و پیمان دەلیت ھەستکردن بە بەختەوهرى وەك ئەو وایە لە ناو گوودا ھەست بە دلخۆشى بکەیت. پیمان دەلیت غەرقبوون لە ناو گوودا باشترە لە غەرقبوون لە ناو خویندا.

نەتەوہى زیڤابەکان تەوزیف و ڤاقەى ژیانى مرۆقى رۆژھەلاتییە، ژیانى ھەموو ئەو نەتەوانیە، کە سیاسەت و سەرۆت و سامانى ولاتەکانیان وێرانى کردوون و جەنگ ناھیلایت چاو بکەنەوہ و ھەناسەيەك ھەلمژن، ژیانى ھەموو ئەو نەتەوانیە، کە سیاسەت و کولتور و ئایین و یاساکانى خیل و دابونەريت دەستى ناوہتە بینەقاقابان و ناھیلایت کەس وەك خۆى بیر بکاتەوہ و جۆگەلەى خوین بە شارەکاندا ڤاکیشراوہ و مەرگ لە ھەناسەى ھەموان نزیک بووہتەوہ. نووسەر پیمان دەلیت ھەولى مرۆقى رۆژھەلاتى بۆ ئازادى و بەختەوهرى تەنھا و تەنھا سوورپانەوہیەکی بێھودە و بێتامە لە ناو کۆمەلایى زیڤابى گەورەدا، کە ئەمسەر و ئەوسەرى نییە.

نووسەر لە زارى کارەکتەرى یەكەمەوہ پیمان دەلیت: (ئازادى راستەقینە بەرەو ڤوومان دەھات، دیتمان، خودى ئازادیمان دیت، دواى سەرەستى کەوتین، سەرەستى راستەقینە لیڤ لە قوولایى زیڤابەکان لە ناو گواودایە). ئەو کە دەلیت سەرەستى راستەقینە (لیڤ)، مەبەستى لەم ولاتە و ولاتانى رۆژھەلاتە، کە ژیانیان ھیندە نابووت بوو، ئازادى و سەرەستى چووہتە ناو پیسایییەوہ. مرۆف بۆ ئەوہى دەستى بە ئازادى و سەرەستى بگات، دەبیت بچیتە ناو زیڤابەکانەوہ بۆى، دەشیت مەبەستى نووسەر لەوہ بلیت کە ئازادى و بەختەوهرى



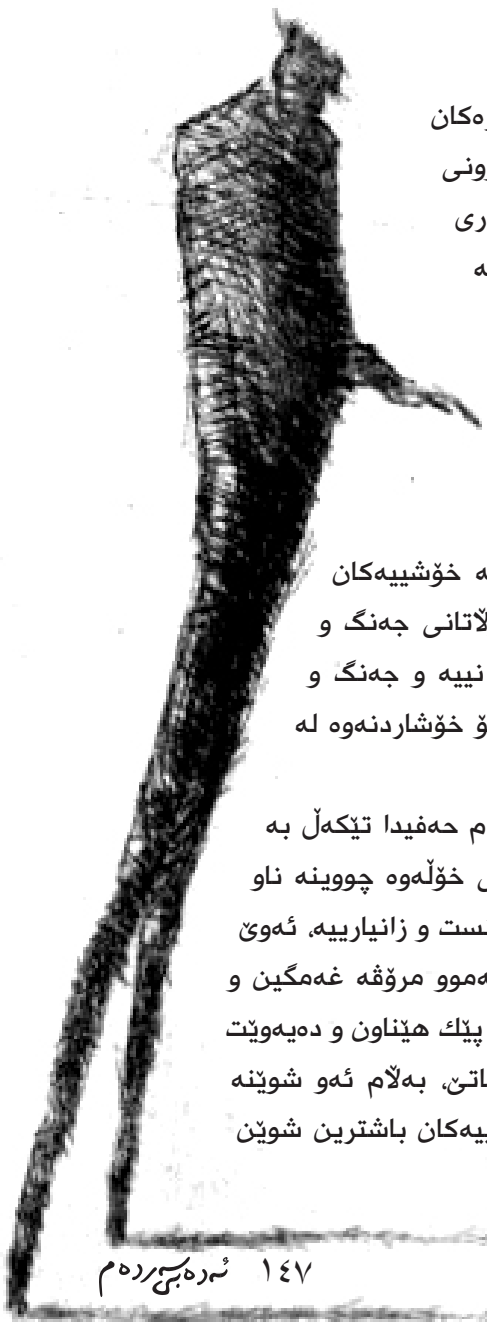
لەسەر زەمىنەكەى ئەودا مەحالە.

بەلام لە پروپەكەى دىكەو نووسەر دەپوئىت گەشپىنانە بدوئىت و ئومىد بە خوئىنەرەكان
بەخشىت، ئەپەوئىت بلىت مەرج نىيە جەنگ لە هەركوئ هەبوو، ئىدى بەختەوهرى بوونى
نەپىت، ئەو دان بەوهدا دەنپت كە ئازادى لە ولاتى جەنگ و ئاگرەدا مەحالە، بەلام بەختەوهرى
ون نابىت، مەوۆف دەتوانىت هەست بە بەختەوهرى بكات، ئەو دەپەوئىت پىمان بلىت كە
بە دواى بەختەوهرىيەوە بىن و دەستبەردارى بەختەوهرى نەبىن و كۆل نەدەپن لە
گەيشتن بە بەختەوهرى.

نووسەر دەپەوئىت بە شىوهرىكەى ناراستەوخۆ پىمان بلىت گرنگ نىيە ئىمە كىن،
سەر بە كوئىن، خەلكى كوئىن، لە چ نەتەو و ئايىن و كولتورىكىن، گرنگ نىيە لە
كوئىداين، تەننەت ئەگەر لە ناو زىرابەكانىشدا بووین، گرنگە بە دواى بەختەوهرىدا
بەروين و دەستبەردارى خەونەكانمان نەبىن، هەست بە بەختەوهرى بكەين و چىژ لە خوئىيەكان
وهرىگرىن، نووسەر بە پروونى پىمان دەلپت: ئىوهرى سەرزەمىنى ولاتە خاپوورەكان، ولاتانى جەنگ و
جەللاد، لە زىرابى ولاتە دارووخواوەكاندا گىرتان خواردوو و ئىدى دەرەزەبوونتان بۆ نىيە و جەنگ و
جەنگاوهر و جەللاد و سىياسەت مەملەكەتەكەى لىكردوون بە زىرابخانەيەكەى گەورە، بۆ خوشاردنەوە لە
ناشىرىنىيەكان دەپىت غەرقى گواوەكان بن و خۆتان لەگەل زىرابەكان رابىن.

لە لاپەرە (89)ى رۆمانەكەدا دەلپت (پىش ئەوهرى دونيا پروون بىتەو، لە مەيدانى ئىمام حەفیدا تىكەل بە
يەكتر بووین، لەشكرى گەورەى تارمايى سەرزەمىنى بەجى هىشت، بە هەمان ماتىي خۆلەو چوونە ناو
گەورەترىن زىرابى ئەو شارە). ئەو شارە بەغدادى شوئىنى سەقافەت و پىشكەوتن و زانست و زانىارىيە، ئەو
كوچەيەكەى ئەو شارەيە و تارمايى بە كۆدى مەوۆفە غەمگىنەكان هاتوو، نووسەر هەموو مەوۆفە غەمگىن و
رۆحە سەرلەشيواوەكانى لە شىوهرى تارمايىدا كۆ كردوو، گەورەترىن لەشكرى لى پىك هينان و دەپەوئىت
بىانبات بۆ شوئىنىكى ئارام، بۆ شوئىنىك كە دەستى سىياسەت و جەنگاوهرەكانى نەگاتى، بەلام ئەو شوئىنە
گەورەترىن زىرابەكانى پايتەختە، ئەو پىمان دەلپت بۆ خوشاردنەوە لە جەنگ و نابوتىيەكان باشتري شوئىن
ناو زىرابەكانە؛ پىمان دەلپت كە لە ئىستادا ناو گواوەكان لە سەرزەمىن

جوانترە، دەشپت ئەمە بەشپك لە توورەيى نووسەر بىت لە سىياسەت



و ئاسەوارەكانى جەنگ.

نووسەر لە ناو زىرابەكاندا دەولەتلىك بۆ لەشكرى تارمايىيەكان دروست دەكات، دەولەتلىكى بېسنوور، بىن پاسپورت، بىن بازگە و سەرباز و دەسەلات، دەولەتلىكى گەورەى بېچەك، لەوچ بۆ سەفەرکردن لە ناوچەيەك بۆ ناوچەيەكى دى، پىنويستت بە هيچ نابىت و هيچ سنوور و ياسايەك هاوولاتيانى نەتەوەى زىرابەكان نابەستىتەو بەيەكەو. لەوچ كەس پىناسى لە گىرفاندا نىيە، كەس خاوەنى ئايىن نىيە، كەس بىر لە خودا ناكاتەو. داب و نەرىت و كولتور و ئەو شتانه بوونيان نىيە، پرووتى و پرووتبوونەو و لەشى ژنەكان هيچ كارەساتلىك ناخولقنن. دەكرىت بگوترىت لەوچ لە سەرەتادا چۆرىكى رەها لە بەختەوەرى بوونى هەيە و نووسەر توانىويەتى سەرزەمىنلىكى جياواز بۆ نەتەوەى زىرابەكان بخولقنن.

بەلام لە بەشىكى دىكەى رۆمانەكەدا باس لە دروستکردنى پادشاكان دەكات، كە گەنجە تارمايىيەكان لە ئىسكوپروسكى تەرمى ناو زىرابەكان پەيكەرىك لە شىوەى پادشا دروست دەكەن و لە هەمان ئىسكوپروسك پاسەوانى بۆ دروست دەكەن و دواجار گومانى ئەو دەكەن كە وەئگا بىت و ياسا و پىسا بۆ نەتەوەى زىرابەكان دابننن، نووسەر لە زمانى كارەكتەرىكەو دەلىت: (خۆ ناكرىت چاوەرچى بىم ئەو پادشا فرەئىسقانە وەئگا بىت. ئاخر ئىسقانەكانى ئەويش هى مرۆقە بالاكەن. وەئگا بىت و لەسەر ئەو قەلاتەو بەسەر بەردەست و پاسەوان و چەكدارەكانيدا هاوار بكات و تارمايىيەكان پان بكاتەو، چونكە ئەو تارمايىيەكانى دروستيان كردوو، شمشىريان بە كەمەريەو كردوو، دەمانچەيان خستوو تە لاقەدى، تەفەنگيان بە مىلى پاسەوانەكانيدا هەلواسيو).

لێرەدا نووسەر لە چۆنىەتى دروستکردنى دىكتاتور دەدووت؛ دەيەووت پىمان بلىت مىللەت خۆى دىكتاتور دروست دەكات، جايلىيەتى مىللەت وا دەكات دىكتاتور و زالم دروست بىن، چەپلەكان و يارىيەكانى ئىمە وا دەكەن پادشا و دىكتاتور دروست بىت. خۆمان پادشاكان بەهيز دەكەين و شمشىر بە لاقەدياندا هەلەواسين و دەچين وەك كۆيلە خۆمانى پىشكەش دەكەين و سوپاى بۆ دروست دەكەين و دەبينە سەرلەشكرى جەنگەكانى و دواجار وەك ئاگرىك كە خۆمان دروستمان كردوو، خۆمان دەسووتنن. نووسەر دەيەووت حەقىقەتلىك بلىت، دەيەووت



ئەو خالە پۇش بىكەتە، كە ئىمە زۇرچار ۋەك يارىيەكى مىلانىلە پادىشاھەك دروست دەكەين، كەسىك دەكەين بە سەرۆك، كەچى دىۋار ئەو مەترسىدارترىن يارى بە ئىمەۋە دەكات و دەبىنەۋە بە قوربانىي يارىيەكانى سەرۆك، ئەو سەرۆكەكى كە لە يارىيەكانى خۇمان دروست بوو.

پۇماننوس لە بەشىكى دىكەي پۇمانەكەيدا لە ھەقىقەتتىكى تال دەدوئىت و پۇمان دەلىت؛ لەم مەملەكەتەدا بەختەۋەرى و ئاسوودەيى لە ھىچ كۆي بوونيان نىيە، دەبەۋىت بلىت تەننەت بە ناو زىرابەكانىش پازى دەبىن بە مەرجى ئارامىمان دەست بىكەۋىت و لە جەنگ و بۇنى خويىن و مەرك پزگارمان بىت، بەلام جەنگ دەست ئەخاتە ناو زىرابەكانىشەۋە و دەرھەت بۇ جىر و مىشكەكانىش نامىنىتەۋە، كە بە ئاسوودەيى پىشوو بەدەن، ئەمە بەشىكى تىرى ناۋمىدىيەكانى نووسەرە لەمەر دۇخى جەنگ لەم ۋلاتەدا. ئەو لەۋە دەدوئىت كە بە ھۆى جەنگ و زۇرىي تەرم و كوشتنەكانەۋە، بە ھۆى لافاۋى خويىنى مەرۋقەكانەۋە پەنگ و بۇن و ئارامىي زىرابەكانىش دەشىۋىت و لە كۆتايىدا مىشكەكانىش ئاگادارى ئەۋە دەبن، كە لە سەرزەمىن تەنھا كوشتن ھەيە و ھىچى دى، دىۋار تەرمى پارچەپارچەكراۋ لە پىي زىرابەكانەۋە دەكات بە لەشكىرى تارمايەكان و ئارامىيەكەيان لى تىك دەچىت . دىۋار نووسەر باس لەۋە دەكات، كە لەم مەملەكەتەدا بىستىك ئارامى نە لەسەر زەۋى نە لەزىر زەۋى چىنگ ناكەۋىت. لە كۆتايى پۇمانەكەدا لەشكىرى تارمايى ناچار دىكرىن زىرابەكان جى بھىلن و بگەپىنەۋە بۇ سەرزەۋى. كەۋاتە ئەگەر ئەم پۇمانە بەيەك دىر پىناسە بىكەين، دەلىين (جەنگ روى لە ھەر مەملەكەتتىك كىر، ئارامى لەۋى دەتۇرىت و مەركى بەختەۋەرى بە چاۋى خۇمان دەبىنن و ئاسەۋارەكانى جەنگ جۋانىيەكان لەناو دەبەن).

عملی نہ سُرہ ف دہروئیں
گوئے نہ رہے

نفسو گوئے
نہی ہے

عەلى ئەشرەف دەروېشىيان

سازکردن و ۋەرگىرانی: بابەك سەحرانەۋەرد / تاران

عەلى ئەشرەف دەروېشىيان، رۆماننووس و ڤووناكبيرى ھاۋچەرخ، سالى 1941 لە شارى كرماشان لە خىزانىكى كورد لەدايك بوو. لە سەرەتاي پەنجاكانەۋە بە نووسىنى چەند كۆمەلەچىرۆكىك، ۋەك (لەم گوندەۋە، ئابشووران)، ھاتوۋەتە نىۋو دۇنياي ئافراندىن و ئىستاكە يەككە لە ڤوۋە گەشەكانى جىھانى چىرۆك و ڤۆمانى فارسى. بەناوبانگترين بەرھەمى دەروېشىيان ڤۆمانى (ساليانى ھەورى)يە، كە لە سەردەمى خۆيدا بايەخى فرەزۆرى پىدرا و وتار و ڤەخنەگەلى زۆريشى بۆ تەرخان كرا. ھەرچەندە ئەم ڤووناكبيرى بە ڤەچەلەك كوردە، بەلام تەۋاۋى بەرھەمەكانى بە فارسى نووسىۋە و لە واقعدا بە نووسەريكى فارسزمان ناسراۋە. تەنھا كتيبيك كە لەمەڤ ئەدەبى كوردى لە ئىران چاپى كرددوۋە،

كۆمەلەچىرۆكى نووسەرانى كوردستانى باشوورە، كە چەند سال لەمەوبەر لە لايەن دەزگای بەناوبانگى (چشمه) بلاو كرايەوه.

ناوبراو لەم گفتوگۆيەدا پتر لەمەر پوانگە و هەلۆيستە تاكەكەسيەكانى خۆى لە بواری نووسين و پرۆسەى داھيئان و بارودۆخ و ئاستەنگەكانى رۆشبيريى لە جيهانى مۆديرندا بە زمانىكى خۆمانە دەپەيفيئت.

بابەك: مامۆستای بەرپز، سەرەراى سپاس لە ئێو بۆ ئەم دیمانەيە، وا باشتەر ئەم گوتوبیژە بە چەند پرسىارى نائاسايى دەست پيێكەين تا بگەينە پرسىارە سەرەكى و گرینگەكان. ئاخۆ هەر لە منداڵییەوه پيێتان خۆش بوو ببن بە نووسەر؟

عەلى ئەشرەف: نا، ئەو كاتە قەت بىرم لەو نەدەكردەوه رۆژى دى و دەبمە نووسەر. لەبەر ئەوەيە كە پەنگە نووسەرى وەك هەر شتيكى ديكە تەنها يەك پيشهات بووبیئت. بروانە، من لە خيژانىكدا پەروەردە بووم و ژيانم بردوووتە سەر، كە هەر لە پۆمانى چواربەرگيى (ساليانى هەورى)دا وەسفم كردوو. خيژانى من خيژانىكى كرێكار و پەنجەر بوون، چونكە لەم خيژانە من كۆرەگەورەى مألەوه بووم، بۆ قوتابخانە ناردويانم. ئەو دۆخە بە جۆرى بووم، كە نەتوانى دريژە بە خويندەواريم بەدم. بە ناچار هاريكاري باوكم بووم، بەلام لەولايشەوه حەزى زۆرم لە خويندن بوو.

بابەك: مامۆستا، هۆكاري نووسەربوونت چى بوو؟

عەلى ئەشرەف: پووداوەكانى چاخى سەرۆكەزيران واتە (دكتور موسەديق) و ئەو شەوقوزەوقە كە خويندن بە گوروتينەوه لە مندا ريشەوپرەگەزى چەقاندبوو، لە واقعدا هانى دەدام شوين ئەم شتانه بكەوم. لە حاڵيكدا كە من تەنيا 12-13 سالم زيتەر تينەپەراندبوو و لە لايەكى ترەوه لالۆيەكم بوو، كە كارمەندى بەشدارگەى نەوت بوو، لەو چاخەدا لە ئەندامانى سەر بە پارتى توودە بوو و چاپەمەنيەكانى ئەو حيزبەى بۆ دەهيئام و منيش بە تامەزرۆييەوه دەمخويندەنەوه، بە جۆرى، كە دواتر تاسەى من لە لالۆكەم زيتەر بوو و دەچووم و هەموو بلاقۆكەكانى ئەو چاخەم دەكرى و ئەمخويندەنەوه. كتيبگەلى زۆرم دەخويند و بەرلەمەش لە مالى





ئىمە كىيىڭ وەك (ئەمىر ئەرسەلانى ناودار) دەخوئندىرايەو ەيا باوكم شىغىرى ئەوت، كە من بۆم ئەنووسى. تەواۋى ئەم رۇوداۋانە منيان بە لاي خۇيان بە مەبەستى نووسىن و خۇئندەو ەھلەدەخراند. بەلام چ كاتى ئامانجم نەبوو بىمە نووسەر. تەنيا كاتى رۇوم ەئىنايە نووسىن، كە قوتابىيى دواناۋەندى لە پۇلى سىھەم بووم و رۇژنامەي دىۋارىمان دروست دەکرد. ئەم كارە بوو ەۋى ئەو كە خۇم ەئىلكارى و نووسىنى تىكىستەكانى رۇژنامەكە بگرمە ئەستۇ. دواتر تەنانەت بە يارمەتىي ەاۋرپىكانم گۇقارپىكانم دەركرد. واتە گۇقارپىك كە دەكرا بىدەينە دەست ەاۋرپىكانى دىكەمان بە مەبەستى خۇئندەو. لەسەر رۇوبەرگى ەھوئىن ژمارەي ئەو گۇقارەدا وئىنەي (ئەمىر كەبىر)مان نەخشاندبوو و ەھروا كە ئامازەم پىدا، خۇم گشت كارەكانم لە ئەستۇ گرتبوو. ئەم گۇقارە لە ئىۋان قوتابيان دەست بە دەست دەگەرە و دەخوئندىرايەو. دواتر ەھر لەو تافەدا دەستم كرد بە نووسىنى رۇمانىك، كە يەكەم بەشى لە سى چوار لاپەرەدا نووسىبووم و دواتر ەاۋرپىكانم دەيانگوت: دوايىيەكەي بوو بە چى؟

بابەك: لە ئەنجامدا ەھوئىن بەرھەمى خۇتان لە چ تەمەنىك و لە كوئىدا چاپ كردوۋە؟ ەلى ئەشرف: من بۇ چاپى بەرھەمەكانم ەھر خۇم دەپاراست، دەمگوت دەبىن كاتى بەرھەمىك لە قەۋارەي كىتپىدا ئاراستەي خۇئىنەر بگەم، كە بە كەلكى خۇئندەو ەبىت. لە خالىكدا كە نووسراۋەي زۇرىشم بە دەست بوو، بەلام لە بلاۋكردنەۋەيان خۇم زۇر دەپاراست. ەھوئىن بەرھەمم بە شىۋەيەكى جىددى لە بەندىخانەي كرمانشان نووسىو. واتە ەھر ئەو كاتەي كە لە پىرسىنەو ە ئىفادەكان رزگار بووم و رەۋانەي بەندىخانە كرام، كاغەز و پىنووسىيان پىداين و قۇلم ەھلەمالى بۇ نووسىنى چىرۇكى (ئىران)، كە ەھر چىرۇكى (نىيەتى) بوو، كە وەك دوايىن ئەزموونى من لەو ەھرەتەدا دەھاتە ئەژمار و تازە ببوومە مامۇستاي قوتابيان. ەھلەت مەسەلەيەك لەسەر من لە بۇ مامۇستابوونم ەھرە كارىگەر بوو، ئەۋەش خۇئندى زنجىرە

ئەرسەلانى ناودار

۱۵۴

تېكىستىك بە سەردىڭى (ياداشەكانى مامۇستايەك) بە پېنوووسى (مەمەد عاسمى) بوو و لە گۇڭقارى (ئۆمىدى ئىران) ى ئەو سەردەمە چاپ دەبوو. ئەم زنجىرە تېكىستە پۇللىكى كاراى لەسەر مەبوو تا بېم بە مامۇستا. ئەو تېكىستە لىشاۋى چەرمەسەرى و مەينەتییەكانى مامۇستايەكى دەخستە بەرچاوم. مامۇستايەك كە بە ھۆى ھەژاریيەو. لە ھەرزى ھاۋىن ناچارەكى مېۋەى دەفرۇشت. بەلام بە تەۋاۋى ئەو كېشە و ئاستەنگانە. تامەزرۋىي و ھەزىكى زۆرم لە مامۇستايى بوو. لە ھالىكدا كە مامۇستايى و پۇشتىن بەرەو گوندەكان زۆر يارمەتیدەرم بوو تا پوانگەيەكى نوئ بۇ ژيان دابىن بکەم و لە نزيكەو لەگەل مەينەتى و ھەژارىي خەلكانى ولاتەكەم ئاشنا بېم. ئەو بوو لە سالى 50 ى ھەتاۋى كاتى كە دەستبەسەر و لە ئەنجامدا بەندى بووم. زۆربەى چىرۆكەكانى كۆمەلەچىرۆكى (لەم گوندەو) م لە زەينىمدا داپشت. چونكە نەمتوانى ئەو تېكىستانە لەوئ بېنمە دەرى. بۇيە ھەر ئەو كاتەى رزگار بووم. تەۋاوم رشتە سەر پوپەلى كاغەز و ھەۋەلېن چىرۆكىك كە لە چاپم دا، ناۋى (باخچە چكۆلەكەى ئېمە) بوو كە لە گۇڭقارى (فردۆسى) ئەو چاخە بلالو كرايەو.

بابەك: مامۇستا، دەتوانم لېتان بېرسىم كە نووسەرە خۇشەويستەكانى ئېۋە كېن؟

عەلى ئەشەرەف: مەن ۋاى بۇ دەچم بە درېژايى ژيانى مرقۇف نووسەرە خۇشەويستەكانى ھەر كەسپك

ئەگۈر. ئەمەش دەگەرپتەو بۇ ئەۋە ئېمە چىمان لە نووسەرەن ئەۋى و چۈنچۈنى

بەرسقى ھىۋا و خولياكانمان ئەدەنەو. ئەگەر چۈنەتتى سەرەتاي پەۋتى نووسىنم

بۇ ئېۋە بخەمە روو، پېتان سەير دەبېت. مەن پتر ئەو بنووسانە كە چىرۆكى ئاسايان

دەنووسى و بە نووسەرەنى (پاۋەرەقینووس) ياخود بە (پەراۋىزى) ناسراۋ بوون،

بە نووسەرە خۇشەويستەكانى خۆمم دەزانى، چونكە لەو تافەدا كە 13 سالانە

بووم. كاتى گۇڭقارەكانم دەخویندەو، بە زۆرى ھەزم لەو جۆرە ئەدەبە ئەكرىد،

بۇ نموونە، لە ھەرەتى جەحېلىدا بەرھەمەكانى (ئىبراھىم مودەرەسى)م

دەخویندەو، كە دەقەكانى لە گۇڭقارى (تەرەقى) چاپ دەبوون. ئەمە سەرەتاي

چېژ و لەزەتە ئەدەبىيەكانى مە بوون، بەلام ھەروا كە گەرەتر ئەبووم و

بەرەبەرە خویندەۋارىيەكەم پەرەى دەسەند، لەزەتم لە بەرھەمەكانى ھەندى

نووسەرى دىكەش ئەبىرد ھەتا گەيشتمە خویندىنى بەرھەمەكانى (سادق



عەلى ئەشرەف: ئىستانكە بەرھەمەكانى (ماركېز)م فرە خۇش ئەوئ و ھەروا پۇمانەكانى (تۆنى مۇرىسۇن)، (يۇسا) و ... ھتد. ھەلبەت (مىلان كۆندىرا)ش دەخوئىنمەو، بەلام لەمەر بەرھەمەكانى ئەم نووسەرە ھەلوەستەيەكى تايبەتيم ھەيە، كە لە دەرڤەتېكى دى ئاراستەى دەكەم.

بابەك: وا دەزانن باشتىرېن پەخنەيەك كە بۇ بەرھەمەكانى ئېو تەرخان بوو، كام پەخنەيە و تا چ رادەيەك بەدلتان بوو و پېى قايىل بوون؟

عەلى ئەشرەف: لە راستىدا بەرھەمەكانم كاتېكى درېژخايەن بە بېدەنگى بەرامبەر بوون. پەنگە بۇ بەرھەمەكانى من چ بايەخ و گرېنگايەتېيان تەرخان نەكردبوو تا بېن و پەخنەيەكى ئاراستە بكەن. بەلام دواتر بېستىم كە ھەر لە سالانى بەر لە راپەرېنى 57، چەند كەس بۇ كۆمەلەچىرۆكى (لەم گوندەو) پەخنەيان نووسىبوو، بەلام رۇژنامەكانى ئەو سەردەمە چاپېيان نەكردبوو. دواى راپەرېن لەملاولا لەمەر بەرھەمەكانم شتېيان دەنووسى و باشتىرېن پەخنەيەك كە خۇم خوئندوو مەتەو و بەدلىشم بوو، پەخنەى رېزدار (حەسەن فەرۇخ سىرىشت)بوو، كە لەمەر كۆى بەرھەمەكانم ئاراستەى كىردبوو و لە گۇڤارى (فەرھەنگى تەوسەعە) چاپ بوو.

بابەك: لە كاتى نووسىندا ئاورت لە چ شتگەلېك ئەدايەو، پتر لە ھەر شتېكى دى؟
عەلى ئەشرەف: لەو شتانەى كە پتر ئېشم پېيان بوو و بەردەوام لە دالغەمدا لە ھاتوچۇدا بوون. بە ژان و كوئىرەوهرى خەلكى عەوام، بەو ھەموو زولمە كە لېيان دەكرى. زۇر بېر لە بەتالېوونى ژيانىان دەكەمەو. ئاور لە تەواوى ئەم شتانە ئەدەمەو و زۇرىش لېيان رادەمېنم.

بابەك: ئاخۇ بىروباوەر تان بە شتېك بە ناوى (ئېلھام) ھەيە؟
عەلى ئەشرەف: نا، ھەتا ئېستا شتېك بە من ئېلھام نەبوو.

بابەك: ئايا بەر لە نووسىنى رۇمانىك، پېشتىر گەللەى ئەو پۇمانە لە زەينى خۇتاندا دائەرېژن؟





عەلى ئەشرەف: نووسەر ھەندى جار وئىنەگەلىكى فرەزورى لە زەيندايە. ئەمن ئىستا لە ژوورەكەم دەچمە دەرى، پەنگە ئەم دىمەنە بىتە بەرچاوم كە دايكىك دەستى منداڵەكەى گرتووە و چاوپرێ پاسە يان واى دابنى، دايكى كە منداڵەكەى بە دزييەوہ لە سەوہتەى ميوەفرۆش ميوە ھەلدەگرئ و دوور لە چاوى دايكى دەيخوات. زۆر جار لەم وئىنەگەلە ورد دەبمەوہ و ھەميشە لە زەيندا جئ خۆش دەكەن. دواى ئەمە، كاتى دەمەوئ چيرۆكىك بنووسم، لە زۆر جيگەى دەقەكانم كەلك لەم وئىنەگەلە وەردەگرم. واتە دەتوانم بە ئاويٹەكارى و چيكردى ئەم وئىنەگەلە لە پرى ئەو ئامانج و بيروبروايەم زۆر شت بىنمە سەر روپەلى كاغەز. بەم شيوہ زۆر بەى وئىنەگەلى رۆمانى (ساليانى ھەورى)م لە بەنديخانەى (قەسروئەوين) نووسيوە. لە بيرمە لە كاتى خويندى رۆمانى (گيانى شيفتە)ى رۆمەن پۆلان يەكيك لە ھاوپىكان پىي وتم ئاخۆ تا ئىستا ھەولت داوہ رۆمانى بنووسى؟ منيش ھەر زوو قۆلم ھەلمالى بۆ نووسينى رۆمان و ھەستم ئەكرد دەتوانم بەرھەمى بەو شيوہە بنووسم، كە ھاوشيوہى ژيانى خۆم بىت. لە تەنيايدا بيرم دەكردەوہ و وردەوردە وئىنەگەلىك لە بەرچاوم گيانيان دەگرت، وەك كەسييتى و ھەندى شتى دى. ئەوہ بوو كاتىك لە زيندان رزگار بووم، دەستم بە نووسين كرد. ياداشتى زۆرم ھەلگرت و ھەموويانم كۆ كردنەوہ. وئىنەگەلىكى زۆرم بە دەستەوہ بوون. قسەگەلىكى زۆرم لە جەماوہرى عەوام كۆ كردبوونەوہ و زۆرشتى ديكەش لە زەيندا بوون، كە ھەر لە ھاتوچۆدا بوون.

بابەك: پىزدار دەرويشيان، ئاخۆ لە كاتى نووسيندا، بايەخ بە خوينەر و بەردەنگيش ئەدەن؟

عەلى ئەشرەف: بەلى، لە بنەپەتەوہ يەكيك لەو پرسە سەرەكيايە كە منى بە لاى خۆيەوہ ھەلخراندووە و منيش زۆرى لى ورد بوومەوہ و بۆم بووہتە مەسەلەيەكى ھەرە جىددى و ديار، مەسەلەى خوينەرە. لە راستيدا باوہرم بەوہ نىيە ئىستا بىم شتى بنووسم، كە سەد سال

ياخود دووسەد سالى تر بىن و بەرھەمەكانم بخویننەو و بلین پروانن، ئەم بنووسە چ شاكارپكى داهیناوە. ھەر لە بنەرەتەو ئیمانم بەم قسە پووچ و بیکەلگانه نەبوو. لەبەر ئەوەی کە من بۆ سەردەمی خۆم دەنووسم و زۆریش داخووزم کە ژان و مەینەتی و کێشەکانی ئەم چاخە بگێرمەو و ئاورپكى تەواوەتیان لێدەمەو. مەگین زۆر نووسەرمان ئا بەم شیوەیە نەبوو. سادق ھیدایەت مەگین بۆ رۆژگاری خۆی نەینووسیو.

بابەك: بە پروای خۆتان، كام كۆتیب لە پرۆسپەسی نووسەریتان لەسەر ئێو كارلیكەر بوو؟
 عەلی ئەشرەف: لەمەر نووسەربوونی خۆم دەبێ بلیم كۆتیبە وەرگێردراوەكانی سەر زمانی فارسی و ھەروا بەرھەمەین نووسەرانى ناوخوازی بەگشتى لە مندا كارتێكەر بوون. ھەرۆتر، ئەو كۆتیبانە كە لە نووسەرە كۆنەكانى ئێران بوو، ئیستا چ لە دەقەرى شیعر یاکوو پەخشان، بەگشتى لە مندا كارتێكەر بوون. بۆ نموونە، لە بیرمە ئەو كاتەى كە مامۆستای قوتابخانە بووم، تەواوى سێ مانگەكەى ھاوینم بۆ خویندەنەو (شانامە)ی فێردۆسى مەزن تەرخان كەردبوو. واتە لە ھەوڵەو تا ئەنجامى ئەم كۆتیبەم تێكرا خویندووەتەو. ئەمە ئەو كاتە بوو، كە دەرچووى كۆلیژی ئەدەب بووم و دیارە گەنجیش بووم. دواتر (مەسنەوی مەولەوى)م تەواو كەرد. (خەمسەى نىزامى)شم ھەر لەو تافەدا خویندووەتەو. پروانە، من ھێشتا نەچووبوومە زانكۆ، كە زۆربەى ئەدەبى كلاسكى ئێرانم خویندبوو، بەرھەمەگەلى (سەعدى)م خویندبوو. لە یادمە ئەو كاتە (شانامە)م دەخویندەو، ھێندە كەوتبوومە ژێرپەنجە بەھیزوگورەكەى فێردۆسى، كە شیعرم وەكو ئەو ئەنووسى و كاتێ ئەمویست قسەش بكەم، قسەكانم وەزنى ھەبوو. بەگشتى، تەواوى ئەو كۆتیبانە تەئسیریكى زۆرۆمەندیان لەسەر من دانابوو.

بابەك: دواى چاپ و بلاوكردنەو بەرھەمەكانت، ئاخۆ بۆ دواھەمین جار دەیانخوینیتەو و بەسەریاندا دیتەو؟
 عەلی ئەشرەف: بەلێ دەیانخوینمەو. بە راي من، نیوەى ئیشەكەى من دەبێ خویندەو بێت. ئیستاش دەبێ زۆر شت فێر بێم.

بابەك: نا، نا مەبەستم شتیكى دیکە بوو. بۆ نموونە رۆمانى (سالیانى ھەورى)





ت دواى چاپ خوښدوووتهوه؟

عەلى ئەشرەف: بەلەى، خوښدووومهتهوه.

بابەك: تا ئىستا بۆت هەلكهوتووو دەستىك بەسەر بەرهمەكانى خۆت بكىشى و بەشكىيانى لىڭگۆرى يا پىن زىاد بكەى؟

عەلى ئەشرەف: لە خوښدەنەوهكاندا هەندىك جار وا هاتوووته بەرچاوم، كە چەندە باش ئەبوو كە ئەو بەشەم دەقرتاند يان لەو بەشەدا فلان رووداوم بۆ دائەتاشى. قسەكەت جوانە. زۆرجار دانىشتووم و نوسىنەكەم بە وردى خوښدوووتهوه.

بابەك: ئاخۆ تا ئىستا پىش هاتووو گۆرانكارىيەك لە چاپە تازەكانى كتيبەكانت بە ئەنجام بكەيهنيت؟

عەلى ئەشرەف: بروانە، من لە چاپى سېهەمى رۆمانى (ساليانى هەورى)دا، برى گۆرانكارىم ئەنجام دا. واتە يەكجارى تەواوم خوښدەوه، كە زۆرىش بە پىويستم دەزانى. واتە دەهاتم و ئەو شوپانە، كە هەم زۆر و هەم دريژيش بوون، دەمقرتاندىن. نەك ئەوهى كەسەك بىت و بە زۆرەملن ئەم جۆرە ئەرکەم بەسەردا بسەپىنيت. كتيبى من لە سالى 1991دا چاپ بوو و هەر لەو سالەدا بۆ دووهەمين جار هەمىسان لە چاپ درا. هەرچەند

١٥٩

ماوهيەك لە ئىدارەى سانسۆرى وەزارەتى فەرەهنگى ئيران مابوووه، بەلام دواى سالى 1991، تا سالى 1997 ئىزنى چاپى ئەم رۆمانەم وەرەگرت. هەر ئا لەم سالگەلەدا بوو كە بە هاتنەسەركارى (دەولەتى خاتەمى) سەرۆككۆمار و موهاجيرانى (وەزىرى فەرەهنگ) جۆرە ئاسانكارىيەك لە وەزارەتى فەرەهنگ هاتە گۆرئ. هەلبەت نە تا رادەيهكى گونجاو و ئارمانى. رۆمانى (ساليانى هەورى) كە بريار بوو لەو 2300 لاپەرەى، دەبى 700 لاپەرەى بقرترئ، منيش بەم زۆلمە هەرە كەشەنگ بووم و

پېی قایل نه بووم و هیواى چاپه کانی دیکه شم هر نه بوو. له ئەنجامدا ناچاره کی قرتاندم و هه میسان پۆمانه که چاپ بوو. که شیاوی باسه پېشوازییه کی فره زوری لیکرا. ئاماژەش بهم مه سه له یه، من هه شت کتیبی دیکه م نووسیوه، که تا ئیستا ئیزنی چاپیان نه داو، واته شتاقیان چاپ نه بوون و هه روا له سه ر دهستم ماسیون.

بابه ک: یه کێک له گیر و گرفته کانی کۆمه لگه ی ئەده بیی ئێران، که زۆریش رهنگی داوه ته وه. نه بوونی هه لۆهسته و روانگه یه کی تایبه تی هه ر نووسه ری که له مه ر به ره مه ی ن نووسه رانی دیکه. به داخه وه بهم جوړه که دیاره ئیوهش خۆتان تووشی ئەم گرفت و ته نگزه یه کردووه. پرسیا ری من ئەمه یه: ئاخو فه زای په خنه له کۆمه لگه ی ئەده بیی ئێران هینده په چاو نه کراوه. گه نده ل و ناخوینه، که ئیوهش ناوێرن هه لۆیست و بیروبوو چوونی شه خسی خۆتان بخه نه روو؟ عه لی ئەشرفه: یه که مه ی م سه له که لیږده شیاوی باسه، ئەوه یه که به داخه وه، به گشتی، ئیمه خۆمان فیڤی په خنه گه ری نه کردووه. به هۆی ئەوه که رۆحیه یه کی زۆر زالمانه و دکتاتۆریمان هه یه. هه لبه ت په خنه ی گونجاو و شیاویشمان هه ر بوونی نه بووه. زۆربه ی ئەو په خنه گه له که ده یانبینم، به جی ئه وه ی بیت و له خودی ده ق و به ره هم ورد بیته وه، زه مه نی خو ی به که سی تی بنووسه که زه وت ده کا و به له ونێک خویشی فریو ده دا. ده ب ئه م کیشه یه به لای چاره سه رکردن په لکیش بکه ین و هه ول به دین تا فه زایه کی خاوین و گونجاو به سه ر په خنه دا زال بن. پێوه ندی به منی په خنه کار نییه ژیا نی شه خسی فلان نووسه ر چۆنه. ئەگه رچی ژیا نی شه خسی نووسه ر له به ره مه که یدا به جوړیک په نگ دهاته وه. ئیمه ده ب ته نها چاومان له ده ق ورد بمینیته وه و په خنه ی باشی ئاراسته ی بکه ین، نه ک بو خودی بنووسه که ی.

بابه ک: ئیمه په خنه کار ی پرۆفشنا ل و لیهاتوو مان نییه، که ئەگه ر به ره مه ی له چاپ درا، بیت و پسپۆرانه و راشکاوانه بیروبوو چوونه کانی به ره رووی به رده نگه کانی بکاته وه. له ولاره چه ندین قو ناغی ئەده بیما ن تیپه راندووه، که له وانه دا په خنه نووسی پرۆفشنا لمان بووه و گو قاره ئەده بییه کان هه ری که په خنه گه ری کی ته واوکاتیان بو خۆیان دا بین کرد بوو. به لام ئیمرۆ که به داخه وه وا نییه. عه لی ئەشرفه: به بر وای من، ئەم باسه تا راده یه ک بو بارودوخی ئیمه ی مرؤف





له كۆمەلگەدا دەگەرپتەو. لەمەر ئەم مەسەلە، لە واقعدا سانسۆرىش بەرپرسىارە. ئىمە
له ولاتىكدا ژيان دەبەينە سەر، كه ناتوانين به ئازايەتى باسى ھەر شتێك بكەين. بە پروای
من زیتري كيشە لە لايەن خودى وەزارەتى رۆشنبىرى وەدى ھاتوو، كه كتيب بە مەيل
و ئىشتىاي خۆيان سانسۆر دەكەن، بۆيە ئەدەبىياتى ئيران پەرەى نەسەندوو. ئەگەر
رەخنەكارێك بيهوئ قۆل ھەلمائى و لەم بوارەدا دەستبەكار بێت، پيوستى بە
دۆخێكى تابىبەتيە. كاتێكى دريژخايەنى پيوستە، كه رەخنەگەرى شياو بێتە گۆرئ.
ھەلبەت بەبى مەترسى لە بىستن. بە دريژايى زەمەن، رەخنەگەرى باش دەبن
ئالاهەلگى ھەموو نووسەر و شاعيران بێت و لەوان پيشكەوتوو تر خۆى نيشان
بدات. رەخنەگەريكى باش لە كۆمەلگەى ئىمەدا دەبى بە زمانى زگماگى و بيانى
ئاشنايەتى تەواوى ھەبێت و بەرھەمى ھەموو نووسەرە بيانىيەكان بخوينتەو و
ئاگادارى بەسەر ھەموو رۆوداو و دياردەكانى رەخنە و گۆرانكارىيەكانى جىھانى
ويژەوانى ھەبێت و ئاورپكى تەواوتىيان لىداتەو. بە داخو، بەتايبەت دواى راپەرپنى
مەشروتە، ئىمە بەگشتى لەژىر زەبرى سانسۆردا ژيانمان كردوو. بەردەوام بە كوشتن و
خنكاندن و لىدووورپنى شاعير و نووسەران و بەگشتى جەماوەرى رۆشنبير بەرانبەر بووين و
ئىدى پەرمان نەسەندوو و بە داخو كۆمەلگەمان بەم چەشنە كۆلە و بە چەرمەسەريەو
ھەلكەوتوو.

بابەك: ديدگاي ئيوە لەبارەى ئەو رۆمانگەلە كه لەم چەند سالەى دواييدا چاپ
بوون. چيە، بەتايبەت رۆمانى (ئازادە خانم) ى دكتور رەزا بەراھەنى، كه
تاقمێك لەو بلاوپردان ئەم بەرھەمە سەرەراى ئەوەى لەمەر ستايل
و تەكنيكەو زۆر بەنرخە، جۆرە سەرکەوتنێك بۆ ئىمەيە لە مەيدانى
بەرىنى رۆماننووسيندا. ھەر بۆ ئەمەيە كه پەسەنديش كراو.
ەلى ئەشرەف: ئەگەر برۆام پىدەكەن، من تا ئىستا ئەم رۆمانەم
نەخويندوووتەو. بەلام لەمەر رۆمانەكانى ئىمەرۆ، ديارە نووسەر دەبى

هەولێکی زۆر بدات. هەلبەت هەر هونەرماندێ ئازادە بە ڕەوشتگەل و گەرموشتی تایبەت و جۆراوجۆرمو هەم کارەدا ڕەشکێن بێت. ئەمە کێشە نییە، بەلام کەسیکی وەك من بایەخی زۆر بە خوینەرەكەم ئەدەم و پێم باشترە جۆری بنووسم، کە خوینەر لە ڕۆمان و دەقەكەم تێبگا. من وای بۆ دەچم گۆرانکارییە ئەدەبیەکان کە لەم کۆمەڵگەیە ڕەخسان. لەگەڵ ئالوگۆرەکانی ئەو کۆمەڵگەیە، یان لەگەڵ گۆرانکارییە پیشەسازییەکانی ئەو کۆمەڵگەیە هەروا لەگەڵ گۆرانکارییە ڕامیارییەکان، پەيوەندییەکی هەرە سفتوسۆلی ڕەخساندوو. تەنانەت پەيوەندییەکی سەرراستیشی هەیە. لە کۆمەڵگەدا دەبێ ئالوگۆرێکی گونجاو ڕەخسێت و نووسەر و هونەرماند دەبێ لەگەڵ ئەم ئالوگۆرە خۆی هاوتا بکات. شێوازی جۆراوجۆر چەشنی (شەپۆلی ھۆش) بارودۆخێکی کۆمەڵایەتی تایبەت بە خۆی پێویستە. ئەم گۆرانکارییە لە ئەدەبدا ڕێ دەخێت. بەلام شرۆڤەکانی ئێمە هەمیشە و بە تەواوی کتوپڕی و بە ڕێکەوت بوو. واتە ئاوا بۆ دانێن کۆمەڵگە لە قوئای دەربەگایەتیدا، بەلام ئێمە ئەمانەوێت وەك نووسەرێك لەمەر کۆمەڵگەی پیشەسازی و مۆدێرن بنووسین. بەم ھۆکارە کە ئێمە تێك شکاوین و هەستکردن بە دارماوی تەواوی ژيانی ئێمە گرتوووەتەو و لەم دەقەرە بە هیچ شێوەیەك سەرکەوتوو نەبووین.

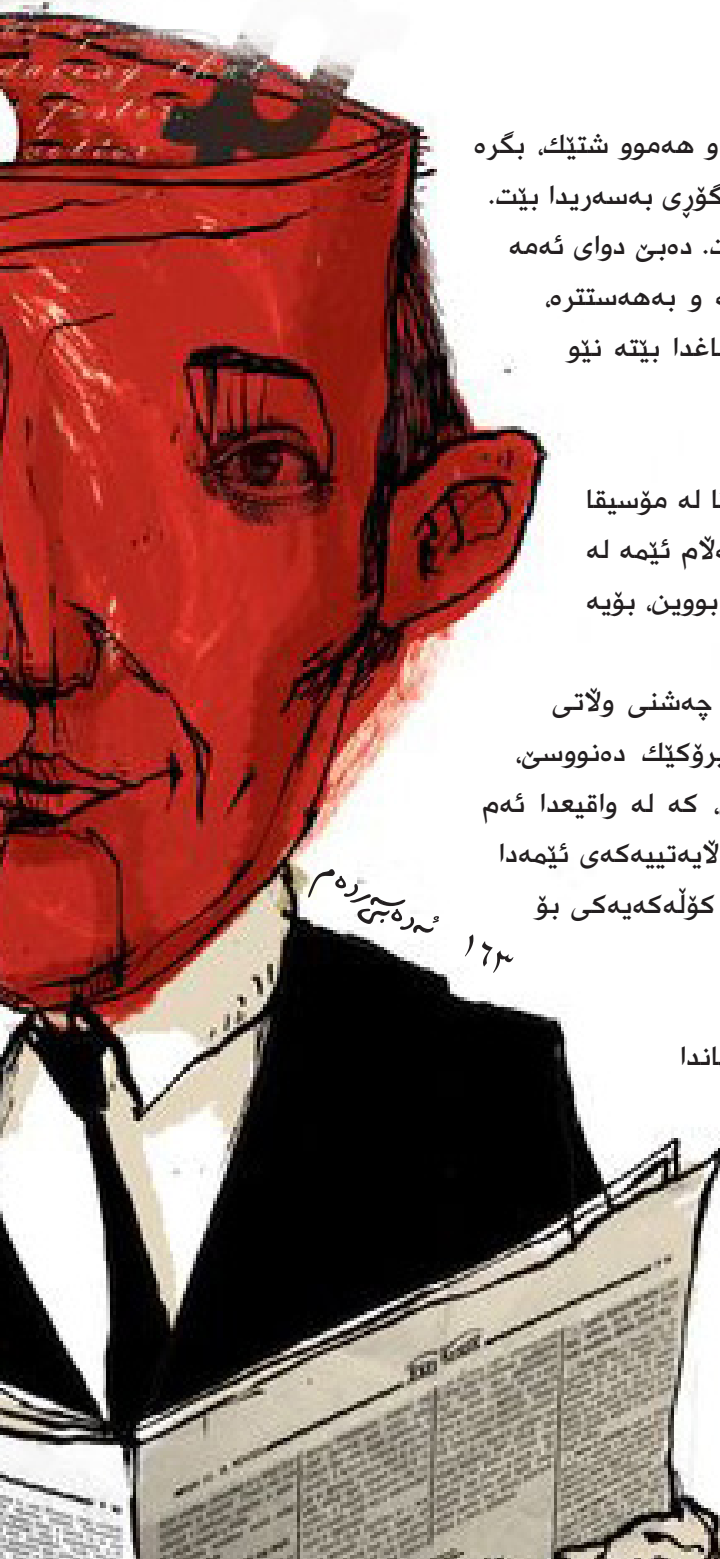
بابەك: بەرێز دەروێشیان، مەگین ئێمە چەند نووسەری سەرمان هەیە. ئەمە چۆنە کە نووسەرێ وەك ئێوە دەلێت ئەو ڕۆمانەم نەخویندوووەتەو، کە لە ڕۆمانە تاقوتەراکانی ئەم چەند سالەیه؟

عەلی ئەشەرف: راستەكە بێم، من وەختم نەبوو. ڕوانە، ئەم ڕۆمانە لە دۆخێدا بڵاو بوو، کە دەزانن بارودۆخی کۆمەڵگە بەو ھەموو ڕوداوێ ھەرە ناخۆش و دلەزێنە کە بۆ نووسەرێ ڕووی دا، چۆن بوو. لەولاو زۆریش سەرقاڵ بووم. ئەگەرچی سەرپەرژانی دیکەشم ھەبوو. بۆ خویندنی ڕۆمان دەبێ بتوانی ھۆشوگۆشت کۆ بکەیتەو ھەتا لە سەرۆبەری ڕۆمانەكە تێبگە. دواپیش سەفەرێکی دوورودرێژ ھاتە بەر و ئێستاکە دەبێ دانیشم و بێخوینمەو.

بابەك: بە ڕای ئێوە کە دەتوانین لە ئەدەبی پۆستمۆدێرن ببینە خاوەن ئەزموون یاخود بەم شێوە بنووسین؟

عەلی ئەشەرف: ئەو کاتە کە کۆمەڵگە ئێمە نیشانەکانی پیشەسازیی تێدا





ھاتبیتە کایەوہ. ئەو کاتەى گۆرانکارییەك لە کۆمەلگەى ئیمە ڕوو بدا و ھەموو شتیك، بگرە لە مۆسیقاوہ کە دیارە لە ھەموو ھونەرەكان ناسکتر و بەھەستتەر، ئالوگۆڤى بەسەریدا بێت. لە مۆسیقای ئیمەدا ئەم ئالوگۆڤە نەرەخساوہ تا لە ئەدەبیشدا بپرەخسێت. دەبێ دواى ئەمە لە ئەلفوبێى نیگارکێشان و ھونەرى شیوەکاریدا، کە زۆر سۆزمەندانە و بەھەستتەر، خۆى بەرجەستە بکاتەوہ و ئینجا لە شانۆدا بێتە ئاراوہ. لە دوایین قۆناغدا بێتە نۆی خانەى ئەدەبەوہ.

بابەك: لە جیھانى مۆدێرندا وا ھەلكەوتووہ كە ئەم گۆرانکارییە سەرەتا لە مۆسیقا و ھونەرى شیوەکاریدا ڕووی داوہ، ئینجا دیتە نۆی دەقەرى ئەدەبەوہ، بەلام ئیمە لە بوارى مۆسیقا و نیگارکێشیدا ھەمیشە تووشى كەموكۆڤى و گیرۆگرفت بووین، بۆیە دەبێ ئەم ئالوگۆڤییە لە یەكەم پلەدا لە ئەدەبەوہ سەرچاوہ بگرێت. عەلى ئەشرەف: بە ڕواى من، ئەم گۆرانکارییە لە ئەدەبى ولاتانىك چەشنى ولاتى خۆمان (ئێران) زۆر ساختەیی و ناراستەوخۆیە. لى یەكێك دى و چیرۆكێك دەنووسى، ئیمەش لەبەر ئەوہى لەو دوا نەكەوین، دێین و ەك ئەو ئەنووسین، كە لە واقعیدا ئەم شتە لە ناخى ئەو نووسەرەوہ ھەلنەقولاوہ. لە ناخى گۆرانکارییە كۆمەلایەتیەكەى ئیمەدا بەرھەم نەھاتووہ و چ پێشینەىەكى بۆ ڕەچاوەبووہ. واتە چ بنچینە و كۆلەكەىەكى بۆ دابین نەكراوہ، كە ھەلبەت دەبێ دابین بكرێت.

بابەك: ئیمڕۆكە گۆرانکارییەك لە گۆرەپانى ڕۆماننووسین لە ھەموو جیھاندا وەدى ھاتووہ. ئیدی ئەو ڕۆمانگەلە كە بە شیوازی كلاسێك و كۆنەوہ ئاراستە دەبوون، پەسەند ناکرێن و بایەخیان پێندارێ. ئەم گۆرانکارییە وەكو ئەو شیواز و ڕێكارەن كە (میلان كۆندیرا) لە ڕۆمانەكانى بەكارى ھێناوہ. ئیوہ چلۆن ئەم مەسەلە ڤاھە دەكەن؟ عەلى ئەشرەف: بە ڤاى من، میلان كۆندیرا نووسەرێكى تاییبەت نییە.

نازانم بۆچى؟ بىر جار وا ھەست ئەكەم كە چونكە لە پارتى كۆمۇنىست دەركراره. ھەموو ئەو شتانه كە لە دەقەكانىدا باسيان دەكا. بە ھۆى گرىيەكە، كە لە جەماعەت و جەماوهرى كۆمۇنىست بوويەتى و بەم چەشنە لە رۆمانەكانىدا دەرى خستوون. بە ھەر رووى، منىش مافى خۆمە روانگە و ھەلۆەستەى شەخسىى خۆم ئاراستەى خوينەر و بەردەنگ بەكم. پىشوازيەك كە لە ئىران لە دەقەكانى كوندىرا دەركرى، بە راي من پىشوازيەكى راستەكى و ھەقىقىى لە پشەتەو نىيە، لى ئەو كەسانەى كە دەقگەلى كوندىرا دەخويننەو، تەنھا دەيانەوئىت كتيبيكيان خويندبىتەو. ئەمەش بە جۆرىك بۆ خوينەر دلخۆشكەرەيە. ئىمەيش لەو سەردەمەدا وابووین. بەلام با ئەم قسە لىرە دەربرم كە دەقەكانى كوندىرا بەدلّم نىن. نازانم بۆ؟ بە جۆرىك ھەست بە نامۆىى دەكەم لەگەلياندا. ھەموو بەرھەمەكانىم خويندووتەو، بەلام چ چىژىكم لىنەبردوون.

بابەك: ئەو پىشنىازە كە ميلان كۆندىرا لە رۆماندا ھىماى بۆ كردوو، بە چ شىوہيەك دەرخىن؟
 ەلى ئەشرف: ئەم گرەوشت و شىوازگەلە بە ھەر رووى، رى و رەوشتىكى نوئيە، كە دەبى كارى لەسەر بكەين.
 پروانە، ئەگەر بىر يار وابىت كە ھەموو رۆماننووسەكانى دونيا، ھەموو نووسەران ھەريەكە و بە يەك شىوہ بنووسن، ديارە ئىمەيش تەنھا دەچىن و بەرھەمى يەككە لەو نووسەرانە دەخويننەو. بەلام زاتى ھونەر ئەوہيە كە جۆراوجۆرە. ھونەر واتە جۆراوجۆرى. واتە بە شىوہى جۆراوجۆر تەماشاي جىهان بكەين و لى ورد بىينەو. واتە ئەو قسەى كە من بە شىوہيەك دەرى دەربرم، ئىوہ بە چەشنىكى دى سەيرى بكەن. ھونەر واتە كەسپىتى خودى مرؤف؛ چونكە كەسپىتيەكان جياوازن، ديارە ھونەريش دەبى جياواز بىت. ھەر كەسپك دەتوانىت و ئەو مافەى ھەيە كە شىوازگەل و رىكارى چەشناوچەشن بخاتە بەر ئەزموونكردن، بەلام من دەلیم دەبى شىوازىك بەدى بىنم، كە لەگەل خوينەرەكەم ھاوتا بىت و لى حالى بىت. واتە بتوانم پەيوەنديەكى سفتوسۆل و لىھاتوو و ئىنسانى لەگەل خوينەر چىبەكم. ئامانجى من ئەوہيە. چونكە كىشەى گەورەى كۆمەلگەى خۆمان بە جۆرىك لە كەمتەرخەمى بۆ خويندەو دەبىنم. پىم خۆشە ئەم كولتورە پەرە بسىن. من دژ بەو كەسانەم، كە دەلین تاقە بەرھەمىك بە تەنھايى ناتوانىت جىهان بگۆرىت. بە پىچەوانەى ئەوان، دەلیم ئەم شتە دەگونجى. تەنھا يەك





بەرھەمىش دەتوانى تا رادىيەكى كەم لەسەر ئەم جىھانە كارتىكەرى خۇى بقەبلىنىت.

بابەك: كەواتە ھېرشى كۆمەلگەى روناكبىرى ياخود نووسەرە رۆشنىرەكانى خۇمان بۆ
سەر بەرھەمگەلى نووسەرانىك وەك فەتانە حاج سەيد جەوادى لە رۆمانى (بەيانى
خومار) و نووسەرانىكى دىي وەك (فەھىمە رەھىمى) چۆن ھەلئەسەنگىنن؟
عەلى ئەشرەف: مەن دژ بەو بەرھەمانە نىم. تەنانەت لەگەل ئەو شىعرانە كە
لەسەر دەستى شاعىرە گەنچەكان دىنە ئاراو، چ جۆرە دژايەتە نىيە. ھەلەت
لە كەسكىش ناو نابەم. ئەگەرچى فرۆشى ئەم جۆرە بەرھەمگەلە كەم بوو،
بەلام ھەروا كە ئامازەم پىدا، چ دژايەتەيەكم لەگەلئاندا نىيە. مەن لە كاتى خۇيدا
كتىبەكانى (مەھمەد حىجازى و جەواد فازل) م خويندوونەتەو. پىمان خۆش بى
يا نەبى. ئەم جۆرە بەرھەمانە لە ولاتى ئىمە بوونىان ھەيە. لە ولاتانى دىكەش
ھەموو جۆرە دەقەك بۆ ويستى خوينەرەن چاپ دەبىت. لە فىركارى سەرەتايەو بەر
تا دوايىن قۇناغ، لە جەماوەرى عەوامەو بەر تا جەماوەرى رۆشنىر. ھەركەسە و بەقەد
زەوق و لەزەتى خۇى دەچن ئەو كىتابانە كە پىلى خۆشە، دەكرىت و دىخوينتەو و كەسىش
پىلى نالەت تۆ بۆ ئەم كىتبەت نووسىوە يا بۆچى ئەم كىتبە دەخوينتەو. بە ھىچ لەونىك
وانىيە.

بابەك: كەواتە، باسى (ئەدەبى پابەند) چىي بەسەر دى؟ يان ئەم روانگەيە كە
دەلەت نووسەر نابى شوئىنگرى ھەستە زووپەرەكەى خوينەرە بىت؟ ياخود
ئەو روانگەيە كە دەلەت نووسەر دەبى خوينەرەكانى ھەلەكەشەتە بان.
بۆ ئەم مەسەلەگەلە دەبى چى بىكەين؟

عەلى ئەشرەف: پابەندى لە وىژە و ئەدەبدا بابەتەكى تايبەت بە خۇى
ھەيە. مەن چاوپەرەئى ئەمە نىم ھەموو نووسەرەن برىوايان بە (وئىژەى
پابەند) ھەبىت. چ كەسەك وەھاي نەوتوو. بەھەرچال، پىم خۆشە

نووسهران پابه‌ند بن. به‌لام ئەگەر نووسەرێك پابه‌ند نه‌بێت، چ ده‌سه‌لاتێك نابێت به‌رگری بكات. له‌ واقیعدا ئەزموون و ژيان و تايبه‌تمه‌ندیی سروشتی و پ‌و‌حی ئەو نووسه‌ره‌ ده‌بێته‌ ه‌و‌ی ئەوه‌ كه‌ به‌و شێوه‌ تايبه‌تییه‌ بنووسێت. به‌لام من ناتوانم ئەوان بگ‌و‌رم. په‌نگه‌ بتوانم ئالوگ‌و‌رێك له‌ نووسینه‌كاندا بر‌ه‌خسێنم. ئەو نووسه‌ره‌ ئازاده‌ كه‌ به‌ ه‌هر چه‌شنێك ده‌یه‌و‌یت بنووسێت. روانگه‌ی من ئەمه‌یه‌ كه‌ ئەو نووسه‌ره‌، ر‌زگار له‌ ه‌هر ئاسته‌نگی، چیی پ‌ن‌ خ‌و‌شه‌، ده‌ب‌ن بنووسێت. له‌ راستیدا به‌ پای من ه‌هموو كه‌سیك ب‌و‌ نووسین ئازاده‌. مه‌به‌ستم ئازادیی له‌ ده‌رب‌ر‌ین و له‌ ئەندیشه‌دا. من ده‌توانم په‌خنه‌ی ل‌ی‌ب‌گ‌رم. به‌لام ناتوانم پ‌یی‌ ب‌ل‌یم ناتوان بنووسێت. ده‌ب‌ن بنووسێت و ب‌لا‌وی بكاته‌وه‌. ه‌ه‌لب‌ه‌ت د‌و‌ای چاپ و پ‌یش ب‌لا‌و‌بوونه‌وه‌، نابێت ه‌یچ به‌ره‌مه‌یك سانس‌و‌ر بكر‌یت. نووسه‌ر ئەگەر د‌و‌ای چاپیش ت‌ا‌وان‌بار ب‌ن، ده‌ب‌ن ب‌چ‌یته‌ داد‌گا و له‌ واقیعدا ئەوه‌ خودی نووسه‌ره‌، كه‌ له‌ به‌ران‌به‌ر ده‌قه‌كه‌ی به‌ر‌پ‌رسیاره‌.

بابه‌ك: كه‌واته‌ له‌و بر‌و‌ایه‌دان كه‌ ئەده‌ب له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ ده‌ب‌ن به‌ره‌ه‌ل‌ست و نه‌یار و په‌خنه‌گه‌ر ب‌یت؟
عه‌لی ئەشه‌رف: ه‌ونه‌ر و ئەده‌ب له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ واته‌ په‌خنه‌گه‌ری و لاساری و به‌ره‌ه‌ل‌ستبوون. ده‌ب‌ن ئەم دیده‌ له‌ ئەده‌با به‌رده‌وام ب‌یت. ه‌ونه‌رمه‌ندان ده‌ب‌ن د‌ژ به‌ ب‌یدادی و ز‌و‌ل‌م‌و‌ز‌و‌ر ر‌اب‌وه‌ستن و سه‌رك‌یشانه‌ به‌ره‌و پ‌یش‌ه‌وه‌ ه‌ه‌نگاو بن‌ن. ب‌و‌چی؟ چونكه‌ ه‌ونه‌رمه‌ند ده‌توان‌یت فامی ئەم شتانه‌ بكات. چونكه‌ ه‌ونه‌رمه‌ند له‌ ك‌ۆمه‌لگه‌دا ده‌ژی. له‌گه‌ل ج‌ه‌ما‌وه‌ری ع‌وام‌دا ژيان ده‌باته‌ سه‌ر و له‌ چ‌ا‌وی خ‌ۆیه‌وه‌ له‌ ه‌هموو شتێك ده‌روان‌یت و ورد ده‌ب‌یته‌وه‌.

بابه‌ك: به‌ر‌پ‌ز ده‌رویشیان، ده‌توانین ه‌هموو ئەم په‌خنه‌ و به‌ره‌ه‌ل‌ستبوونه‌ له‌ به‌یاننامه‌یه‌كدا د‌اتاشین. به‌ پای من، ئەده‌بی ئیم‌ر‌و له‌م باسوخواسه‌ ج‌یا نییه‌؟
عه‌لی ئەشه‌رف: ه‌ه‌لب‌ه‌ت ده‌ب‌یت په‌سه‌نیه‌تی ه‌ونه‌ر له‌ ده‌رب‌ر‌ینی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌دا فه‌رام‌و‌ش نه‌كه‌ین. ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌ب‌ن له‌ ر‌پ‌چ‌كه‌ی ه‌ونه‌ره‌وه‌ ئاو‌یته‌ ب‌یت. چونكه‌ له‌ ئەده‌با ته‌ئ‌سیره‌كه‌ی فره‌ ق‌و‌ول‌تره‌ تا ئەو ئاگادارنامه‌یه‌، كه‌ په‌نگه‌ كارتێكه‌رییه‌کی ز‌و‌وت‌پ‌ه‌ری ه‌ه‌ب‌یت. به‌لام چ‌یر‌و‌ك‌ی‌کی ل‌ی‌ه‌اتوو و ش‌یا‌و ته‌ئ‌سیرێکی در‌ی‌ژ‌خ‌ایه‌ن‌تر ئار‌استه‌ی ك‌ۆمه‌لگه‌ ده‌كات و له‌گه‌ل‌یان ژيان ده‌باته‌ سه‌ر و ر‌پ‌چ‌كه‌یه‌کی په‌سه‌نیان ب‌و‌ ده‌ر‌ه‌خسێن‌ن. ه‌هر كاتێ ئەم چ‌یر‌و‌كه‌ ده‌خ‌و‌ین‌ینه‌وه‌.





هه رابردوودا تاقمیک
 بئاوه، بهلام ئیمروکه
 نانی داهینن، بهلام
 ی فهراموشیان
 ی کیشهکانی
 گیروگرفت
 دیتته ئاراهه،
 نیشانگهله

گهی ئیراندا
 بوارهدا وهدی

ئۆر ژنان گهشهیان به
 هه بپێ کهموکوری
 رونی نووسین و
 نیگارکێشی
 تایبته
 هه

نهمه بپێ رهه
 ۱۶۷

سہ رہے رہے

عەلى ئەشرف: نە تەنیا لە وێژە و ئەدەب، بەلکو لە ھونەرگەلى جۇراوجۆر ژنان گەشەيان بە
 زۆر شت داوہ. بەھەرھال، ژنان ھەستيان بەم شتە کردوہ، کە لە کۆمەلگەدا برێ کەموکۆرې
 و گيروگرفت ھەن و لە پێچکەيەکی ديبەوہ دەستيان داوہتە ئەزموونکردنى نووسين و
 کەوتنە شوينى ھونەرى خۆيان. لە دەرھيئانى فيلم، لە شانۆگەرى، لە نىگارکيئشى
 و فيلمنامەنووسين و لە شیعردا زۆر تىکۆشەرانە چوونەتە پيشەوہ. بە تايبەت
 لە ئەدەبى چيرۆک، خۆيان باش وەدەرخستوہ، کە ئىستاکە دەتوانم چەند
 کەسيان ناو بەرم: (زۆيا پيرزاد، فەريدە پازى، فەرخوندە ئاغايى، ناھيد
 تەباتەبايى). من پەخنەم ئاراستەى بەرھەمى چەند ژنە نووسەریش
 کردوہ. لە دەقگەلى ئەوان زۆر ورد بوومەوہ و بە پراى من کەسييتى
 سەرکەوتووى باشيان تىدا ھەلکەوتوہ.

بابەك: تۆزىك لەبارەى كىيى (كولتوورى ئەفسانەگەلى نەتەۋەى ئىران)ىش بلىن. بەشەكانى دىكەى ئەم پەرتووكە چۆن بە ئەنجام گەيشتوون و چى بوو ھۆى ئەۋەى قۇل بۆ ئەم پەرتووكە ھەلمالى و چۆنت كۆ كردنەۋە؟
 عەلى ئەشرەف: لە مندالىدا داپىرىم ئەفسانەى زۆرى لە سەرزار بوو و بۆ ئىمەى دەگىرايەۋە. دواى راپەرپىنى 57ى
 ئىران، ئەو كاتە كىيىبەكانم ئىزنى چاپيان ۋەرنەدەگرت، قۇلم ھەلكرد بۆ نووسىنى رۆمانى (سالىانى ھەۋرى).
 ھەلبەت منىش ۋەك ھەر كەسك دەبا ژيانم بكدرايە. نەمدەۋىست بەر لە نووسىن ئىشكى دى بكەم. بەلام ژيانم
 بە دەستەنگى تىدەپەرى. بۆيە برپارم دا ئەو ئەفسانەگەلە لە قەۋارەى كىيىكى سەربەخۇدا داپىژم. كىيى ھەۋەل
 نىزىكەى 135 ئەفسانەى دەگرتەۋە و لەۋلايشەۋە بۆ چاپكردنى، گىروگرفتى زۆرمان لەگەل ۋەزارەتى فەرھەنگ
 ھەبوو. ھەتا ئەۋەى كە توانيمان لە دەۋلەتى بەرپىز خاتەمى سەۋكۆمارى ئىران، ئىزنى چاپ ۋەرگىرىن و دەرنەجام
 بلاو بووۋە. كىيى دووھەمىش بلاو بووۋە. ئەم كىيى رەنگە بىيىتە پانزە بەرگ و زۆربەشى تەۋاو بووۋە.

بابەك: دواى ھەلۋەشانەۋەى كەمپى سۆشاليىزم ياخود (ستالىنىزم)، ئاخۆ تىۋرى راستەۋخۋازى سۆشاليىزم لە
 ئەدەبدا تىكرا داخرا و بوونى نەما؟ بۆ نموونە لە ۋلاتى خۇمان ديارە كەسك شويىنى بەرھەمەكانى (ماكسىم گوركى)
 نەكەۋتوۋە.

عەلى ئەشرەف: مەگىن لەم كۆمەلگەيەدا بەرھەمى (گوركى) بە درىژايى ئەم سالانە چاپ
 بوو كە ئىۋە ۋا دەلىن؟ بە درىژايى ئەم بىست سالە كام بەرھەمى (گوركى) ئىزنى
 چاپى ۋەرگرتوۋە؟ من لە بىرمە تەنھا كۆمەلەچىرۆكىكى (گوركى) لە لايەن (عەبدوللا
 تەۋەكول)ۋە ۋەرگىردرا و لەم دوايىيەشدا چاپ بوو. كىيى كە چاپ نەبن، چۆن
 نەۋەى گەنجى ئىمە بزانىت گوركى چۆن نووسەرىك بوو و چۆن رۋانگەيەكى بە
 نىسبەت جىھان ھەلپىاردوۋە تا شويىنى بەرھەمى بكەۋىت؟ نەۋەى گەنج تا چاۋ
 ھەلىنىت، رۆمانى بىبايەخ دەبىن، كە لە دەۋراندەۋرى ھەلچىراۋە. ئەو بەرھەمە
 كە لە چاخى ئىمە چاپ دەبوون، بە راستى ئىمەى دواخست، ئىستا تىرىژىكى
 سەيروسەمەرى ھەيە. بۆچى ۋاى لىھاتوۋە؟ بۆچى بەرھەمى گوركى چاپ
 نابىت؟ بۆچى كارەكانى (شۆخۇلۇف) چاپ نابن؟ ئىزنى چاپ بەم جۆرە كىيىگەلە
 نەدراۋە. مندا لائى ئىمە لەگەل ئەم جۆر بەرھەمەگەلە ئاشنا نىن. بىرۋانە، لە رۋوى





كارهكانى گوركى چەنھا فىلىم دروست كراون.

بابەك: بەرپز، تيۇرزانى لە ئافراندىدا تا چ رادەيەك دەتوانىت يارمەتيدەرى نووسەر بىت؟
عەلى ئەشرەف: ئەگەر لە سەد نووسەر بېرسن كە ئاخۇ ئۆو لە سەرەتاوہ تيۇرى
چيرۆكنووسىنتان خويندووہتەوہ يان ئەوہى دواى نووسەربوون ئەم تيۇرگەلە فيربوون،
بە راى من نەوہدويپنچ كەسيان دەلپن لە پلەى يەكەمدا نووسەرييان دەست پيكردووہ
و دوايى لە رپچكەى خويندەنەوہ و ئەزموون و حەزموە فيرى تيۇرى بوون. من خۇم
يەككە لەوانەم. پاش ئەوہى چەند چيرۆكم نووسى، دەستم كرد بە خويندەنەوہى
تيۇرى ئەدەبى. بە پرواى من، خويندىنى ئەم تيۇرگەلە رەنگە ئيمە بە جۇراوجۇرييە
ئەدەبى و رپبازە بەرفراوانەكان و پيكتەتەى چيرۆك ئاشنا بكات، بەلام كەسيك كە
ئەمانەى خويندووہ، راستەوخۇ نايىتە نووسەريكى ليھاتوو. ئەزموونكردىنى ژيان، بە
برواى من، لە ھەر شتىكى دى گرینگترە.

بابەك: تا چ رادەيەك بايەخ بۆ ستايل و فۇرمى چيرۆك دادەنيڭ؟
عەلى ئەشرەف: ئاگادارى لە فۇرم، ستايل و تەكنىكى چيرۆك زۆر باشە. بەلام دەبى بزانين
ئەم فورمە بۆچيپە و لە كوچ بەكار دى؟ فۇرم بەكارى ئەوہ دىت، كە من بتوانم
بەھۆيەوہ ئەو شتەى كە ھەستى پيدەكەم، بە شيوہيەكى شياو و ليھاتووتر بۆ
خوينەر بگيرمەوہ. فۇرم ليۋەدا بۆ گواستەنەوہى چەمك و ھەستەكان بايەخدارە.
بەلام ئەگەر من بتوانم بەو ھەستە كە ھەمە، ئەم چەمكەنە ئاراستەى
خوينەر بكەم چى؟! تەنانت ئەگەر باشتەر لەو كەسەى كە بە تەكنىكى
گونجاوترەوہ دەنووسىت، ئۆو چى دەلپن، رەنگە رەخنەم ليېگرن.
نووسەرمان ھەيە ھەك (چيخوف) كە خۇى لەژيەر پەنجە بەھيژەكەى
تەكنىك رزگار كردووہ، بەلام بەرھەمگەلى ئەو ئيستاش بۆ خوينەر
سەير و تازەيە، ھەلبەت من ئاماژەم بەم مەسەلە كرد و ئەوہيشم

ئەدەبىي رەم

وت، كە زانىارى لەمەپ تەكنىك زۆر باشە و زۆرىش يارمەتيدەرە. بەلام ئەگەر ئىستا ئاورچ لە چىرۆكەكانى (چىخۇفا) بدەنەو و ناوى كەسايەتییەكانى بگۆرن و ناویكى ئیرانىی بۇ داتاشن، هەست دەكەن كە خەرىكە چاخى ئۆو وەسف دەكات. چىخۇف هیندە بايەخ و گرینگایەتیی بە فۆرم نەداوہ. ئەمە كیشە نییە و نابیت رەخنە لە نووسراوہكەى بگرن.

بابەك: ئۆو لەم چەند سالەى دوايیەدا هەژماردەيەك لە كۆبەرەھەمى (سەمەد بێرەنگى) تان لە چاپ داوہ. پەيوەندى و ھاوړپەتیی ئۆو لەگەل ئەم نووسەرە تا چ ئاستيک بوو؟

ەلى ئەشرەف: منیش میناکى (سەمەد بێرەنگى) لەو تافە بوومە مامۆستا، كە ئەویش ببوو و كەمەتاكورت ژيانیكى ھاوشیوہمان بوو. ھەردوو مان دەرچووى پەیمانگە بووین. ئەو بەرەو گوندەكانى ئازەربایجان رۆیشت و منیش بۇ گوندەكانى كوردستان. يەك سال لە من بەتەمەنتر بوو. كاتى چوومە زانسگە، لەو كەسانە كە زۆر لەسەر من تەئسىریان ھەبوو. يەكیان (جەلال ئال ئەحمەد) بوو، گەرچى دژى بە بیروبۆچوونەكەى بووم. جەلال لە پەیمانگە وەكو ئاگر بوو. ھەروەتر دوكتۆر (ئاریانپوور) و (سیمین دانشوہر) لە مندا ھەرە کاریگەر بوون. ئەگەر نەچووبوو مایە پەیمانگە، دیارە ئەم گۆرانکارییەم بەسەردا نەدەھات.

پەراوێزەكان:

پوونکردنەوہى گشت پەراوێزەكان لە لایەن وەرگێرەوہ بەم وتووێژە زیاد بووہ.





کاوه محمدهد

نووسینه وهی ئاسمان

سهفه رنامه



گولی تهرهقی

یادهوهریهکان پییش ئهوهی

یادهوهری بن، چیرۆکن...

سازدانی: مههدی یهزدانی خورهم
و. له فارسییهوه: بهیان رهشیدی

"گولی تهرهقی" پتر له ده ساڵ بوو هیچ بهرهمیهکی بلاو نه کردبووهوه، یان نهیتوانیوو بلاوی بکاتهوه، بهلام ئهمسال بۆ ئهو سائیکی به بهرکهت بوو، سهرهتا به چاپکردنی کۆمهلهچیرۆکی "دهرفتهی دووباره" دهستی پێکرد و کۆتاییهکهشی رۆمانی "رۆوداو" بوو. رۆمانهکه فرۆشیکێ زۆر باشی ههبوو و پیشوازییهکی بهرچاوی لیکرا و توانیی سهرنجی خۆینهران رابکێشێ. لهم گفتوگۆیهدا "تهرهقی" باس له ئهزموونی نووسینی و گرفت و کێشهکانی بهردهم نووسین دهکات، زۆرتین قسهش دهربارهی "رۆوداو"ه، که یهکهمین رۆمانیهتی.



۱۸۳
شەرقىي تۈركىستان

دوای پەنجا سال نووسين، ئىنجا يەكەم رۆمانى دريژت بلاو كىردووتەو. ھۆكارى ئەم
دواكەوتنە چى بوو؟

گولى تەرەقى: چونكە بىخەبەر بووم لە فرىوى زەمەن، پىم وابوو ھىشتا كاتى زۆرم ماو
بۆ نووسين. "كوا ھەتا بگەمە چل سالەيى..." بەھەرچال، ھەر لەدايكبوون و ئافراندىك
پىويستى بە كاتى گونجاوى خۆى ھەيە. نەئىيەك لەم كاردا ھەيە، نەئىيەك كە من و تۆ
بىئاگىن لىي. كاتىك بۆ لەدايكبوون ھەيە و كاتىك بۆ مردن. لەوانەيە بە تەواوتى ئامادە
نەبووم بۆ نووسىنى رۆمانى دريژ. سەرەتا سەرسام بووم بە نووسىنى كورتەچىرۆك و
كاتە چىرەكەي، ھەلبەتاردىنى وشەكان. لە كورتەچىرۆكدا بەكارھىنانى وشەيەكى شاعىرانە لە
تەنىشت وشەيەكى گشتى، بە لەبەرچاوغرتنى مۇسقىي ھەريەك لە دىرەكان، زۆر گرینگە.
شوينىك بۆ زۆربلىيى و شىپرزەيى نىيە. كورتەچىرۆك ھاوشىوھى سۆناتىكە، نۆتەيەكى ھەلە
و نەگونجاو، بىناي دەروونىي تىك دەدا. لەبەر ھەلبەتاردىنى وشەيەكى دلخوام، چەندىن جار
خۆمم ئازار داو.

بۆ نموونە، پىم خۆشە دىرېك بە دەنگىكى كشاو وەكو "ئا"، ھاوشىوھى ھەناسەيەكى دريژ
كۆتايى پىيىت. بە دەنگى بەرز دەخوينمەو و دووبارە دەينووسمەو. نووسىنەو... نووسىنەو...
و نووسىنەو. تاسەيەكى زۆر، يان ختوورەيەكى بىچارەسەرە.

لە كورتەچىرۆكدا ھەر وشەيەك بەرپرسە و شوينىكى دىارىكراوى ھەيە، وەكو رىتم و لىدان و
چىرەچىرى وشەكان لە شىعەردا. كات و شوين لە رۆماندا پەرشوبلاون، بەلام ئەم پەرشوبلاويە
وەكو جودايى ئەستىرە گەرۆكەكانى كۆمەلەي خۆرە، كە لە سىروشتدا پىكەو بەسراونەتەو.
ھاوسەنگى و مانەوھيان لەو پەيوەندىيە گەردوونىيەدايە، كە لەگەل يەكتەر ھەيانە.

نووسىنى پۇمانى "پۇوداۋ" تەلە سەرەتەي سالانى دۇوھەزار دەست پىكرى؟
گۈلى تەرەقى: پىم وايە ھەوت، ھەشت سال لەمەۋپىش بوو. بەسەرھاتەكان يەك لە دۋاي يەك پىگەي خۇيان
دەۋۇزىيەۋە و پۇمانەكە بەرەۋپىش دەچوو. پىداچوونەۋە و دۇوبارە نووسىنەۋەكانى چەندىن جارە بۇ دواتر بوون.
كورتەم كەدەۋە و پەنجا لاپەرەيم ۋەلا نا. كىتەبەكەم بە بىئومىدى نارد بۇ "ئىرشاد"، "ئىرشاد"ى سەردەمى ھۆمەتى
"بەرپىز ئەھمەدى نەژاد" بوو. دانىشتەم و چاۋەروانم كەرد. (كەرە مەمرە، بەھارە!) دۇو بەھار تىپەرەي و كورتان
نەگەشت و ھەۋالىك نەھات. دۋاي دۇو سال وتيان: "شايانى چاپ نىيە، خواتان لەگەل، باشتەرە بەرپىز و ئىحتىرامى
خۇتانەۋە برون".

بەۋرە قەسكەت پىدەبەرم، يانى كىتەبەكە ھەر ۋا بە ھەلپەسىردراۋى مايەۋە؟
گۈلى تەرەقى: پىك وايە، بىدەنگىيەكى تەۋا. نە رازىبوون و نە رازىنەبوون. تا ئەۋ كاتەي ماندوو بووم. ھەستام
و پۇشتەم بۇ "ۋەزارەتى ئىرشاد"، بەشى ھەلسەنگاندنى كىتەبەكان. لەۋى پىاۋىكم بىنى. بە سەرسوۋرمانەۋە گۈي
بۇ قەسەكانم گرت و بەۋپەرەي دىلۋىزىيەۋە وتى: "شتى ۋا مومكىن نىيە! ھىچ كىتەبەك زىاتەر لە پانزەدە پۇژ لە ئىرشاد
نامىننەۋە". دواتر تەلەفۇنىكى كەرد و فەرمانى دا لە زووترىن كاتدا بەدۋادىچوونى بۇ بىكەن. بەدۋادىچوون!!! جارىكى
ترىش گەرامەۋە. وتيان "بەرپىز گرینگ!!!" بە جۋوتىك نەعلى لاسىكەۋە پۇشتوۋە بۇ سەفەر. كەي دەگەرپتەۋە؟ خۇدا
دەيزانى...

كىتەبەكەم ۋەرگرتەۋە، ۋەكو ئەۋەي پۇلەيەك لە سەفەرەكى سەخت
گەراپتەۋە، ھىنامەۋە بۇ مال. دەرەتەكى باش بوو بۇ دۇوبارە نووسىنەۋە
و پىداچوونەۋە. بەبى ئەۋەي لە خەيالىشىدا بوۋىت!

ئىستا كە دۇو سال لە گۇرانى دەۋلەت تىپەرەيم، بەبى لەبەرچاۋگرتنى
ئەۋەي مۇلەتت ۋەرگرتوۋە، ئايا گەشەين بوۋىت، يان نا؟
گۈلى تەرەقى: مە نامۇم بە پىچوپەنا و فۇفۇلە سىياسىيەكان لە ئىراندا.
سىياسەت دىناي مە نىيە، بەلام دەتوانم بلىم لە سەردەمى "بەرپىز
پۇحانى" دا بوو كە دۇو كىتەبى مە، "دەرەتەكى دۇوبارە" و "پۇوداۋ"



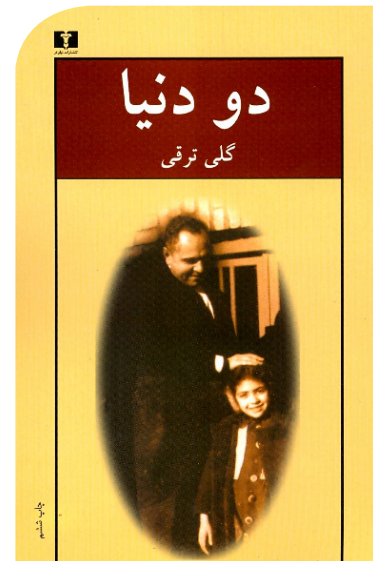


۱۷۵
شەرقىي تۈركىيە

مۆلەتپان وەرگرت؛ بۆيە دەتوانم بلىم؛ ئىستا "ئىرشاد" جياوازىي ھەيە لەگەل ۋاڭدودا.
تاكە مەترسىم ئەوھەيە دىسان بگەپپىنەوھ بۆ شوپنى يەكەم. ھەمان تاس و ھەمام.

ئەم باسە زۆر باوھ كە دەلپن دەپن سانسۆر يەكشەوھ بپپچرپتەوھ. ھەندىكىش لەو
باوھپەدان دەپن ئەم كارە وردەوردە بكرپت. ۋاى ئپوھ چپپە؟
گولى تەرەقى: يەكشەوھ؟ يانى شەو بنووين و بەياني بەئاگا بپپنەوھ و بپپنپ پپنچ ھەزار
كتپب مۆلەتى چاپپان وەرگرتوھ؟! لاڭردنى سانسۆر ۋوداۋىكى نامومكىنە و من دلم بەم
وھمانە خۆش ناكەم.

ئاخر چۆن دەست دەدا سانسۆر يەكشەوھ بپپچرپتەوھ؟ مەگەر ئپمە لە كوڭ دەژپن؟ ۋەنگە
لەگەل تپپەپپنى كاتدا، ھەندى دەرگا بكرپنەوھ. ۋەنگە... ئەگەرى ئەوھش ھەيە خراپتر
بپپت. سانسۆرى سەردەمى "بەپپز ئەھمەدى نەژاد" لە ۋاستىدا سانسۆرپكى بپمانا بوو.
ھپچ ھۆكارپك نەبوو بۆ لاڭردنى دپپك. من خۆم لە كاتى نووسپندا ئاگادارى ھەندى لە
ھەساسپپتەكان ھەم. لە چەند شوپنپكى ئەم ۋمانەشدا
ئەو تپپپپپپانەم جپپەجىن كرووھ. ھەلپەت تۆزپكىش
پەشپمانم. چونكە لەوانەيە بكارپە بەسەپپاندا تپپەپپت!
بەلام لە سەردەمى "ئەھمەدى نەژاد"دا تپپنەدەگەشتى چى
بە ھپلى سوور دادەنپن و چى نا... بۆ نموونە، بۆ ۋمانى
"بەپپز ئەلف" (كە دەمەۋى دووبارە بگەپپمەوھ سەرى)
ۋەنخەپەكى ھپند ناماقوۋلپان گرت. كە عەقل نەپدەپپى؛
نوكتە بوو. بەشى يەكەم لە كتپپى "پادەوھپپە پەرشەكان"
بلاو بووېوھوھ. بەلام مۆلەتى چاپى ھەموو ۋمانەكەيان
نەدا. وتپان ئپوھ بۆتان نپپە ئەم كارەكتەرە (بەپپز ئەلف)
كە پپاۋىكى بەپپز و موسلمانە و مامۆستای مپژوھ. بنپرن
بۆ شارى پپس و گەندەلى پارس! ئاخر ئەمە سانسۆرە!!



وتيان ئەو شارە بۇ ئەم كەسە مەترسىدارە. وتم دۇنيا بن من ئەم مۇقە دەناسم. لەم ماوەيەدا دەمی بۇ خواردنەوہ نەبردووہ و هیچ کاریکی نەکردووہ. کە پېچەوانەى ئايینی پېرۆزى ئىسلام بى. وتيان يانى تۆ لە ئیمە باشتر دەزانى؟ بە خۆمم وت نەکا (ئەلف) ژېربەژېر کۆمەللى کار بکات من بېخەبەرم لىيان؟ بەهەر حال، دواى پروونکردنەوہ چرتوپرتەکانى من، فەرموويان بەو مەرجە بۆت ھەيە، تەنیا ئەم بەشەى يەكەم چاپ بەکەى، کە لە کۆتاييدا "ئەلف" بە خىرايى بگەپتەوہ! پرسىارم کرد ئەى بەشەکانى تر چىيان بەسەر دېت؟ وتيان پەيوەندى بە ئیمەوہ نىيە. منيش، بتەوئ و نەتەوئ، کەوتبوو مە ناو ئەو يارىيەوہ. وتم حالى حازر پارەى کرپنى بلىتى نىيە! فەرموويان لە دەزگای بلاوکردنەوہکەتانى وەربگرن!!! ئەمە بۇ خۆى چىرۆککە...

لە پۆمانى "پووداۋ"دا، دوو پېتم لە سىن پارچەى پۆمانەکەدا بەکار دەھيئى. يەكەم پېتمىكى پر لە وردەکارى و پووناکى و رەنگ و بۆنە، کە زۆرتر لە سەردەمى مندالى و پېرى پالەوانەکانتанда دەبن بە پېتمى زالى پۆمانەکە: دووھەم پېتمىکە وەسف ناکرېت و ئەساسەکەى ھەکايتە، کە بۇ ناوہراستى پۆمانەکە و تەمەن ناوہنجىى کارەکتەرەکان بەکارى دەھيئى. ئەم دابەشکردنە چ ھۆکارىكى بىنايى بۇ ئۆہ ھەيە؟ بەو مانايە دەتانويست بە رىاليزمى ھەمەلايەنەى بەشى ناوہراست، شىعرييەتى سەردەمى مندالى بىسپرنەوہ؟

گولى تەرەقى: بۇ بىسپرنەوہ؟ وەختى لەبارەى مۇقۇلک لە زەمەن و دۇخىكى تايبەتدا دەنووسم، زمان و تېكىست و دەنگەکەى خۇيان بەسەر مندا دەسەپىنن. مندالى سەردەمىكى جادووييە، سەردەمى

خەو و خەون و خەيالە. تەننەت لە خراپترىن دۇخيشدا، لە سەردەمى

منداليدا دەتوانن سووچ بۇ خۇتان بدۆزنەوہ و لە دونياى خەيالدا ون

ببن، وەکو ئالىس لە سەرزەمىنى سەمەرە. تواناي ئارەزووکردنتان ھەيە،

وەسفکردنى سەردەمى مندالى زمانىكى شىرىن و شاعيرانەى دەوئ.

شىعرى "ئەو پۆژانە"ى "فروغ" باشترىن نموونەيە. چەند دېرېکەم لە ياد

ماوہ. با بىلېم:

ئەو پۆژانە تىپەرىن

ئەو پۆژانەى جەزبە و سەرسامى

ئەو پۆژانەى خەو و بىدارى



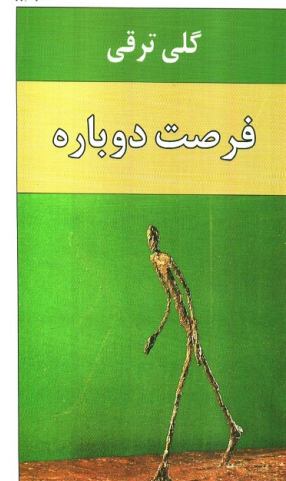


۱۸۸
شەرقىي تۈركىستان

ئەو رۇژانە ھەر سىبەرىك نەينىيەكى ھەبوو
ھەر پاكتىكى سەرداپۇشراو گەنجىنەيەكى دەشاردەو.
ھەر سووچىكى خەزىنەكە، لە بىدەنگىي نيوەرۇدا
دەتوت جىھاننى بوو...

باشە ئىتر، لەو زياترم لە ياد نەماو. مەگەر دەكرى ئەم شىعرە شىرىن و نۇستالژىكە بە
شېوازى پتەو و پرىشكۆى "ئەرخەوان" بنووسىرىت؟
ھەر دىنپايەك ياساى خۆى ھەيە. فۆرم و ناوەرۇكى تىك ئالاون. لە بەشى يەكەمى رۇمانى
"رودا"دا شادى و نادر مندالنى. لە كەنار دەريادا لەدايك دەبن. ئاشنان بە پىچوپەناى
دەريا و لە زمانى ئاو تىدەگەن. سەرەنجامىش دواى سالانىكى زۆر جودايى، لە كەنار دەريا
بەيەك دەگەنەو و ژيانىكى نوخ دەست پىدەكەنەو. دەريا رۇلىكى گرینگ و سەمبۇلىكى
لە رۇمانەكەدا ھەيە.

كاراكتەرى بىيانى لە رووسى و پۇلۇنىيەو بىگرە تا... لە دونىاي چىرۇكى ئىوەدا زۆر زۆرن. ئايا
ئەمە لەبەر ژيانى تايبەت و چىنى كۆمەلەيتان بوو.
يان بەگشتى خەزىكى چىرۇكىت بۇ ئەم كەسانە ھەيە؟
مىرۇڭگەلىكى سەرگەردان لە تارانى ئەو سالانەدا...
گولى تەرەقى: يەكەم كچى "رووس"م لە چىرۇكى "ھاوپى
چكۆلە"دا ھىناو. كچىكى رووس دىت، ھاوپى چكۆلە و
عەشقى مىندالىم لىدەستىنىت. يەكەم ئەزموونى مىملانى.
چىرۇكەكەم لە "يادەو رىيە پەرشەكان"دا نووسىو تەو.
لە قوتابخانەى سەرەتايى "فىروزكوى" كچىكى بىيانى ھاتە
پۇلەكەمان. ھىي دىنپايەكى تر بوو. شۇخ، بە قزىكى كال كە
وەك كلكى ئەسپ بەستىبووى. مىن ئەو كاتە دە سالان بووم،
بەلام بە بوونى ئەو. ھەستىم بە دلەراو كىيەكى سەير كرد.



دەمزانى ئەم كچە، (سوتلانا)، ھاوپىكەم لىدەستىيىت، ھەر وەھاش دەرچوو. ئەم پووداۋە و ئەو دىلەپاۋكى سەيرە، لە شوپىنىكى تاريك لە قوۋلايى زەينىدا نىشتووۋەتەو و ھەتا ئەمىر، وەخت و ناوخت يەخەم دەگرى و ئازارم دەدا، پەنگە "تانيا" لە پۇمانى "اتفاق" دا وەرگىراۋىك بىت لە "سوتلانا"، لە پوۋى پوخسارىشەو لەو دەچى. لە سەردەمى مېرمندالىمدا تاران زۆر ھاۋولاتى پوۋسى تىدا بوو. شوپنەكەشيان بەگشتى لە شەقامى "قوام السلطنە" بوو. بەرامبەر قوتابخانەى "ئەنوشىرەۋانى دادگەر". ژن و مېردىكى پوۋس لە دوو ژوۋرى بچوۋكا دەژيان. تەمەنيان لە سەروۋى ھەشتا سالىۋە بوو. پياۋەكە، (كە ناومان لىنابوو موسيو) وانەى شپۋەكارى دەوتەو و ژنەكەش وانەى زمانى فەرانسى. ھەردوۋكىيان لە خىزانىكى خانەدان بوون، لە سەردەمى شۆرشى بەلشەفيكىدا پەنايان بۇ ئىران ھىنابوو. ئەۋى يەكەم پۇلى شپۋەكارى من بوو. بىرمە يەكەم پۇژى دەورەكەم كىيىكى شپۋەكارى "سىزان"ى پىدام و وتى بە وردى سەيرى بكەم. "ئىمپىرسىۋنىست"ەكان لە ئىراندا نەناسرابوون. ھەندى جار كە زوۋ دەگەيشتمە پۇلەكەم، باسى رابردو و ژيانى خانەدانى خۇى بۇ دەكرەم. باسى شكۆ و خۇشگوزەرانىيەكانى دەربارى پۇمانوۋف. ھەموو ئەمانە ۋەك فىلمىكى سىنەمايى دەھاتنە پىشچاۋم و وپنەيان لە زەينىدا دەمايەو، ھەتا پۇژىك لە چىرۆكىدا پەنگ بداتەو. لە لايەكى ترەو، ئاشقى ئەدەبىياتى روسيا بووم، بەتايبەتى دۇستۇيىسكى. نوقىمى ئەو جىھانانە دەبووم، كە ئافرانىدبوۋى. مەگەر دەكرى "دىمىترى كارامازۇف" لە ياد بكرى، يان ئاشقى "پرەنس مىشكىن" نەبىت؟

دواتر
لە بەشى گىرپانەۋەى تەمەن ناۋەنجىدا رىپاليزمىكى لەپادەبەدەر بەكار ھاتوۋە و دواى ئەۋەش بەشى بەسالىدچوۋىت بە رىتم و شىۋازى زمانى سەردەمى مىندالى نوۋسىۋە...

گولى تەرەقى؛ لە دەورانى كاملىبوۋندا ئاگايى و واقىع و بەرپرسىارىيەتى جىگەى خەۋنەكانى مىندالى دەگرنەو. تەنانەت ئەگەر ۋەكو مىنىش ئەھلى سازوسەۋدا بىت، ناتوانى خۇت لە كىشى قورسى واقىع و بەرپرسىارىيەتى لا بدەيت. مشتومر لەگەل ئەشپوناشى كۆمەلەيتى و خىزانى، دواى تەمەنى مېرمندالى دەست پىدەكات. خواتان لەگەل بىخەيالى و سەرۋەتەكانى مىندالى. لەم قۇناغە بەدۋاۋە، پووداۋە كىتوپرەكان يەك لە دواى يەك پوۋ دەدەن. دوانەكان كە ئاشقى يەكترن، ئەگەر جياتان



۱۷۸
ئەدەبىيەت



۱۸۹
شەرقىي تۈركىستان

بىكرىنايەتەۋە، دەمىردىن، بەرپودانى رېكەۋىتىك كە ھەرگىز بە خەيالىشىدا نەدەھات،
لە يەكتر جىا دەبنەۋە. ئايا پېۋىستىيەك لەم كارەدا ھەبوۋ؟ ئايا ئەمە يارىنى نەيىنى
چارەنوۋوس بوۋ؟ ئايا دەستى خودايانىكى چاۋچىنۇك لە ئارادا بوۋ؟ نازانم. پېم خۇشە
كەسىك پېم بلىت. من لە كاتى نوۋوسىندا بىرم لەم شتانه نەكردىۋوۋە. دەتگوت
كەسىكى تر كە لە دەروۋنمدا شاردراۋەتەۋە، ھىلە سەرەككىيەكانى پېدەۋتەۋە. ۋەكو
خۇشەۋىستى دوانەكان بۇ يەكتىرى. چاۋەروانى بەيەككەيشتىيان. مىردنى پېشېنىنەكراۋى
باۋك ۋ ھاۋسەرگىرى شادى لەگەل پۈشكىن. نادر لە ئەمىركايە ۋ شادى لە تارانە. لەم
قۇناغە رۇمانەكەدا رۈبەروۋى راستىيەكانى شۇرشى ئىران ۋ جەنگ ۋ بىكارەبايى ۋ
نەخۇشى دايكى شادى دەبنەۋە. زمانى رۇمانەكە بۇ خۇي بە شىۋەيەكى ئۆتۈماتىكى
رېالىست ۋ توندوتىژ دەبىتەۋە. ئەمە سىروشتىيە. بەشى سىيەم، يانى گەرەنەۋە "نادر"
مژدە لەدايكبوۋن ۋ ژيانىكى نوخ دەدات. خانوۋە دېرىنەكە دەفرۇشېت، (كە بوۋە بە
شۈينى نىشتەجىبوۋنى رۇخەكان)، خانوۋە تازەكە لە تەنىشتى دەريايە. شۈينى لەدايكبوۋنى
دوانەكان. بۇنى دلخۇشى ۋ ئومىد دېت، بۇنى مىندالانى داھاتوۋ؛ بۇيە زمانىكى سوۋك
ۋ شۇخوشەنگ ۋ بەختەۋەرى پېۋىستە. ئايا زانىۋتانه لە كۆتايىدا ۋەختى "نادر" ۋ "شادى"
لە كەنار دەريا دانىشتوۋن. مىنداللىك كە ديار نىيە لە كۈپۈە ھاتوۋە. لە دوۋرەۋە تېدەپەرى
ۋ دەست بۇ دوانەكان رادەۋەشىنى؟ ئەمەش يەكك بوۋ لەو رۈوداۋە چاۋەرواننەكراۋانە، كە
كتوپر ۋ لەسەر كاغەزەكە دروست بوۋ. نوۋسىنى سېسەد لاپەرەيى ئەم رۇمانە دەرفەتى پېدام
بتوانم بېرۇمە ناۋ دونىاي دەروۋنى كارەكتەرەكانەۋە، بەتايبەت پۈشكىن. خۇشەۋىستى پرتاسە
ۋ نەخۇشئاساي ئەۋ بۇ شادى ۋ خۇشەۋىستى ئاۋىتە بە توۋرەيى ۋ كىنە بەرامبەر بە دايكى.
رابدوۋە سىياسىيەكەي كە لە ۋەھمىك زياتر نىيە. ترسى لە مەرگ، كە بەرەۋ خۇكۇزى دەبات. بە
ۋتە "ئاغاي فانى" خۇشەۋىست، كە لەبارەي رۇمانەكەۋە قەسى لەگەل كىردم، "رۈوداۋ" رۇمانى
ئەشقە، كۆمەللىك ئەشقى يەكلايەنە، جگە لە خۇشەۋىستى دوانەكان بۇ يەكتىر.

لە زۆربەي بەرھەمەكانتанда كاريگەرىي رۈوداۋە سىياسى ۋ مېژۋىيەكان لەسەر شانى كارەكتەرە

ژنه‌كانه. ئه‌وانن كه پاسته‌وخۆ به‌رده‌نگى ئه‌نجامى به‌سه‌ره‌اته سياسى و كۆمه‌لايه‌تتپه‌كانى ئيران ده‌بن. له‌م
حاله‌ته‌دا كاره‌كته‌ره پياوه‌كان تا پاده‌يه‌كى زۆر له ئارادا ناميئن و ژنه‌كانن كه ده‌بن بوه‌ستن و سه‌يرى ئه‌م په‌وته
ميژووويه بكه‌ن. ئايا ژنه‌كانى ئپوه زياتر له ميژوو تپده‌گه‌ن؟

گولى ته‌ره‌قى؛ سه‌يرى بكه‌ن، ژن بۆنه‌ى ئافرانده‌. له‌ مندا‌لانى ئه‌ودا ژيان دروست ده‌بپت و ئه‌و گه‌ره‌نتپى مانه‌وه‌ى
نه‌وه‌كانه. كۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاييه‌كان داىكسالار بوون و يه‌كه‌مين ئيزه‌ده‌كان ميپنه‌ن. هه‌لبه‌ت له‌ناكاو داىكى گه‌وره‌ى
گه‌ردوون وه‌لاوه‌ ده‌نرپت، مه‌ريه‌مى پپروژ له‌ پشته‌سه‌رى مه‌سپح پاده‌وه‌ستپت، به‌لام به‌رده‌وام بوونپكى به‌هپزى
هه‌يه. واز له‌ ئۆستوووه‌ بهپنپن و ژن له‌ واقپى ئه‌مروى خۆپدا ببپنپن. له‌وانه‌يه‌ ژن نه‌توانپت وه‌كو پپاو پاستپپه
ميژووويه‌كان لپك بداته‌وه، به‌لام به‌هه‌ريه‌كى سروسى و ئاگاپپه‌كى ژنانه‌ى هه‌يه. دونپاى ژن، ئه‌شق، پان "ئوروس" ه
و دونپاى پپاو، ئه‌قل و مه‌نتپق و "لۆگوس" ه. باسپ باشپى يه‌كپكىان له‌ ئاستپ ئه‌وى دپ ناكه‌پن، باسپ دوو شپوازپ
پوانپنه‌ بۆ پاستپپه‌كانى ژپان و دوو پانتاپى ده‌روونپ و ساپكو‌لؤژپپه، كه‌ پپوپسته له‌ ئاشتپ و هاوسه‌نگپدا بن؛ به‌لام
له‌ دونپاى ئه‌مرودا ئه‌م هاوسه‌نگپپه‌ تپك دراوه. پپاوان، "ئانپما"، پان ژنپ ده‌روونپ خۆپانپان فه‌رامۆش كرده‌وه. بوون
به‌ كۆمه‌لپ "دۆن جوان"پ تاكلاپه‌ن و به‌رده‌وام به‌ دواى خۆشه‌ويستپپه‌كى كاتپپه‌وه‌ن، كه‌ تپرپشپان ناكات. كۆمه‌لپ
ژنپش به‌ دروشمپ فپمپنپستپپه‌وه، ژنبوونپ خۆپانپان له‌ پاد كرده‌وه و ده‌ستپان كرده‌وه به‌ پكه‌به‌راپه‌تپپى پپاوان. له
پۆمانپ "پووداو"دا، "نادر" پپوپستپ به‌ "شادپ"، پان ته‌واوكه‌رى ژنانه‌ى خۆپه‌تپ. ساتپك دره‌نگتر له‌ ئه‌و له‌داپك بووه‌ و
دلپراوكپى ئه‌م ساته‌ ته‌نپاپپه‌ى له‌ بپر ماوه‌ته‌وه. له‌ پشته‌وه‌ى به‌رگپ كتپپه‌كه‌دا و له‌

پوونكرده‌وه‌ى وپنه‌ى دوانه‌كان، پپرسپار ده‌كه‌م "شادپ" چپ به‌ گوپى "نادر"دا
ده‌چرپنن؟ پپم واپه‌ ده‌لپ؛ "نادر، مه‌ترسه‌ من هه‌مپشه‌ له‌گه‌لتدام". وه‌كو
ئه‌وه‌ى هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئاگادارى جوداپپه‌كه‌پان بووبپت. "نادر" هه‌تا
بوونپ خۆپ به‌بپ شادپ نه‌دؤزپته‌وه، ناتوانپت بگه‌رپته‌وه. ده‌بپ سالانپك
سه‌ختپ بكپشپت و له‌ هه‌مان كاتدا كه‌ "شادپ" نپوه‌كه‌ى ترپه‌تپ، ژپانپ
پاستپ و سه‌ربه‌خۆى خۆپ له‌و پپناسه‌ بكات. پپم واپه‌ ئه‌م قسانه‌ وه‌لامپ
پپرسپاره‌كه‌ى ئپوه نه‌بوون. په‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بپت، كه‌ ماندوو بووم و
ده‌مه‌وئ خۆم ده‌رباز بكه‌م!





۱۸۱
شەرىپى (م)

لە چىرۆكەكانى ئۆمەدا و ھەروەھا لە پۆمانى "پوودا"يشدا، چەمكى "مال" پۆلىكى سەرەكى ھەيە. دوناي مرقى ئۆمە بە مال و خانوودا تىك ئالام، يان خەرىكى پاراستنى خانووم، يان لە پىناوى بەدەستەيناویدا شەر دەكات، يان دلخۆشە پىي. خانوو خالى بەريەككەوتنى ھەموو جوولەكانى گىرانەوہتانه، كە لە ئەنجامدا بە ئاسوودەيى كۆتايى دىت.

گولى تەرەقى: لەبەر ئەوہى خانوو شوناس بۆ مرقى دروست دەكات. ھەر ئەم خانووەى ئىستا تىيدا دانىشتووين، خانووى دايكە، كە لە دواى مردنى بە ميراتى بۆم ماوہتەوہ، بەلام من بەردەوام خەون بە خانووى "شىميران"مە دەبينم، خانووى منداليم. خانوويەك كە باوكم دروستى كردبوو، خانووى خىزانەكەمان بوو. جيگەى باوكم بوو كە وەختى لەسەر كورسيەكەى، لەژىر كەپرەكەدا دادەنيشت، سىبەرەكەى تا بنى باخەكە دەپۆشت. ھىچ كەس لە باخى شىميراندا بىرى لە مردن نەدەكردەوہ. مانايەكى ئانتۆلۆژىكى بوو. ئىستا نە ئەو خانوومە ماوہ و نە ئەو خىزانە. شۆرش ئەندامانى خانووەكەى پەرتەوازە كرد، بەلام يادەوہرى ئەو خانوومە و نۆستالژىيەكەى لەگەلمدايە.

بۆچى ئەم نۆستالژىيەتان بۆ گرینگە؟ ھەندى لە پەخنەگرانى بەرھەمەكانتان دەلین ئۆمە سەرقالى بەپىرۆزكردنى رابردوون. بۆچى لە روانگەيەكى پەخنەيەوہ سەيرى ئەو رابردوومە ناكەن؟

گولى تەرەقى: مەگەر دەتوانى ھىلەك لە نىوان رابردوو و داھاتوودا بكيشريت؟ مەگەر دەتوانى مندالى لە تەمەنى ناوہنجى و پىرى جيا بكرىتەوہ؟ داھاتوو لە سكى رابردوودايە. بۆ نموونە، من ناتوانم كارەكتەريك بخولقيئم بەبى ئەوہى سەيرى رابردووى بكەم، ھەروەھا بۆ خویشم، بەبى دەركى رابردووم... يادەوہريەكان بەشكى نەمرن لە ئىمەدا. مرقى



بىيادەۋەرى، بوونەۋەرئىكى تاكلايەنە، بەلام من رابدوو بەپىرۆز ناكەم، ئەسلەن باش و خراپى ھەلئاسەنگىنم. لە "يادەۋەرىيە پەرشەكان" و "دوو دونيا"دا مەبەستى من سەرەراي نووسىنەۋەى جۆرىك لە ژياننامە (كە زۆرىش راست نىيە)، بەرچاۋخستنى قۇناغىكى مېژوۋىيى و كولتوۋورى كۆمەلگە بوۋە لە سالانى پىش شۆرشى ئىراندا. مانەۋە لە ھەسرەتى رابدوودا بەر بە پىشكەۋتن دەگرىت، بەلام ۋەختىك لەو ھەسرەتە دىيەنە دەرى، كە بىيىنىن و بىناسىن. بەپىرۆزكردنى رابدوو نا، ناسىنى رابدوو...

زۆر بە كەمى كەسك تا ئەم رادەيە گالتەى بە بەھا بورژوازيەكانى خىزانەكەى خۇى كردوو. كويى ئەم يادەۋەرىيەنە پىرۆزكردنى رابدوو؟ ئەمانە قسەى ھىچۈپوۋچن! سەد جار وتووۋە، يادەۋەرىيەكان پىش ئەۋەى يادەۋەرى بن، چىرۆكن. بابە گيان چىرۆكن... ئىتر وازم لىبھىن... ئەگەر ناتانەۋى تىبگەن، كىشەى خۆتانە. دەبايە ئەم چىرۆكانەم بنووسىنايە و دەرگايەكم بەرەۋ لاي رابدوودا دابخستايە، دواتر بەرەۋ دونيايەكى تر بەرچى بگەۋتمايە. برۆشتمايە بە لاي ئەزموۋنى تازەۋە، غوربەت لە پارىسدا...

بەلام جگە لە يەك چىرۆك، پارىس ئەسلەن بوۋنى نىيە لە كارەكانتاند... گولى تەرەقى: زۆر راستە. سەرەراي ئەۋەى سىۋوچار سالە لەو شارەم، كەچى ھىشتا ھىچ شتىك نەيەستوۋەتەۋە بە منەۋە.

ۋا ديارە ئىۋەش لە "بەرىز ئىبتيھاج" دەچن، ئەۋىش دەيوت دواى ئەۋ ھەموو سالە ژيان لە ئەلمانيا، ھىچ پەيۋەندىيەكى بەۋىۋە نىيە و تەنانەت زمانەكەشيان فىر نەبوۋە!

گولى تەرەقى: لەبارەى منەۋە، پىم وايە جۆرىكە لە خۇراگرى، يان ترس لەۋەى نەكا ئىتر نەگەرپمەۋە و لەۋى بىمىنەۋە. لەو رۆزەى ئىرانم بەجى ھىشتوۋە، بىرکردن لە گەرەنەۋە لەگەلما بوۋە، تەنانەت ئەۋ كاتەش كە لە ئەمريكا دەمخوئىند. فىلمى "ئى تى" تە لە بىرە؟ ئىستا سەرقالى نووسىنى رۇمانىكم بە ناۋى "گەرەنەۋە". سەفەرە يەك لە دواى يەكەكانم بۇ تاران، وانەۋتەنەۋەم لە دەزگاي "كارنامە" و نىشتەجىبوۋنى چەندىن

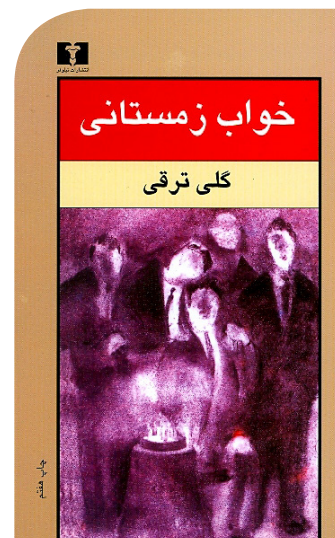




مانگەم لە تاران، يان سەفەرە كورتەكانم لە ئيران، ھەموويان بۆ دۆزینەوێ وەلامی ئەم پرسیارەن: ئایا كارەكتەری چیرۆكەكەى من دەمىنیتەو، يان دەگەریتەو؟ ئەوم پيش خۆم ناردەو، بۆ ئەوێ بزائىم چى دەكات. بپارى ئەو چارەنووسى منە. ژنى ناو چیرۆكەكەم گەراوتەو بۆ ئەوێ خانووەكەى بە دەست بەيىتەو و ھەر و ھاش مێردەكەى لە ژنىكى گەنج... چەندىن جار پيىم وتوو خانم، وەرە و دەست لەم خانوو كەلاو و لەم مێردە ئالوودەيە بشۆ، بەلام ئەو تىناگات، چاوەروانىم بزائىم چى دەكات.

لە كارەكاندا ئەو كەسايەتییانەى كە لە شوپى شوناسى خويان دوورن، زۆر پەھا و پەريشان دینە بەرچا، وەكو پوشكىن لە پۆمانى "روداو"دا. كارەكتەريك كە بە پاى من پوختەترين و فرەلايەنترين پيرسۇناژى پۆمانەكەتەنە، كەسيكە بۆ ھەميشە نازناوێكەى لەسەرى دەمىنیتەو. مرقۇڤىك كە رابردووى نىيە. راونراو و پلەدوو. ئایا ئەم كەسايەتییە ھەر ئەو چەمكى "شەپ" و "خراپە"ى پۆمانە كلاسيكەكان نىيە؟

گولى تەرەقى: بۆ "شەپ"؟ بەستەزمان...! پوشكىن مرقۇڤىكى بريندارە. بارودۆڤىكى تراژىكى ھەيە. ھۆكارى ھەموو ئازارەكانى پوشكىن ئەو خۆشەويستىيەيە، كە داىكى پيى نەبەخشيو. داىكە بيىڤىكر و خۆشگوزەرانەكەى. دەروونى پراوپرە لەو برينانەى كە دەيانشاريتەو، بەلام لە قوولايى زەينيدا بەردەوام بىر لە تۆلەسەندەو دەكاتەو. ھىچ شتىك فەرامۆش ناكات، بەتايبەت دەرپەقىي داىكى. "زەپى خانم"، داىكى پوشكىن ئاشقى كورەكەيەتى، بەلام دەرفتى پيشاندانى ئەو ئەشقىي نىيە. من ئەم جۆرە كەسايەتییانە دەناسم، ژنىكى سادە و ساكار، بيىخەيال، وەكو بووكەشووشە، ژنىكى مندال... ئافرەتيكە بەردەوام لە ميوانىيە، ئاشقى خۆشگوزەرانى و قومارە. مێردەكەى وەكو بووكەلەيەك، يان وەكو منداليك خۆشى



ئەوئ. كاتى پۇشتىن بۇ مىۋانى جەلەكانى بۇ ھەلدەبۇرۇپت و قۇرى دادەھىيىت، ھەموو دۇخۇشى ئەم مۇردە ئەۋەيە،
ژنەكەى بۇى بگۇرپتەۋە كە چەندە خۇشى لىگوزەرۋە. پوشكىن بە بىنىنى ئەم دىمەنەنە ئازار دەچۇرۇپت، دەيەۋىت
باۋكى بكوژۇپت...

بەلام پوشكىن نەگۇرا بە باۋككوژۇكى كلاسىك...
گولى تەرەقى: ئەو لە دەروۋنى بۇئاگاي خۇيدا باۋكى دەكوژۇ، ۋەكو ھاملىت.

لە راستىدا ناگاتە ئاستى دىمىترى كارامازۇف.
گولى تەرەقى: ھەرگىز... پوشكىن ئاشقى دايكىەتى و بۇزارە لە باۋكى، بەلام خواستى لەناوبردنى باۋكى دەگەپۇنۇتەۋە
بۇ خۇى، تەنەنەت پۇم وايە خۇكوشتنەكەى، لە راستىدا كوشتنى باۋكىەتى.

ھەۋەھا ئەم مۇۋقە لەگەل گۇرانى بارودۇخى مۇتۇۋىيدا، پۇل دەگۇرۇپ و بەردەۋام لە ھالەتى رۇۋخاندايە.
گولى تەرەقى: چۈنكە لە دەروۋنەۋە لەرزۇكە. شاعىرۋوون و شۇرۇشگۇرۋوونەكەشى دەستكردە. دەيەۋى دەربكەۋىت،
بەلام ھىچ كەسۇك ھسابى بۇ ناكات.

لەبەر چى ناۋى لە ھىچ شۇيۇنۇكى رۇمانەكەدا نايەت؟ ئەم مۇۋقە بەردەۋام
بە تەزۋىر دەمۇنۇتەۋە؟

گولى تەرەقى: نازانم. لە سەردەمى گەنجىتۇدا، چۈنكە شىعەرى دەنۇۋسى و
قۇرى لۇۋل بۇۋ، ھاورۇكانى ناۋى "پوشكىن"يان لۇنا. جۇرۇك لە گالۇتەپۇكردن
بۇۋ. ئەم ناۋەى لەسەر مايەۋە و منىش ھەزم لۇيەتى.

سەرەپاى ئەۋەى ناۋى رۇمانەكە "اتفاق". بەلام ھىچ رۇۋداۋىكى
سەرەكىى تۇدا نۇيە. دەقەكە پۇرە لە رۇۋداۋى بچۇۋك و گرىنگ، كە
بەردەۋام پۇكەۋە دەلكۇن و بە خۇرايى بەرەۋىپۇش دەرۇن، لەسەر ھىچ





۱۸۵
سەرەپەرەز

يەككە لەم ڕووداوانەش ناوەستن. بەمە ڕووداوی سەرەکی لەناو دەبن و فۆرمیکی کۆلاژئاسا ساز دەکەن.

گولی تەرەقی: کاتێک کتێبی "سەبووری لە گەردووندا"ی "لاجەوێدی"م دەخویندەوه، تیگەشتم دروستبوونی ژیان و گەردوون لە راستیدا ڕووداویکە. چەندین جار ئەم دروستبوونە سەرەتاییە دەگاتە ئاستی لەناوچوون و دواتر بەستن یان ویکهاتنەوهیەک فریای یەكەمین ئەتۆمەکان دەکەوێت و ژیان بە ڕووداویکی پەرچووئاسا دروست دەبێت. ژيانى دوانەکان لە چوارچێوەیەکی دیاریکراودا، لە تیری بەلا پارێزراوه، هەتا ئەو کاتەى "تانیا" بەبێ هیچ ئاگادارکردنەوه، یاخود ڕوونکردنەوهیەک ون دەبێت. ئەمە ئەو ڕووداوهیە، کە شەمەندەفەرى چارەنووس بە پێگەییەکی تردا دەبات. هەموو بەسەرھاتەکانى دواى بەستراونەتەوه بەم ڕووداوه سەرەتاییەوه. لە خۆم دەپرسم ئایا ئەم ڕووداوانە قەزاقەدەر و ڕێکەوتن، یان پێویستی و حیکمەتییان تێدايە؟ ئایا ڕۆیشتنى "نادر" بۆ ئەمریکا پێویست بووه؟

ئەم ئەمریکایە، چەندە ئەمریکایەکی تاییبەتە... گولی تەرەقی: ئەمە ئەو ئەمریکایە کە باش دەیناسم. سالانیکی زۆر لە "دیمۆن ئایوا" ژیاوم و خویندووومە. هەریەکى کشتوکالی و سارد بوو، لە راستیدا شوێنێک بوو بۆ دیقکردن! ئەم هەریمە لە ناوەراستی ئەمریکا بوو و خەڵکەکەى زۆر جیاواز بوون لە شوێنێکی وەکو نیۆیۆرک. میهرەبان و سوننەتى بوون، بە ڕۆحییەتییکی ئایینی. ئەو شتەى منى لەوێ هێشتەوه، میهرەبانى و ساکاریى سەیری خەڵکەکەى ئەوێ بوو. بۆ من کە تەمەنم نەدەگەشتە شانزە سال، ژیان لە شوێنێکی وەک نیۆیۆرک، ترسناک بوو؛ هەر وەها بۆ "نادر" یش.

بە ڕای من، لە شوێنێک بەدواوه "نادر" لە ڕۆمانەکەدا ون دەبێت. دەروا بۆ مەكسیك و ئێمە هیچ شتێک لەو دەورانەى نابینین.

گولی تەرەقی: "نادر" دواى جیابوونەوهى لە "شیلا"، (هاوسەرە ئەمریکاییەکەى)، لەو بەندیخانەى

بۇ خۇي دروستى كىردى، ھەلدىت. دەيەيىت دۇنيەيەكى تىر بدۆزىتەو. ئەو ئەمىرىكايەكى كە تا ئىستا تەنيا ۋەسەفەكەى بىستوو. ئەگەر دواى نادر بىكەوتمايە ۋ ھەموو سەفەرەكانىم بە وردەكارىيەكانىيەۋە شى بىكرىايەتەو، زۆر دوورودىرژ دەرەچوو. نەدەگونجا ۋ ھاۋسەنگىي پۇمانەكە تىك دەچوو.

ئۆۋە لە چىرۆكى "باوك"دا، دىرېكتان ھەيە كە دەلئ: "باوكم پۇلا بوو ۋ پۇلا ھەرگىز ژەنگ ناھىنىت". ئەمە ئايدىيەكى سەرەكىي دۇنيەي كەرەكتەرەكانى ئۆۋەيە، لە روۋبەرۋوبوونەۋە لەگەل باوكدا. لە كارەكانتانا باوكەكان رۇلېكى تۇختىر ۋ ھەلەت خواستراوتريان ھەيە بەراورد بە دايكەكان. ھەرچەند ئەم باوكانە بىر دەبن، بەلام تەنيا ئەۋان پياۋە بەھىزەكانى رۇمان ۋ چىرۆكەكانى ئۆۋەن. دايكانى چىرۆكەكانتانا، بوونيان زۇرتىرە، بەلام چارەنووسيان پەشتىر ۋ تەمەنيان دىرژىرتە. ئايا پىشەى ئەمە تەنيا دەگەرپىتەۋە بۇ ژيانى خۇتان؟

گولى تەرەقى: بەلئ. باوكى من بە راستى ھەر ئەو پۇلايە بوو، كە ژەنگى نەدەھىنا. پانزە سال مەملانىي لەگەل نەخۇشىدا كىرد ۋ بە ھىز ۋ تواناى ئىرادەى خۇي مەردنى دوور دەخستەۋە. ئوستوۋرەى ھىزىكى تەۋاو بوو. ھەموو ئەو شتانەى كە دەبى دەربارەى ئەو باسى بىكەم، لە چىرۆكى "باوك"ى كىتېبى "دوۋ دۇنيا"دا نووسىيومان. ئەم پياۋە بەزەبەرە تەنيا ژنىك كە لىي دەترسا، دايكەم بوو! تەنيا ژنىكىش كە خۇشى دەويست، ھەر ئەو بوو. ئەو كاتەى نەخۇش بوو. تەنيا دايكەم بۇى ھەبوو دەرمانەكانى بداتىن ۋ دەرزىي لىبدات، تەنانەت ۋەختىن لە كلىنىكىكى لەندەن خەۋىندىرaboو. ھىچ پەستارىك بۇى نەبوو نىزىكى بىكەۋىتەۋە.

بەلام ھەرچەندە دۇنيەي ئۆۋە لەسەر بىنەماى ژىبوون دامەزراۋە. كەچى باوكانى چىرۆكەكانتانا زۆر خۇشەۋىستىرتىن. گولى تەرەقى: باوكانىكى زۆر لە چىرۆكەكانى مىندا نىن. باوكى من پوخسارىكى خۇشەۋىستى نىيە. خۇخۇشەۋىستە ۋ ھەندى جار نامىھەرەبانە. بوونىكى كالى لە ژيانى مىندا ھەيە، بەلام پياۋىكى پەسەن ۋ شايانى ستايشە. كەسايەتى باوكى "نادر" لە رۇمانى "روداۋ"دا مىھەربان ۋ شىرىنە.

"ژيان لە پال ئەم باوكە، تىكەل بە ئەزموونى چىژبەخش بوو. تىكەل





مردنه بزرگوار ۱۸۸۷

به سهرسوورمان و ههیه‌جانه. له‌گه‌ل ئهم باوکه‌دا ده‌کرا چه‌ندین سه‌عات گفتوگو
بکه‌ی، یاری بکه‌ی، زۆران بگری، یان نیوه‌شه‌و له‌ خه‌و هه‌لیسی‌نی و خۆت بخزینیته ژیر
لیفه‌که‌یه‌وه.

به‌لام دایکی دوانه‌کانیش، که‌متر نییه‌ له‌ باوکیان، شوخ و هونه‌رمه‌نده. جیاوازه‌ له‌ هه‌موو
دایکانی تر و ده‌روونی و یتا‌کردنی ناسکی و په‌سه‌نییه‌کی ته‌واوه. له‌ "یاده‌وه‌رییه‌ په‌رشه‌کان"
و "دوو دنیا" دا له‌سه‌ر هه‌موو خیزانم نووسیوه. جگه‌ له‌ دایکم. چه‌ندین جار ویستوووه
چیرۆکی‌ک له‌باره‌ی دایکه‌وه‌ بنووسم، به‌لام نه‌توانیوه. "ناتالی ساروت" ته‌مه‌نی له‌ نه‌وه‌د
سالی نزیك بووبوووه‌ ئه‌وسا توانی ده‌باره‌ی دایکی بنووسی‌ت. وامده‌زانی دوا‌ی مردنی
دایکم ده‌توانم چیرۆکی‌ک له‌باره‌یه‌وه‌ بنووسم، به‌لام ئیستا نۆ سال به‌سه‌ر مردنیدا تیپه‌ریوه
و هیشتا ئه‌و توانایه‌م نییه‌.

وابزانم کاتی ئه‌وه‌ هاتوو له‌ ده‌دا گفتوگو‌که‌مان ته‌واو بکه‌ین و برۆین پیا‌له‌یه‌ک چای گهرم
بخۆینه‌وه‌.

ساموئل بیکٹ

سینٹور
سینٹور



گەمەى نىۋان پەنجەرەكان لە دەقى "

شادىە عەبدول

ئەو پرسىيارەى (چى ڤوو دەدات كاتىك بوونى مرۆڤ مانا و ھەژموونى خۆى لە دەست دەدات). سەرچاۋەى دروستبوونى ئەو تەوژمە بوو، كە بونىادى دەق و تىم و نمايشەكانى شانۆى گۆڤى. ئەمەش لە دواى جەنگى جىھانىى دووھەمەوہ بوو، كە ڤووداو و كارەساتىكى گەورە بوو لە ئاست مرۆڤايەتيدا. بىگومان ئەم تەوژمە لە ڤى پىشەنگىردنى چەند نووسەرىكى ۋەك (سامۆيل بىكىت، يوژىن يونىسكو، ژان ژىنيە و ھارۆلد پىنتەر...) بوو، كە گۆڤرانى بنجىيان لە دەقەكانىندا كرد و مۆرمىكى جياۋازى شانۆيان ھىنايە ئارام، پاشان ڤىبازى شانۆى ئەبسۇرد دەرکەوت. ئەم شىۋازە

نوييه شانۆييهكى ئەرئىنى نەبوو، ۋەلامى ئەو پىرسىيارەش نەبوو، كە ئايا بوونى مرۇف بەھايەكى ھەيە ياخود نا؟ بە پېچەۋانەۋە، دەلەلەتكردن و بەيانكردىنى بېمانايى و پوۋچىي ژيان بوو. گەرەن نەبوو بە دواى چارەسەردا، بەلكو جۇرئەك بوو لە ھۆشدارى و دلنایى بۇ ئىنسان، كە دەبىت قېۋلى بكات كە لە ناو بازەنەيەكى بېكۆتايى دووبارەى پوۋچىيدا دېت و دەچىت.

تېمى شانۆييهكان لە جېنى كېشە و مەملەننى واقىيى و كۆمەلەيەتتەيەكان، بوونە ئالۆزى تاييەتمەندىيى تاكەكان لە ناو خودى خۇياندا و بەرامبەر دەۋرۋەريان. پوۋچىي ماناي ژيان و ھەستەنەكردن بە وجودى تاك و ونبوونى تاكگەرەيى لە نېۋان ھەموو جەنجالى و شلۇقىيەكانى ژياندا و تېكشان و ئالۆزبوونى پەيۋەندىيەكان لە نېۋان ئىنسان خۇي و دەرۋەى خۇيدا، بوونە تېمى، پاشان فەزاي گشتىي شانۆيان گرت. كارەكتەرەكان لە تاييەتمەندىيە واقىيەيەكان دامالران و جۇرئەك لە كارەكتەرى ناواقىيى و ئائىسايى دروست كران، لە پېناۋ خزمەتكردىنى مەبەستىيان لە تېكشكان و ئالۆزبوونى مرۇفدا.

بېگومان نامىش و دىمەنى شانۆييهكانىش بەدەر نەبوون لە گۇرانكارىيەكان و ئەۋانىش كارىگەر بوون بە ھېما و سىمبۆلگەلەك، كە ھەريەكەيان ئامازەيان بۇ شتەك دەكرد و خويىندەۋەيان بە شېۋەيەك بوو. ئەۋەش بە جۇرئەك فەزاي شانۆى فراۋان كىرد، كە چىتر شانۆى لەۋە تېپەراند برىتى بېت لە سەرەتا و ناۋەرەست و كۆتاييەكى رېۋوت و پېكەۋەگرېدراۋ، بەلكو جۇرئەك لە كرەنەۋە بە رېۋى دەقدا دروست بوو، ئەۋەش لە رېى شېۋازى نوپى داپشتەۋەى دەقەكان و دروستكردىنى كۆتاييە كراۋەكان. ھاۋكات بە رادەيەكى زۇر تارىكى ھاتە ناو سىنۇگرافىاي دەقەكان و نامىشەكان، رېۋناكىي كەم و كز و ناجىگىر، مادەى رەق و





سەرتاسەرىيەش

تېكشكاو، "كورسييەك، مېزىك، تەختى خەويك، دەرگايەك يان پەنجەرەيەك" جىگەى سىنۇگرافيا چىر و پرووناك و فراوانەكانيان گرتەو. ئەوەش ئاماژەكردن بوو بە تىكەلبوون و تىكچىرژانى نىوان مروقى مۇدىرن و كەلوپەلەكانى ناو ژيانى. خودى ئەم گۇرپانە سەرتاسەرىيەش ھەمان ئارەزووى بىنەر بوو بۇ دۇزىنەوەى شىوازىكى ھاووينەى خۇى، بە جۇرىك خۇى و ژيانى خۇى لەو چوارچىوەيەدا دەبىنيەو، كە رەنگى شانۇى گرت. ھىما و سىمبۇلە بەكارھىنراوەكان ھەلقولاوى تەوژمى رېبازەكانى سوريالى و ئەبستراكت بوون، چونكە ھەر خودى ئەو ھونەرانە نىشانەدرى ھەمان چىرى و جەنجالى ژيانى مروقى بوون لە ناو ئەندازە و ھىل و تەرىبە تىكەل و ئالۇزەكاندا، بۇيە نووسەرى دەقەكان پشتيان كرده پىوېستىى چىرى و فراوانىى تەختەى شانۇ و دەرھىنەرەكانىش لە نمايشەكاندا ھەمان رېگەيان گرت.

گەر سەرنج بەدەينە زۇربەى دەقە جىھانىيەكان و نمايشەكانيان، لە نىوانياندا چەندىن سىنۇگرافىاي ئەبستراكت و سوريالى دەبىنين، كە لە زۇربەياندا پشت بە ئامىر و شتومەكى سادە و ساكار بەستراو، بەلام بوونە ھىما و سىمبۇلى تايبەت و وەك سىنۇگرافيا بەكار ھىنراون و كاريان لەسەر كراو، ئەو ھىمايانەش زۆر و جىاوازن. ھەر كام لە نووسەرەكان لە رېى بىرۆكەى تايبەت بە فەزاي دەق و گونجاندنيان لەگەل دەقەكەدا بەكاريان ھىناون، بىگومان ئەمەش پىكدچوونى نىوان پىكھاتەى بونىادى شانۇى زياتر كرد و تەنانەت لە ھەندى دەقدا دەبىنرېت كە پىكھاتەكانى سىنۇگرافيا و تىماى دەق و كارەكتەرەكان بە جۇرىك پەيوەندىيان بە يەكەو



هەيە و پىكەو گرى دراو، گەر دەرھەنەر بىھەيىت كارى جىاواز و شىوازى جىاوازى تىدا دروست بكات، ناتوانىت زۆربەى ئەو بەشەنە فەرامۆش بكات، كە لە دەقە نووسراوەكەدا ھاتوون، يان بە جۆرىكن، كە تواناى گۆرىن و لا بردن و زىادکردن يان نابىت. لەو روانگەيەو سەرنج دەخەينە سەر دەقى (كۆتايى گەمە/ سامۆيل بىكىت).

لە دەقى (كۆتايى گەمە) دا دوو پەنجەرە ھەن. ھەرچەند گەر ورد بىنەو لە زۆربەى دەقە جىھانىيەكان، كەم تا زۆر بەر چەندىن سىمبۆل و مېتافۆرى جىاواز دەكەوين، كە لە كۆى دەقەكان يان لە دەقى چەند نووسەرىكدا دووبارە دەبىتەو. رەنگە لە زۆر دەقى تردا بەر بوونى پەنجەرەكان بكەوين. بەلام لەم دەقەدا پەنجەرەكان تىكەلن بە تىماى دەقەكە و كارەكتەرەكان بەركەوتن و مامەلەى زۆر نزيكان لەگەلەياندا ھەيە. گەر بمانەويىت وەك بەشىكى جىاواز ياخود تەنھا وەك بەشىك لە ئىكسسوارى سىنۆگرافيا سەيرى بكەين، ئەوا بىگومان بە ھەلەدا چووین.

كۆى فەزاي دەقەكە مشتومرى كارەكتەرەكانە لەسەر ژيانىان و دەربارەى (چىم كرد و چىت كرد و چىيان كرد، چى دەكەين و چى بكەين...) بەردەوام گەفتوگۆ دەكەن. ھاوكات گەمەى جەنگناساى نىوان كارەكتەرەكان بۆ سەلماندى و جودى خۇيان و مانەويان بەدى دەكەين. دەبينىن زۆربەى گەفتوگۆكان لە نىوان دوو كارەكتەردا (ھام و كلۆف) ڕوو دەدەن و بەردەوام لە ھەمان شوێندا، پاشان يەكێك لەو شتانەى چەندىن جار لەبارەيەو دەدوين، پەنجەرەكان.

دەستپىكى سكين-ى دەقەكە بەم شىوہەيە:

(ژوورىكى ڕووتوقووت... ڕوناكىيەكى خۆلەمىشى دلتەنگ. دوو پەنجەرە بە بەرزايەكەو بە دىوارى لای

راست و چەپ بەرەو قوولايى شانۆ ھەلواسراون. پەردەكان دادراونەتەو لە پىشەوہى شانۆ لە لای

راست، دەرگايەك بە دىوارەكەو قايىم كراو، لە نزيك دەرگاكوە تابلويەك بە ھەلگەراوہى

ھەلواسراو. لە پىشەوہى شانۆ لە لای چەپ دوو زبەدان [دوو تەنەكەى خۆل]

بەرامبەر بە يەك دانراون...).

تا رادەيەكى زۆر دەتوانىن بلىين ھەر كام لەو ئىكسسوارانەى ھەن،

ئەندازەيىن و لە ھەمان كاتدا بەشىك لە ويئەيەكى سوريالى دەخولقنن

بۆ كۆى سىتى شانۆيەكە. گەر سەرنج بدەين، بە درىژايى بەردەوامبوونى

دەقەكە ھەر كام لەم شتانە گەر بۆ ئاماژەيەكى بچووكيش بىت، ئاماژەيان

پىدەكرىت و بەھايەكى تايبەت بە خۇيان ھەيە. ھەندىك جار بىكىت

بەو زۆر نىگەران بوو، كە ھەر شتىك كە لەم دەقيا ھەبوو، لىي كەم





پەنجەرە

كراوتەتەو يان بۆي زىاد كراو. ئەوئەش پاستىي بوونى ئەوئە. كە بېگومان بېكېت دەئەوئەت تەئانەت بچووكترين شتېك كە لە دەقەكانىدا وەك سىنۇگرافيا ئاژەي بۆ كرەو، لە دەرھەئانى دەقەكانىشدا ھەمان ئەرك و تايبەتمەندىي خۇيان پېدريئەو. ھەم دەرھەئەر تواناي پېدانى ئەو تايبەتمەندىيە ھەبېت و ھەم ئەكتەر بتوانېت بە تەواوي لەگەل ھەر كام لەو شتانەدا تېكەل بېت و مامەلەيان لەگەل بكات. لەگەل دەستپېكى جولەكانى ئەكتەردا سەرنج دەخريئە سەر پەنجەرەكان. كلۇف پاش سەيركردنى بۆ ھام بەرەو روى پەنجەرەكان دەرۋات و بەردەوام لەو ماوئەدا بە ئاچىگىرى و ئائارامى سەيرى پەنجەرەكان دەكات، وەك ئەوئە ترسېك لە سەيركردنى دىمەنى ئەودىو پەنجەرەكان پيشان بدات.

ھاتن و چوونى بەردەوامى كلۇف لە نېوان ھەردو پەنجەرەكەدا و تەماشاكردن و بەردەوام قسەكردنى لە بارەي ئەودىو پەنجەرەكانەو، پرسىاركردنى بەردەوامى ھام و ويستى ئاگاداربوونى لە فەزاي ئەودىوي پەنجەرەكە، پرسىار لەبارەي رەنگ و چۆنئيتىي دونيا و ھاتن يان نەھاتنى كەشتىوانەكان... ئەو برۋايە تېك دەشكېنېت كە كارەكتەرەكان و فەزاي گشتىي شانۆيىيەكە لە دونىاي دەرەو دابراو و دوورن. چونكە بەردەوام كارەكتەرەكان لە گومان و دوودلېيەكدان بەرامبەر ئەودىو پەنجەرەكان و گفتوگۆي لەبارەو دەكەن. بۆيە گەر ترس و پاكردن بېت يان ھەز و بەرەوپېرچوونيان، كارەكتەرەكان بەردەوام شتېك دەيانبەستېتەو بە دونىاي دەرەو، چى رۋو دەدات يان چى دەگوزەرېت تېيدا، دەيانەوئەت لېي ئاگادار بن.

ھام: پەنجەرەكە بكەرەو.

كلۇف: بۆچى؟

ھام: دەمەوئ گۆل لە دەريا بگرم.

كلۇف: گوئەت لېي نابېت.

ھام: ئەگەر پەنجەرەكەش بكەيتەو؟!

كلۇف: نا.

ھام: كەواتە پېۋىست ناكە بېكەيتەۋە؟

كلۇڭ: نا.

ھام: (بە توندوتىژى) دە كەواتە بېكەرەۋە.... پەنجەرەكەت كىردەۋە؟

كلۇڭ: ئا.

ئەۋەى لە كۆتايى گەمەدا دەگوزەرىت، زۆربەى رەخنەگران ۋەك گەمەى دەسلەت لە نىۋان دەسلەتدار ۋە بېدەسلەتدا ۋەسفى دەكەن، بېگومان ئەم گەمەيە پەرچەكردارى تېكشكان ۋە شكىستى كارەكتەرەكانە، كە بە درىژايى دەقەكە بەرى دەكەوين، دەتوانىن لە گەتوگۇ ۋە شىۋازى زمانى ھەر كام لە كارەكتەرەكاندا درك بەۋە بىكەين. بېكىت زۆر ۋەرد ئەم گەمەيە دەگوزىتەۋە بۇ مامەلەكەردن لەگەل پەنجەرەكاندا، لە زۆر شوپىندا ھام دەسلەتلى خۇى دەسلەمىنىت بەۋەى يارىيەكى بەردەۋام بە كلۇڭ دەكات لە نىۋان ھەردوۋ پەنجەرەكاندا ۋە بە پرسىاركدىنى بەردەۋام ۋە ھاتوچۇپىكدىنى خۇى ۋە كورسىيەكەى بە كلۇڭ بۇ لاي ھەر كام لە پەنجەرەكان كە دەيەۋىت، ئەۋ گەمەيە درىژە پېدەدات.

ھام: بىمەرە ژىر پەنجەرەكە، دەمەۋىت ھەست بىكەم رەۋانكى لە دەمەۋام دەدات.

ھەرچەند بەردەۋام دەسلەتلى ھام بەسەر كلۇڭ ۋە كارەكتەرەكانى تردا دەبىنرىت، بەلام تاكە شتىك كە ھام لىى دەترسىت، ئەۋەيە كە دەزانىت كلۇڭ تەۋانىيەكى جەستەيى لە ئەۋ زىاترى ھەيە. گومان دەكات لە ناۋ ئەۋ گەمەيەكى كە خۇى لەگەل كلۇڭ دەيكات، لە بەرامبەردا كلۇڭ گەمەيەكى شارۋە لەگەل ئەۋ بىكات، گەر بىيەۋىت لە ھاتوچۇى نىۋان ھەردوۋ پەنجەرەكان ۋە لە بارودۇخى ئەۋدىۋ پەنجەرەكان درۋى لەگەل بىكات ۋە تۆلەى ئەۋ دەسلەتەى لېكەتەۋە، كە بەسەريەۋە ھەيەتى، دەشى لە ھەر كاتىكدا بىت، ئەۋەى ئەۋ دەيەۋىت بە پېچەۋانەۋە بىكات يان بە پېچەۋانەۋە پىى بلىت، بۇيە تىيىنى دەكەين كاتىك ھام داۋا لە كلۇڭ دەكات كە پەنجەرەكە بىكاتەۋە، سوپىندى دەدات يان بە توۋرەيى ۋە توندوتىژىيەۋە داۋا كىردنەۋەى پەنجەرەكەى لىدەكات، يان پرسىارى لىدەكات ۋە دەيەۋىت تەنەت بچوۋكتىن دەسلەت نەگەرپتەۋە بۇى، لە كاتىكدا دلىيە لەۋەى كلۇڭ دەتوانىت ھەر شتىك





مەن
پەنجەرە

بكات بەبى ئاگادارىي ئەو. گەر بىئاگايى بىت يان نا. كلۇڭ ھەمىشە گوپرايەلە و ئەوۋى
ھام دەيەۋىت، دىكات، بەلام ئاشكرا نىيە ئاخۇ كلۇڭ دەيەۋىت ئەو گەمەيە نەكات،
ياخود كۇتايى بە گەمەكە بەيىت.

ھام: سويندم بۇ دەخۇيت كە پەنجەرەكەت كردوۋەتەۋە؟
كلۇڭ: ئا.

ھام: چاكە، كەۋاتە دەبى دەريا زۇر ئارام بى؟.. پىت دەلېم ئايا دەريا ئارامە؟
كلۇڭ: ئا.

جولە و ھاتوچۇ بەردەۋامى كلۇڭ لە نىۋان ھەردوۋ پەنجەرەكەدا گوماناۋى و پىرتسە ۋەك
ئەۋى چاۋەرۋانى شتىك بىت، يان بىيەۋىت شتىك ۋوۋ بدات، بە پىچەۋانەى ھام كە ترسى لە
ئىستا و ئەۋىيە، كە ئىستا بە پەنجەرەكەدا تىدەپەپىت.

لەگەل ئەۋى ھام ھەم نابىنايە و ھەم تواناۋى ۋۇشتنى نىيە، بەلام ھەمىشە لە گومانىكى
قوۋلدايە و دەيەۋىت ئاگادار بىت لەۋى لەۋىدوۋ پەنجەرەكان. ئەۋەش ھۆكارى ئەو گرى و ئالۋىيە
ناخى ھام- لە بەرامبەر دەروە، كە شوپن و كاتە (زەمان و مەكان)، ئەو دوۋ شتەى كە لە ئاستىندا
دەسلەتلى لە سفردايە و نەك تواناۋى كۆنترۇلكرن، بەلكو تواناۋى مامەلەكردىكى گشتى ۋەك
مروڭىكى ئاسايى نىيە. بۇيە دەتوانىن بلىين ھام بە تەۋاۋى دلىنايە لەۋى لە نىۋان ئەو و پەنجەرەكاندا
جەنگىكى تر ھەيە، كە بەبى ھىچ بەرگرىيەك ھام تىايدا دۇراۋە و تواناۋى بەرەنگاربوۋنەۋى ھىچ كام
لە ئەو شتانەى نىيە، كە لەۋىدوۋ پەنجەرەكانەۋە دەگوزەپىت، ۋەك چۆن تواناۋى ھەستىكردىكى ئاسايى
و تەۋاۋىشى نىيە بەرامبەريان.

كارەكتەرەكان قسە لەبارەى پەنجەرەكانەۋە دەكەن. بىگومان لەۋىدوۋ پەنجەرەكانەۋە سىروشت ھەيە، ژيان.
جەنجالى، با، باران و دەريا ھتد.. ھەيە. قسە لەبارەى پەنجەرەكانەۋە لە نىۋان ئەو گىتوگۇ و مشتومرە
قەرەبالغانەدايە، كە كارەكتەرەكان لەبارەى رابردوۋ، ئىستا و داھاتوۋى ژيانان ھەيە، بەلام ئەۋى ھەيە،
تەنھا قسە و گىتوگۇكرن نىيە لەبارەى پەنجەرەكان و ئەۋىدوۋ پەنجەرەكانەۋە، بەلكو ھەر كام لە
ئەكتەرەكان ئەو جەنگەى بەرامبەر ئەۋىتر ھەيەتى و بەرپاى دەكات، لەگەل بچوۋىكرىن شتىكى بىگيانى
ۋەك پەنجەرەكان تىكەلى دەكات. لەم پىگەيەۋە بىكىت بە تەۋاۋى فۇكوس دەخاتە سەر بچوۋىكبوۋنەۋە و

ناچيزبوونى ھەموو شتېكى ژيان لە پەيوەندى و پىكەوھى، جۆرىك لە كارەكتەر دروست دەكات تىكشكاو و ئالۆز و پر لە ترس و گومان، كە جەنگى بىمانايى ژيانىان بە جۆرىكە، دەپەرپتەو بە ئاستى مېتاللىكى چوارگۆشە يان لاكېشە. بەلام ئايا جەنگەكە لە نىوان ھام و كلۆف تەنھا پەنجەرەكەيە ياخود ئەو سىروشتەيە، كە ئىنسان خۆى بە تىكەھلەكشى دەزانپت و ھەميشە دەپەرپت بگەرپتەو بۆى ياخود لىى دەرپچىت، يان ئەوھى جەنگەكە لەگەل خودى كات و شوپىنداىە و ويستى ئىنسانە بۆ دەستبەسەر اگرتنى.

لە بارەى ھەردوو پەنجەرەكەو ھاوكېشەكان لە نىوان دوو كارەكتەردان، بىگومان رېكەوت بپت يان نا، باس لە ناوەرۆكى بوونى پەنجەرەكانە. (بەرامبەر يەك و سەربەرەموخوار ھەريەك بەرەو روى بەشېك لە دەرەو و ھەريەك لە سووچىكدا). بەركەوتنى ھەر كام لە كارەكتەرەكان جياوازە، بەلام بەركەوتنەكە ھەرچۆنىك بپت و لە ھەر ئاستىكدا خۆى بگرپت، ويستى نووسەرە بۆ ئاماژەكردن بە (كەلكەلى بەردەوامى مرۆف لە باوەشكردن بە سىروشتدا يان راکردن لىى، گشتاندى تەواو نىيە، بەلام ھەميشە كەسېك دەرواتەو بەرەوشتەكانى ئەودىو پەنجەرەكان... باران، دەريا، با، دەنگ و بۆن، كەسېكىش لىيان تەرى دەپت).

بىگومان بوونى ھەر چوارگۆشە يان ھەر ئەندازەيەكى ترى ناو بەتال، كە نووسەر ناوى دەنپت پەنجەرە، بەردەوام بۆ خويئەر و بىنەر كەشفەرى دەرەوون و تايبەتمەندى شپۆازى ژيانى كارەكتەرەكانە، لەبارەى ژيان و تاريكى و رووناكى ناوەويان. بەشېكى زۆرى ئەو ئىشەى نووسەرى دەق لەگەل دەقەكەدا كىروويەتى، دروستكردنى رۆحىيەتلىكى زىندوو بە خاترى نەمردنى دەق و پاشانىش نەمىشەكەى. ئەمانە بەدەر لەوھى كە ھەموو يەككە لە ئىمە تەواو لەوھەداين دەپت پەنجەرەكە بکەينەو بە ئەوھى برۆين بەرەو دەنگى دەرەو يان نەيكەينەو و خۆمان لەو سىروشتە مەزنە بشارينەو. گەر پەنجەرەكە بکەينەو، دەرپت سىروشت دەستمان بەسەردا بگرپت و گەر داىخەين سىروشتمان داگر كىرپت؟ چونكە پەنجەرەكان لەم دەقەدا تەنھا پەنجەرە نين، بەلكو لىكەوتە و پاشگر و پىشگرى ژيانى كارەكتەرەكانن. رەنگە بە دىژايى دەقەكە، گىفوگۆكان سەبارەت بە پەنجەرەكان سادەترين بن، بەلام زۆر بنجىن و زۆر لە ناو ئىنساندان. كە ئەمانە زۆر وردبىنى نووسەرەكانە لە ناو دىوارەكانەو شتېكى گەورەى رۆحى ئىنسان دەخولقېنن. بەدەر لە ھەموو ماناو دەلالەتلىك، بوونى پەنجەرەكان لە





سەرچاۋە

دەقەكاندا دروستكەرى وېنەيەكى نزيك لە ئەبستراكت و سوريالييه، كه خزمەت بە
سينۆگرافىيى دەقەكە دەكات. ھەميشە سينۆگرافىيى ئەو دەقانى پەنجەرەيەك يان
چەند پەنجەرەيەك يان تېدايه، رېگە بۇ زىندوو تر كردن و فراوانتر كردنى دەق دەكەنەو،
ئەمە جگە لەوھى كارەكتەر دەستبلاو دەكەن لە جۆلە و گفتوگۆكانياندا شىۋازىكيان
ھەيىت، چاۋى بىنەر ماندوو نەكات و ھەميشە گومانىك لاي بىنەر دروست بكات سەبارەت
بە ئەودىو پەنجەرەكە و ئەوھى لاي دەگوزەرىت.

سەرچاۋە: كۆتايى گەمە، سامۆيىل بىكىت، ۋا مستەفا قەسىم، چاپى يەكەم، ھەولير-۲۰۰۷.